

初中亲情题材散文教学之我见

卢越

(贵州省安顺市西秀区蔡官镇蔡官初级中学 贵州 安顺 561003)

[摘要] 初中语文是具有高度人文特性的语文课程,也就承担起了对学生进行亲情教育的重要任务。语文教学的重要目的,并不仅仅在于教学生学会语言技能、文字应用,而在于通过文学作品的濡染,帮助学生形成正确的世界观、人生观、价值观,认识到亲情的弥足珍贵。针对这些问题,本论文着眼于亲情题材散文教学,研究如何有效地利用亲情题材散文教学的教育和感化作用,净化学生的内心世界,陶冶学生的情操。

[关键词] 初中语文; 亲情; 散文

亲情教育是初中教育中的重要环节,需要学校和老师将此作为教育的重点,语文教育尤其要强化亲情教育。针对当前亲情教育中存在的一系列问题,结合人教版初中语文教材中亲情题材散文的具体内容,需要有针对性地采取措施,提升亲情题材散文的教学效果,改善亲情教育的现状。

一、将教学与生活实践相统一

语文教学来源于生活并回归到生活,通过教学与生活实践的统一,加强体验式教学的效果。首先,教师需要积极创造条件,拓宽课堂教学的外延,结合情感心理学理论引导教学,让学生走出课堂,让亲情题材散文的教学走进生活。例如,引导学生为家人画一张全家福,为父母做一件力所能及的事,与家人散一次步,观察父母的生活情景并写一篇作文等,以拉近语文学习与学生日常生活的距离。让学生认识到语文学习不是单调的、枯燥的,而是有意思、有人情味的,从而在语文学习中体会到家人之间的感情。此外,教师需要将课堂与生活实践有效地衔接起来,做好体验式教学效果的验收、分析、评估和调整。例如在讲授完《背影》之后,可组织学生观察父亲的背影,并召开一场班级讨论会,让学生分享观察父亲背影的故事。这样就可以最大可能地缩小课堂与生活的距离,将学生在生活中的体验,引入到课堂中来,引入到对文本的分析,让学生感同身受,形成共鸣。

二、重视教材文本

亲情教育最基本的依托,是语文教材中以亲情为主体的各个文本。这些文本都是在中华民族五千年辉煌灿烂的文化海洋中经过千挑万选和大浪淘沙最后沉淀下来的文化精品,所表现的是人类共有的骨肉深情,对学生有着较强的感染力和影响力。所以在亲情教育中,首先需要做好的就是用好教材文本。那么,用好教材文本的最好方法是什么?随着科学技术不断的进步,人们接受信息的方式变得越来越多元,文字、图像、视频、音频等多种信息载体,可以充分调动起学生的五种感官去接受信息。但是从实际情况来看,集中了文字、画面、声音的电视,学生看得越多,学生的注意力、感知力、思考能力反而会下降。因为多方面的信息同时涌入脑中时,人在丰富的信息中会目不暇接,注意力也会被分散。对于教材中的语文文本,有句教学名言说:看上百遍,不如读上一遍。因为在朗读的过程中,学生能够将所有的注意力,都集中到文本上,体会文本字里行间的韵味。例如《散步》虽然篇幅较短,但在短短600多字的篇幅内,作者却通过含蓄隽永的文字,细腻动人的笔调,为读者呈现出了一幅合家欢乐、尊老爱幼、和乐美好的生活画面,中华民族孝亲敬老的传统美德也寓于其间。所以需要引导学生精读、细读。

三、多渠道进行亲情题材写作的反馈

对初中生来说写作文是一个相对比较困难而费脑筋的脑力劳动。一方面,学生从平时观察积累,到课堂学习体验,再到写

作诉诸笔端,其投入到作文中的感情和精力较多,往往会非常期待受到教师和他人的肯定。另一方面,学生的写作功底还不够扎实,思想观念还不够成熟,观察思考和表述还不够明确到位,这些都需要教师加强对作文的批改、讲评和反馈。

当然,进行作文反馈的渠道不应局限于作文批改、讲评,进行作文反馈的主体也不应局限于教师,而需要多主体、多渠道地进行反馈。在主体上,需要教师、家长、学生及其他学生共同参与进来。教师不仅要给予写作方法上的指导,同时还可以将学生的作品与教材中的作品进行对比分析,引导学生发现自己的作品与教材中的经典作品之间的差异,帮助学生更好地掌握写作技能,领会教材中作品的独到之处。家长作为初中生的亲人,又是初中生写作的主要对象,将初中生的习作请他们的家长来进行点评,能够加深家长对学生的理解,促进双方的沟通和交流,帮助营造和谐的家庭氛围,提升亲情教育的效果。学生自评,能让学生发现自己作品中的优点和缺点,教会学生客观地评判自己的习作,反思自己的心理认知和表达能力。学生互评,能够通过同龄人的交流,促进同学之间亲情故事和生活感悟的互相分享,加深友谊,共同进步。在反馈的渠道上,除了常见的教师点评、指导以外,也可以通过评选优秀作品,当堂朗诵优秀作品,成立写作小组交流写作经验,邀请家长共同为学生的习作写评语等多样化的形式,尽可能丰富对学生习作的反馈。

例如,人教版初中语文七年级上册的第一单元是一个以“亲情”为主题的单元,所选的都是些关于亲情教育的经典篇目。教师可以在单元后面的写作训练课上,结合之前讲过的亲情作品,鼓励学生联系自己的生活实际,把自己内心的亲情体验用文字表达出来。同时,教师可以设立一个作文“预批改”环节,采用家长写评语与学生之间自由滚动、相互批改的方式双向进行,让学生学会与人分享、交流自己的写作体验。此环节完成之后,教师可以进行作文的二次批改,对作文“预批改”的效果进行一个总体分析。这样,既能检测到学生的学习效果,让学生学会取长补短,又能够给学生提供了一个情感的宣泄口和交流平台,有利于教师与家长了解学生的内心世界,帮助学生健康成长。

总之,在物质经济快速发展,社会急剧转型的今天,各种社会矛盾越来越尖锐,人们的精神生活越发空虚。在此条件下,中华民族的传统美德是治愈心灵的良药。初中生正处于世界观、人生观、价值观形成的重要时期,对初中生进行亲情教育,帮助他们认识到亲情的美好、人性的可爱,对初中生的健康成长至关重要。

参考文献

[1]林长山.父爱主题认同与教材设计差异——大陆、台湾地区《背影》选文比较[J].语文建设,2015(10).