

比较教学法在初中语文阅读教学中的运用分析

苟兴武 侯晓萍

(四川省巴中市通江县龙凤场镇中心小学 四川 巴中 636734)

[摘要] 随着新课程改革的深入推进,初中语文受到的重视程度越来越高,尤其表现在阅读教学方面,其中比较教学法在阅读教学上得到了广泛应用。本文主要比较教学法在阅读教学中对内容的要求、比较教学法在阅读教学课程中的实际运用、比较教学法在阅读教学中有助于思维构建三个方面进行探究,构建新型课堂,挖掘学生的潜力,开发学生的智力,培养学生的创新思维。

[关键词] 比较教学法;初中语文;阅读教学

语文作为一门独立的学科,是在1989年“戊戌变法”以后,逐渐实行分科教学而独立形成的。它具有旺盛的生命力和独特的魅力,它携带着中国悠久历史文化的重负,起着传递文化、塑造人格、建构精神的重要作用。初中语文是培养学生思维能力的重要阶段。根据初中生的认知水平和思维能力,运用科学的阅读方法去培养学生良好的阅读习惯,是提高语文学效率和质量的核心和关键。传统的语文教学中提倡的“诵读法”“循序渐进法”“精读略读法”等等,对今天的语文教学仍然有着指导意义。但是,当前面临知识经济激烈碰撞与发展的时代,这种传统教学法更多的只在横向上增加学生知识的厚度,稍显的有些不足。那么,

有没有能让学生在浩瀚的知识中短时期内获得文本营养呢?答案是肯定的——比较教学法。采用比较教学法,能有效提高初中学生的文章阅读能力,增加学生知识理解的深度和广度,从而迅速地提高学生的语文素质,增强学生的人文素养。

1. 比较教学法在阅读教学中对内容的要求

近年来,比较教学法的实用价值新课标改革的环境下,语文教学更加注重阅读教学,要求通过阅读教学提升学生的阅读水平,培养学生的阅读习惯,并提高学生的阅读质量,从而帮助学生开阔视野并有效提升学生的文学素养与写作能力。在这个过程中,教学材料的选择是极为重要的,教师需要依托教学材料与教学文本进行阅读教学,而不是脱离教学内容进行单调地讲解阅读方法。阅读教学需要培养学生根据文本内容与思想结构提出自己的独特情感与体会,能够对作品有独立分析能力,甚至能够通过自己的独立思考与分析来提出相应的质疑与理解,这就需要教师引导学生将阅读材料与自身或其他作品进行比较,通过对比来引发思考,更好地理解作品,理解作者的中心思想,并且能够培养学生触类旁通、举一反三的学习能力。

历史文学作品阅读教学时,可以有效采用横向比较教学法。教师可以通过相同或相近甚至同一篇文学作品进行横向对比。如《最后一课》中,作品背景为普法战争后,战败的法国被迫将阿尔萨斯和洛林割让给普鲁士,普鲁士禁止这两地的学校再教授法语,这里的乡村小学迎来了最后一堂法语课。小学生小弗朗士因为上学迟到了非常担心被老师韩麦尔先生惩罚,但是教室里不再乱糟糟一片,老师也不再那么严厉。当他得知这是最后一堂法语课时,他非常震惊!他顿时对以前读书的不努力感到后悔。在最后一堂课结束时,韩麦尔先生在黑板上尽可能大地写出了“法兰西万岁!”……作者在文中通过上课纪律,老师的穿戴、态度表情、语言以及镇上的一系列变化等进行了对比,真实地反映了法国沦陷区的人民惨遭异族统治的悲愤和对祖国的热爱,以及争取祖国解放和统一的坚定意志,集中地表现了法国人民崇高的爱国主义精神。当然,初中生的语文水平受到阅读视野的限制,逻辑推理能力还没有完善,教师可以使用比较教学法对文章的侧重点分析,有助于进一步提升学生的思维能力。

2. 比较教学法在阅读教学课程中的实际运用

比较教学法主要通过通过对同一题材的文章进行比较,引导学生抓关键词,着眼于文章写作风格和独特的表达方式,培养学生多角度分析、综合、判断、推理等逻辑思维问题,同时注重展开联想,打破感觉器官的局限性,充分调动学生的各种思维积极参与

教学活动,让学生自主通过语言分析和逻辑分析理解、掌握和运用文本,从而有效达到教学目标。

如初中语文中《陋室铭》和《爱莲说》两篇文章比较教学的运用。首先,让学生充分阅读后合作探究进行不同点的比较,一是得出载体不同:《陋室铭》中作者以“陋室”为载体,写出了他淡泊名利,乐观豁达的高洁品格;《爱莲说》中作者则以“莲”为寄托之物,写出了不与世俗同流合污,高洁坚贞的君子之风。二是写作手法不同:前者以简陋托高雅、以朴素寄大慧,流露出孤芳自赏、与人无患、与世无争的情调,真正给人启发,让人警醒;后者以菊花正衬,突出了莲的脱俗高雅,不与世俗同流合污,用牡丹反衬强调了莲的洁身自好,不贪图富贵享受。其次,让学生进行相同点的比较:这两篇均采用了托物言志写法,均使用反衬的手法。通过对比阅读,我们有目的地将其有关内容不断进行分析、比较、对照,从而在差异中使认识更加充分、深刻。

3. 比较教学法在阅读教学中有助于思维构建

比较阅读教学法能开发学生的智力,有益于构建学生的逻辑思维。学生智力的提高和创新思维的培养,不是表现在知识的机械重复上,而是表现在掌握知识的深度、广度、速度、灵活性、逻辑性上。让学生通过在阅读中比较、质疑、释疑独立思考,及时抓住学生的好奇心培养学生的求知欲,从文本的思想内容到结构层次,再到艺术手法进行比较。这对了解学生是否掌握了知识,是否能把所学知识化为技能,是否反应灵敏等方面是一个很好的全面检测。而且比较阅读教学法的方式灵活多变,教师留给学生自由的空间和时间,引导学生发挥主观能动性,充分调动学生思考、表达的积极性。

比较阅读教学法还可以应用于课外活动中训练学生的想象和联想思维。心理学家曾作过实验,让学生把“银河”和“恐龙”联结起来。善于思考的学生会很快形成这样的思路:“银河→太阳系→地球→海洋→大地→恐龙。”原因是这些学生能较快地调用自己以前所见的材料来“派对比照”,这实际上得力于比较。因此,在语文阅读教学中进行比较阅读教学,可以开拓学生的思维空间,培养学生多种思维能力,从而开发学生的智力。

4. 结语

综上所述,语文是初中的一门重要的学科,对初中生的思维能力、逻辑推理有着推动作用,更是初中生认识世界的重要过程。因此,教师要了解比较教学法的特点,了解比较教学法的应用要求,带动学生们使用比较教学法,从而提升学生的学习热情和学习效率,保证课堂教学质量。

参考文献

- [1]郭洪升.比较教学法在初中语文阅读教学中的运用方式[J].中学教研,2018,18(12):76-77.
- [2]罗坤义.比较教学法在初中语文阅读教学中的运用[J].阅读.写作,2018,5(83):18.
- [3]徐琳.比较教学法在初中语文阅读教学中的运用研究[J].教师教学能力发展研究,2018,03(11):53-54.
- [4]范为华.初中语文阅读教学中比较教学法的运用分析[J].教师教学能力发展研究,2017,03(8):16-17.