

# 浅谈初中作文教学中的过程性指导

文豪

(盐亭县安家乡初级中学 四川 绵阳 621600)

**【摘要】**在当前的初中作文教学中,“题目+范文”“情境+活动”“教写作技法”这三种模式基本最为常见,具体的写作过程,教师通常很少顾及,更缺乏有效的指导,实际上过程性指导恰恰是最重要的环节。本文针对上述问题和现象,就初中作文教学中的过程性指导做了论述和总结。

**【关键词】**初中作文;写作教学;过程性指导;策略

## 一、把握体式特点,萃取写作知识

目前通行的写作表达方式分为记叙、描写、说明、议论四大类,《课程标准》7~9年级的“学段目标与内容”也有关于“文体写作”的要求:“写记叙性文章,表达意图明确,内容具体充实;写简单的说明性文章,做到明白清楚;写简单的议论性文章,做到观点明确,有理有据;根据生活需要,写常见应用文。”还要求:“能变换文章的文体或表达方式等,进行改写。”

正是因为文体和表达方式存在一定的相关性,所以要专为学生写作设立各具普遍性的文体知识。“学会记事”作为初中学生第一种需要掌握的写作能力,也正是基于中小学记叙文教学的基本情况和文体特点设计的。其通过将文体知识和写作的过程性知识相结合,力求突出记叙文的文体特征和有效指导。作为陈述性知识,如果我们只是简单地把这些知识灌输给学生,其结果可能是学生知道一篇文章记叙清楚要分清“起因、经过、结果”,要写真情实感,写好细节,但动笔时却写不好一篇像样的记事文章。如果我们从意象到动作、背景、冲突,再回到意象,每个教学步骤都有非常详细的教学指导,告诉学生如何开始,如何利用场景、意象开始叙述,进行练习,使学生在具体而微的指导下开展写作学习,循序渐进,导而有方,写作能力自然会有显著提升。

## 二、设计写作活动,提供学习支架

在具体的写作过程中,很多时候会出现有材料有内容有情感情却依旧写不好的情况,这与学生的个人经验、写作能力等不无关系。但教师如果只将其寄希望于“大量阅读”日积月累静待花开,而缺乏具体的写作活动设计,那么要解决这一问题无异于痴人说梦。关注写作的过程性指导,设计相应的写作活动,对写作教学有着重要的意义。支架理论认为:“学习支架的作用就在于支援学生以延伸他们的能力,是一个对学生解决问题和意义建构起辅助作用的概念框架。通过其支撑作用将学生的认知发展不断从实际水平提升到潜在水平,使学生顺利穿越‘最近发展区’以获得进一步的发展。”

如在“学会记事”的写作指导中,立足于“矛盾”这一核心知识。如何让学生写好“矛盾”,并非依靠一个公式或几篇范文就可以做到的。范文只是成品,并不能让学生感受到写作经历的过程,鲁迅先生也认为:“凡是已有定篇的大作家,他的作品,全部说明着‘应该怎样写’。只是读者很不容易看出,也就不能领悟。”我们可以通过设计“添枝加叶,编写矛盾”的活动让故事变得更波折、生动,以下面为例:

事件:“我”报名参加合唱团;入团后,我们紧锣密鼓地为合唱比赛作准备,最后我们拿了一等奖。原本的文字情境过于简单,波澜不惊,读来索然无味。文似看山不喜平,如何“添枝加叶”让故事丰富生动呢?给提供“为这件事引入不同人物、设计三组矛盾”的学习支架,让学生将人物与矛盾融入写作中。在指导时,通过关注人物与矛盾的关系、矛盾的合理性、矛盾的层次性等问题,既帮助学生搭建整篇文章的基本框架结构,也梳理了

文章脉络,通过跌宕起伏的矛盾产生、矛盾激化、矛盾解决三个环节让写作更丰富有趣。

## 三、关注形成性评价,及时反馈指导

作文的评价和修改,是写作教学不可或缺的重要一环。目前常见的评价方式是制订合理的评价量表,让它如一把“尺子”引导学生反观自我,在写作过程进行自我评价、修正和改进。如“学会记事”的教学设计的评价量表。在这份评价量表中,围绕字数书写、矛盾数量和矛盾设计情况三个角度进行评价A、B、C三个层级进行评价,初步引导学生在写作过程中关注这些要素。

除了这种量化的评价标准,教师根据自己的实际情况,及时地进行反馈和指导,给学生具体的、有针对性的指导意见也非常重要。如在“学会记事”写作中,教师可以指出:“你写作的内容和主题联系很紧密,但在说明细节时尽量用展示的方法,少作判断或把你的结论直接拿出来。”又如教师如果发现学生在作文开头都用“有一天”或“从前”,就可以引导学生关注不同的开头,让学生发现:有的故事以时间开头,如“盛夏的一天”;有的以场景开头,如“在街区的某一条窄路上”;有的以人物开头,如“他叫乔”;还有的以主题开头,如“我是被收养的”;甚至有以声音和动作开头的,如“‘砰’……门被推开了”。然后,让学生对自己的作品进行修改,尝试用不同的开头。

习作的修改,不仅可以在教师指导、学生自主修改中完成,也可以通过同伴互助、“车轮”阅读等形式,全组甚至全班一起完成。从材料的选择、组织,到段落的安排、句式的调整,再到文字的呈现、标点的运用,都可以通过讨论修改不断提高。美国教师平时的作文评价也很倡导“写作作品集”的方法,即让学生挑选自己的习作,编入作品集。在这之前,学生要先自我评价,写一篇自我评估测评自己进步了多少,以便为下一次进步设定目标,并在上交前与同学分享交流。分享不仅给学生互相学习和评价自己写作的机会,也帮助学生互相了解,增强写作氛围。这与很多教师出“班刊”“诗集”、建博客等有相通之处,它更关注的是学生个性化的发展,鼓励学生自主表达,并在具体的指导和互相的修改中,增强写作的信心。如此,学生的写作能力在过程性评价中就会无形而潜在地得到提高。

总之,初中作文教学中,我们应重视学生写作的过程,将精力主要投入到指导学生写作的过程中,强调学生在过程中的体验,注重学生的参与程度,激发学生的写作热情,有效提高他们对不同文体的把握能力,进而提升作文写作水平。

## 参考文献

- [1]吴启林.过程写作教学法在初中作文教学中的应用研究[J].作文成功之路(教育前沿),2016(8).
- [2]冀俊先.基于过程写作教学法的初中作文教学探索[J].课程教育研究,2017(4).
- [3]李陈艳.过程写作教学法在初中作文教学中的实践研究[D].昆明:云南师范大学,2016.
- [4]梁立万.过程写作教学法在初中作文教学中的应用研究[J].初中生优秀作文,2015(15).