

# 整合教材，利用课本剧提升初中学生英语核心素养

罗礼义

(重庆市永川萱花中学校 重庆 402160)

**【摘要】**本文基于建构主义学习理论，以《义务教育英语课程标准》为依据，通过整合教材中的文学经典作品，让学生以自学的方式改编成英语课本剧。从选主题、创对话、练台词到剧本演出的过程中，不断提升学生的自主学习能力，促进学生英语学科核心素养的发展。

**【关键词】**英语课本剧；核心素养；能力提升

## 一、引言

《义务教育英语课程标准（2011年版）》明确指出，英语课程承担着培养学生基本英语素养和发展学生思维能力的任务（教育部，2012）。因此，对学生英语核心素养的培养显得尤为重要，即对学生语言能力、文化品格、思维品质和学习能力的培养。

建构主义认为，知识不是通过教师传授得到，而是学习者在一定的情境即社会文化背景下，借助学习是获取知识的过程，其他人（包括教师和学习伙伴）的帮助，利用必要的学习资料，通过意义建构的方式而获得。因此，建构主义学习理论认为“情境”“协作”“会话”和“意义建构”是学习环境中的四大要素。

人教版《新目标》英语教材涉及的面广，内容多且丰富，如何充分挖掘且利用好教材来提升学生的英语核心素养是值得我們思考的问题。笔者尝试整合教材的课本剧内容，利用教材中的课本剧来提升学生的学科核心素养。英语课本剧表演正是依托一定的情境，学生通过协作收集与课本剧有关的资料并通过角色会话，有意义的建构出新知识。《新目标》英语教材中有多篇文学经典作品，如《愚公移山》、《美猴王》、《皇帝的新装》等。这些文学经典作品分散在不同的单元，其形式有的是对话，有的是记叙，还有的夹叙夹议。但无论形式为哪一种，都可以改编成剧本的形式表演出来。因此，笔者和本年级的其他英语教师进行合作，把本册和下册的课本剧收集在一起，组织了本年级的英语课本剧比赛。笔者希望通过此次活动，达到学生自学能力提升的目的，培养学生的英语核心素养，在枯燥的学习生活中激发英语学习热情。

## 二、活动实施过程

### 1、选主题，提升自学能力

英语课本剧的主题选定，能提高学生的自主学习能力。首先，所有主题的中文版本，学生都是了解其内容的，但英语版都是课堂上从未涉及的。这对学生来说是新的文章，学生要阅读其所有的文章，了解文本大意，剧本中的角色性格特点及要表达的主旨，根据自己的喜好及小组成员的特点来确定主题。在这一过程中，学生完全是自主地阅读来选剧本。这体现了学习的自主性和能动性，同时学生有自己的喜好，在选材时能激发学习兴趣，变被动学习为主动学习。在选定了主题之后，学生会再次阅读相关文章，搜索资料了解更多与此相关的信息，为“创对话”奠定基础。最后，在角色分配上，学生的各方面能力都会体现出来。有的学生幽默风趣，有的语音特棒，有的表情丰富等等，他们会根据自己的特点确定适合自己的角色，这一步充分体现了学生分析问题，解决问题及合作交流的能力。

### 2、创对话，发展批判性思维

在选定主题之后，各班小组就剧本进行增删或改写，剧本是对话形式的，相对比较容易。剧本是记叙形式的就要根据大意进行对话编写。在此过程中，学生不断商讨，不断相象，不断创新。因此，此过程也是发展学生批判性思维的过程。以《皇帝的新装》为例，此篇故事皇帝是在一阵嘲笑声中狼狈离开而结束。学生发散思维，充分想象，把故事的结尾改了，同时又把正确

的、积极的价值观融入到剧本中，让观众看有所获。学生把故事结尾改写成最后一位大臣不畏权威、不畏自愚的称号，说出了真相。从此以后，皇帝不再迷恋服装，一心治国，让百姓过上了幸福的生活。在不断改写及编排情景的过程中，学生的批判性思维得到提升。

### 3、练台词，提升语言能力

在完成了剧本的创作之后，接下来就是最重要的一步，练台词。剧本表演不仅仅就是把台词背下来，这是英语剧本，首先学生得把句子的音读准。其次，句子的重读部分能体现角色的态度、心情等，把握句子的重音、升调、连读等语音技能。在此过程中，有录音磁带的句子要反复模仿，自创的句子要不断正音。在排练中，教师对其正音，学生不断模仿，学生的语言能力在无形中不断提高，语言能力包括听说读写，因此在练台词的过程中，听说能力得到了很大的提升。接下来学生在熟悉台词，读准台词的基础上，加入表演的表情、动作、语气、手势等，表现出人物的特点，剧本的精髓。因此，英语课本剧把学生的语言能力和肢体语言有机地结合在一起，共同促进学生的英语表达能力。

### 4、演剧本，培养合作能力，提升文化品格

文化品格是对中外文化的理解和对优秀文化的认同，是学生在全球化背景下表现出的文化意识、人文修养和行为取向。通过英语课本剧的演出，学生能获得中西文化知识，理解中西文化内涵，比较中西文化的差异，从而吸取不同文化的精华，形成真确的价值观和道德情感。在演出过程中，学生的自信得到了增加，同时也提高了学生的跨文化沟通和传播中华优秀传统文化的能力。

课本剧的成功演出是建立在学生相互合作的基础之上的，如每班对主题的选定，每组人员的安排，角色的分配，不断练习到最后的表演等。每个小组内的成员具有不同的知识结构、性格特点、思维方式等。学生在合作过程中相互帮助、相互学习，提高了合作意识，加深了同学情感，在合作中培养了学生的责任感，提高了学生的团队合作精神。

## 三、结语

笔者把两本书的文学经典整合在一起，让学生通过自学的方式理清剧本大意，分析人物性格。在合作表演的过程中相互学习、相互提升，不断认识自我，促进英语口语的表达能力，整个活动激发了学生的英语学习兴趣。总之，英语课本剧表演让学生在自主学习和合作学习中收获了知识，提高了语言能力、文化品格、思维品质和学习能力等英语学科核心素养。

## 参考文献

[1]教育部 《义务教育英语课程标准》，人民教育出版社，2011年

[2]陈琳、程晓堂、高洪德、张连仲《英语教学研究和案例》，高等教育出版社，2007年

[3]林立《义务教育课程标准（2011版）解析与教学指导——初中英语》，北京师范大学出版社，2012年

[4]程晓堂、孙晓慧《英语教材分析与设计》，外语教学与研究出版社，2011年

课题：永川区课题“初中英语教材的整合与拓展研究”