

# 高中现代散文教学低效究因

胡万英

(云南省曲靖市会泽县第一中学校 云南 曲靖 654200)

**[摘要]** 散文在高中语文教材中占有非常大的比重,且教学无固定模式可循,因此一直备受语文教师的关注。本文针对高中语文现代散文教学低效的原因进行探究,分析现代散文教学低效的原因、高中语文现代散文教学的可行教学方式,以促进高中语文综合教学水平的提高。

**[关键词]** 高中语文;现代散文;低效;原因

现代散文是高中语文的主导题材,由于我国针对散文的研究侧重于散文作品的评价以及写作经验的总结,开展课堂教学活动也以相关内容为主导,在课堂教学环节中无法全面体现现代散文的教育意义,无法形成对于学生的语言感悟能力和文学审美能力培养的导向作用,现代散文的原生价值难以转化为教育价值。为提升现代散文教育的有效性,需要针对现代散文教学低效的成因进行剖析,从而为高中语文的课堂教学提供指导意见。

## 一、高中语文现代散文教学低效的原因分析

### (一) 现代散文的教学目标缺失

从当前高中语文的教材编排来看,现代散文占据教材教学内容的半壁江山,教学目标是引导课堂教学过程的关键因素,现代散文也属于阅读教学范畴,而区别于议论文、实用文等不同的文本题材,学生在与作者进行文学情感交流的过程中,学习作者的笔触和文学情感表达方式,从而提升学生的文学审美品鉴能力,缺乏明确的教学目标作为指导,便会导致现代散文教学失去方向<sup>[1]</sup>。

### (二) 教师的教学思想受到传统解读理论的影响

“形散神不散”是针对现代散文的传统解读理论,此理论在文学领域以及教育领域具有重要地位。不同学生对于“神”的理解程度应当具有差异性特征,教师应用统一的解读标准开展教学活动,便会使学生的自主思维意识受到桎梏,这种封闭的文学艺术思维培养方式,不利于学生主观文学思想的养成,形成了现代散文教育的本末倒置。

### (三) 应试教育思想依然存在

现代散文阅读是培养学生文学素养的重要途径和方式,而由于其特殊的文体题材,使得教师的教学过程与学生的学习过程都体现较多的自主性。高中阶段是中学阶段的重要时期,虽然教学改革持续深化,素质教育教学理念已经得到广泛重视,而面对高等教育入学考试的承重压力,提高学生的语文成绩依然是高中语文教学关注的重点问题。现代散文教学无法即时体现学生语文成绩的提高,因而教师便会在无形中将自身的文本意识转嫁到课堂教学中,让学生能够接受教师的文本意识,回答相应问题,以表现学生学习成绩的提高,应试教育思想的影响,也是导致现代散文教学低效的重要原因<sup>[2]</sup>。

## 二、高中语文现代散文教学的可行教学方式

### (一) 细读文本忽视散文内容解读的统一标准

教师开展现代散文教学,需要重视对学生的情感引导,指导学生进行文本细读,在文本的词汇、句式中体会和感受作者的创作情感,实现与作者情感和灵魂的深入交流,不同学生对于文本内容具有不同的理解角度,教师应当忽略文本内容解读的统一标准,尊重学生的个人情感体验。比如,在进行《荷塘月色》的教学时,朱自清在此文章的写作重点放在细节描绘,学生可以通过

作者的描写进入到荷塘月色的情境中,有些学生能够在文本中体会到细致描写的重要性,体会作者对于静谧、恬静生活的热爱,但是有些学生也能够从时代背景的角度,将作者的创作情感理解为小知识分子的苦闷和彷徨,教师在课堂教学环节中需要重视尊重学生不同的情感解读方式,提高学生学习过程的自主性。

### (二) 进行教学过程的合理设计

课堂教学过程时间相对有限,教师需要进行合理的教学编排和设计,保证教学进度的同时,又能够保证散文阅读和学习的深度,以避免现代散文教学的表面化现象<sup>[3]</sup>。比如,在进行《纪念刘和珍君》一文的教学时,首先需要引导学生进行教学内容的泛读,进而针对重点问题开展课堂讨论,利用教学讨论引导学生的发散思维,在反复的研读中体会作者的创作情感,提升课堂教学的有效性。

### (三) 应用有效的教学方法

教学方法是提升教学效率的关键,教师在现代散文教学活动中需要重视教学方法的有效应用,以提升现代散文的教学效率。比如,在进行《意大利蟋蟀》一文的教学时,城市生活方式使学生对于自然生物存在很强的距离感,教师可以应用微课教学方式,向学生展示蟋蟀的视频,让学生在图片与视频结合的教学资料中观察真实形态的蟋蟀,进而以微课教学内容与作者的描述方式进行对比,体会作者的用笔方式,深化学生对于阅读学习内容的理解,从而实现课堂教学效率的提高。

## 三、结语

高中语文现代散文教学是课程教学的重点内容,教师需要针对自身的教学过程,反思和总结课堂教学低效的原因,并通过细读文本忽视散文内容解读的统一标准、进行教学过程的合理设计、应用多样教学方法等方式,体现现代散文教育对于学生文学思想的培养价值,提升高中语文的教学质量。

## 参考文献

- [1] 隆贵平.高中语文现代散文选篇变动及其对教学的影响分析[J].中学课程辅导(教学研究),2016(20):282.
- [2] 田原.层层推进,丝丝入扣——高中语文现代散文板块教学模式初探[J].课外语文(下),2016(12):11.
- [3] 唐胜天.高中现代散文课堂教学实效性探究[J].现代语文(教学研究)
- [4] 唐胜天.高中现代散文课堂教学实效性探究[J].现代语文(教学研究版),2017(3).
- [5] 许燕.审美视角下的高中散文教学[J].语文天地,2013(17).
- [6] 罗权.浅谈高中散文教学的有效策略[J].中学教学参考,2011(13).