

# 技工院校教学中微课资源开发与应用分析

孙兴旭

(五大连池高级技工学校 黑龙江 黑河 164199)

**[摘要]** 随着教育事业的不断发展,一些新型的教学方法也逐渐的走入教学活动中,微课就是一种有效的教学手段,主要就是利用现代化的信息手段来进行辅助教学,目前微课已经在教学中得到了广泛的应用,实践证明微课的使用不仅能够激发学生的学习兴趣,同时还能帮助学生更好的理解和掌握所学内容,对学生的学习有着重要的帮助。近年来,微课在技工教育中也得到了普及,尤其在艺术设计类专业中的应用作为广泛,本篇文章主要分析艺术设计类专业中微课资源的开发和应用。

**[关键词]** 艺术设计类专业;微课资源;开发;利用

## 引言

在信息化的背景下,人们的学习和工作方式也有了新的变化,越来越多的人选择在网上获取自己所需的信息,信息时代的到来,也促进我国教学事业的发展。在信息时代的背景下,微课也随之诞生了,目前微课已经在我国的众多技工院校中得到普及,尤其是艺术设计类的专业中,对微课的应用最为广泛。目前在艺术设计类专业的教学中,传统的填鸭式教学已经无法满足学生的学习需求,将微课融入到艺术设计类专业教学中,能够更好的提高学生的专业能力,从而能够培养更多的艺术设计人才。

## 一、艺术设计类专业微课资源开发和应用的现状

### (一) 微课资源的开发缺少系统性和完整性

在艺术设计类专业的教学中,微课资源的开发是一个比较系统的工作,需要教师投入大量的时间和精力,这就给教师增加了大的工作量。在实际的教学中,部分教师并没有对艺术设计的相关内容完整的微课设计,反而更多的教师为了应对一些微课设计比赛只是设计一些以知识点和技能为主的微课视频,导致微课资源缺乏系统性和完整性,从而无法发挥出微课的实际作用。

### (二) 微课视频的制作能力低

微课视频的制作是一项非常繁琐的工作,首先微课视频的制作需要专业的拍摄器械以及专业的拍摄技术,还需要有后期的辅助编辑等多种软件,但是在实际的微课视频中,一些年长的教师根本无法应用这些技术和设备,通常他们只选择用手机来进行拍摄,手机拍摄的效果质量很低,也就无法激发学生的学习兴趣,对学生微课学习的积极性也带来了很大的影响,同时也无法发挥出微课的有效作用。

### (三) 缺乏微课的应用条件

微课的应用需要借助互联网技术以及一些网络设备,但是目前一些技工院校中依然没让实现无线网的全校覆盖,给微课的应用带来了很大的阻碍。

### (四) 学生对微课的使用积极性不高

通过对技工院校学校的调查显示,有大多数的学生对微课的使用积极性并不高,多数的学生只是在教师的要求下才能利用微课,主要就是微课视频的质量不佳,再加上设计内容也缺乏新意,导致学生的使用性比较低。

## 二、艺术设计类专业微课资源开发和应用的策略

### 1. 构建微课资源平台

为了能够让微课资源能够在技工院校得到开发和应用,首先就需要建立一个微课资源的平台,构建微课资源平台的目的就是

能够将微课视频或者资源上传到这个平台上,然后并设置一定的权限,只供学生观看,从而为学生进行学习任务的布置。通过这个平台,学生能够自行的下载并进行相关设计知识的学习,还可以通过线上的方式来完成教师布置的作业或者任务,同时教师还能及时的对学生的学习效果进行评价和考核,能够对学生的起到重要的引导作用。近年来,手机APP也为学生的学习提供了便利,通过手机就能利用微课进行学习,能够更好的发挥出微课的实际教育意义。

### 2. 利用微课进行预习

在技工院校的艺术设计类专业教学过程中,教师可以利用微课进行课前预习,比如在学习一些软件操作或者造型设计的时候,就可以通过微课为学生设计课前自主预习的视频,让学生对所学习的内容进行简单的了解,并引导学生去主动的预习一些重要的知识点,然后在课堂学习中能够起到事半功倍的效果,通过预习学习已经掌握一部分的内容,针对不懂的内容在重点的听教师讲述,这样不仅能够提高学生的自主学习能力,还能提高学生的学习质量。

### 3. 利用微课开展课后训练

在课后,教师还可以利用微课为学生设计训练题或者测试题,不仅能够帮助学生巩固所学知识的作用,同时还能扩展学生的知识面,比如在学习平面招贴设计后,教师就可以利用微课为学生设置课后的设计作业,同时还能利用微课将整个招贴设计的重点内容进行展示,从而更好的帮助那些不理解或者尚未掌握知识和技能的学生提供便利,让其能够自主的学习和巩固,从而不断的提升学生的艺术设计能力和水平。

## 三、结语

总之,在技工院校的艺术设计类专业教学中应用微课进行教学,能够帮助学生更好的学习和掌握相关的设计知识,从而能够有效的提高学生的专业能力,因此在实际的艺术设计教学中,教师要合理的开发和利用微课资源,从而不断的提高教学质量。

## 参考文献

- [1] 罗博,王新国,秦智伟,张永强. 高职艺术设计类专业微课资源开发与应用[J]. 湖南包装, 2016(1): 159-162.
- [2] 潘熠龙,胡铁生. 高职艺术设计专业微课资源开发与应用[J]. 时代教育, 2017(5): 159-160.
- [3] 瞿新忠. 高职艺术设计专业微课设计与应用研究[J]. 现代职业教育研究, 2015(2): 136-139.