

中学生如何选农村作文素材

贺建明

(广东省河源市紫金县中坝镇中山中学 广东 河源 517423)

[摘要] 作文是中学语文教学的核心, 在各类考试中, 作文始终处于“压轴”位置, 对学生语文成绩起到决定性的作用; 在日常的生活和未来的工作中, 作文是具有普遍应用性的工具, 它将进一步增进人际沟通, 提高沟通效率。在语文教学中, 很多中学生在作文时, 无从下手, 不知道说些什么, 空话、套话基本占据了作文的多半内容, 原因就在于缺乏写作的素材, 本文就中学生如何选农村作文素材进行研究和分析。

[关键词] 中学生; 农村; 作文素材

农村在现代技术、信息网络、资料典籍、文化艺术乃至高楼栉比、车水马龙、霓虹闪烁、人世浮华等方面无法与城市相比, 但在农村这块广阔的天地里, 自然优美, 物产丰富, 人文厚重, 风情古朴, 可谓得天独厚。中学生写作的素材都来自于繁华的都市, 却很少包含淳朴的乡村, 这与学生的生长环境有关, 也与媒体的宣传报道相关联, 在这样的背景下, 学生的作文就很难有所创新, 他们按照教师的作文模式, 把常见的素材套用在作文模版之上, 导致很多学生的作文都出现了千篇一律的现象, 这就需要中学教师合理的选择作文素材, 在素材选择层面给学生提供新鲜感, 比起都市文化范畴内的各类型素材, 农村作文素材更具有创造性, 更便于学生抒发真情实感。

一、耳聪目明积累素材

鲁迅先生说: “如要创作, 第一需观察, 对于任何事物必须观察准确透彻, 才好下笔。”为了积累素材, 学生必须学会观察, 在观察中发现有写作价值的素材, 将其合理的应用于作品之中。学生需要耳聪目明, 运用眼睛和耳朵, 把看到的和听到的记录下来, 作为写作素材, 储存于大脑之中。

(一) 在“采访”中培养观察能力

教师应该引导学生关注与“农村”相关的题材, 题材形式多样, 可以是书本、文章、图片、或者是身临其境去感受, 教师要把“采访”放置其中, 原因就在于“采访”是一个双向互动的过程, 在采访的过程中, 学生可以与被采访对象进行有效的互动, 开展问答活动, 在问答的活动范畴内, 培养自身的观察能力。

(二) 在环境中养成观察的习惯

良好的学习氛围可以让学生置身其中, 在潜移默化的过程中受到教育。作文素材就在学生的身边, 对于学生而言, 只是缺乏一双发现问题的眼睛, 中学教师在课堂教学时要利用学生的生活环境, 在环境中养成学生观察的习惯, 引导学生把观察的内容以素材的形式记录下来。教师要充分的发挥自己的示范作用, 随时随地与学生分享自己的心得体验, 如在革命胜地参观时, 教师每到一处景区, 就发表自己的看法, 说出自己此时此刻想到的内容, 用强烈的代入感让学生置身其中, 自觉的“触景生情”, 培养观察的习惯, 一边观察, 一边思考, 在观察与思考之后, 形成较为成熟的素材, 将其储存在脑中, 需要时信手拈来。

二、多元视角收集素材

(一) 建立“农村生活素材”的理念

相对于城镇生活而言, 农村生活更侧重于对传统风俗习惯、古老文化的继承。一些古老的、传统的民风民俗在广大农村仍在延续, 这也是农村小学作文教学在素材方面的一大隐性优势。在春节期间, 城市为了提高环境质量、确保安全环境, 不允许在市区范围内放炮, 缺少了过年的气氛, 而农村却没有相关的限制, 很多学生在农村可以寻找到“年味儿”, 此外在端午赛龙舟、包粽子, 在正月十五耍龙灯等, 都是来自于农村的传统风俗习惯, 他们用自己的行动诠释着对传统佳节的理解, 是非常有价值的写作素材。除了传统的风俗习惯, 农村的生活素材还包括优美的自然环境、洁净的空气, 美味可口的家乡土特产等, 这些都可以被视为农村的生活素材, 丰富学生的写作内容。

(二) 走进美丽的大自然

农村被人为开发的痕迹并不明显, 因此更具有自然属性。教师在指导学生写作时, 为了让学生积累丰富的素材, 就应该带

领学生走进美丽的大自然, 充分的感受大自然的魅力, 从这份别有韵味的魅力中积累丰富的写作素材。在春天, 可以带领学生走进花园, 欣赏花的魅力; 在夏天, 带领学生进入麦田, 一起逮蚂蚱; 在秋天, 让学生在树林中感受落叶随风飞舞的美丽; 在冬天, 带领学生走进白色的童话世界, 一边欣赏雪景, 一边打雪仗、堆雪人等, 教师要让每一名学生都参与班级活动, 在活动中感受到欢乐, 这些来自于学生内心的真情实感, 可以帮助学生把农村自然美景映射到意识深入, 成为宝贵的写作素材。

三、动手动脑获取素材

(一) 养成写日记的好习惯

真正有价值的作文素材并不是来源于图书, 而是学生的日常生活, 在学生的生活中存在着丰富的写作素材, 这些素材有时是转瞬即逝的, 如果没有刻意的记忆, 就会被快速遗忘, 为了帮助学生寻找到生活中的素材, 并加深对素材的印象, 教师就要引导学生养成写日记的习惯。在写日记前, 学生通常都会回忆今天发生过什么事情, 有什么是值得记录在日记本上的, 一旦学生搜寻到自己认为重要的事情, 就会回忆发生事情的经过, 按照一定的顺序, 将其记录在日记本内, 这就是生活中发生的真实素材, 经过学生的加工整理, 让素材更加的条理和清晰, 构成一个完成的故事, 让学生加深印象, 可以有效的导入到学生的写作中。

(二) 鼓励背诵, 写读书笔记

写作素材并不能完全依赖于学生的生活中, 尽管农村生活素材“接地气”、容易让读者产生共鸣的效果, 可以体现出“淳朴”、“返璞归真”的内容, 可是在辞藻的华美程度、语言魅力、优美修辞等方面还有所欠缺, 因此教师要鼓励学生背诵书本中经典、优美的句子, 鼓励学生在阅读时, 随时记录下自己认为美妙的句子, 并针对摘录的句子, 学生要写出自己的心得体会。

(三) 培养学生观看新闻联播的习惯

很多学生认为《新闻联播》的语言枯燥、缺乏生动性, 这是必然现象, 新闻单位是党和国家的“喉舌”, 因此用语谨慎、态度严肃。《新闻联播》中蕴含的信息量非常广阔, 《新闻联播》里列举的事例都可以作为学生的写作素材, 一旦在学生的习作中使用这些素材, 定然是作文的亮点, 可以有效的提高作文分数, 为此中学教师要培养学生观看《新闻联播》的习惯, 让学生每天记录《新闻联播》报道的内容, 并将其分类, 为日后的写作素材运用做好铺垫。

四、总结

农村作文素材在中学写作中发挥着重要作用, 它可以丰富学生的作文, 让作文更加丰富有趣, 蕴含更多的“乡土气息”, 带来阅读美感, 为此中学语文教师要积极的研究教学策略, 把农村写作素材与学生写作的实际情况联系起来, 全面提高学生的写作水平。

参考文献

- [1]胡学军. 作文, 要学会抓住农村这块素材的宝地[J]. 赤子(上旬), 2015(13): 298.
- [2]马晓娜. 浅谈农村中学生作文素材的积累[J]. 中小教学研究, 2011(06): 8-9.
- [3]洪明春. 开掘农村小学作文素材的隐性优势[J]. 玉溪师范学院学报, 2005(07): 51.