

# 现代媒体在法理学教学中的运用研究

苏道敬

(河南检察职业学院 河南 郑州 450000)

**[摘要]** 法理学是法学的最基础理论课程,长期被认为是纯理论知识而导致教学教法过于单一,教学效果不佳。本文从现代媒体的角度,提出在传统教法的基础上,结合以案例教学、多媒体教学、影视教学和手机教学法为主要内容的新媒体教学法,试图提升法理学教学效果。

**[关键词]** 法理学;现状分析;新媒体教学法

法理学是法学教育的最基本的理论知识,也是法科生始学法学时要最先接触到的法学知识。学的好不好,对于培养法科生的学习兴趣、法学思维和法律职业素养至关重要。但是因这门学科的知识理论性过强,针对性的案例过少,在长期的教学过程中,多是侧重理论知识的传授,从而导致学生的学习积极性不高。随着现在媒体的发展和普及,现代媒体的技术方法在教学中的运用越来越广泛,本文就是以此为切入点,试图探索利用现代媒体促进法理学教学教法的路径措施。

## 一、高职院校法理学教学现状分析

“在建国初期,由于对民国法理学之承继少之又少,我国法理学教学模式照搬前苏联,根本没有建立起自己科学的法理学教育模式。”<sup>[1]</sup>由此可见,法理学在我国的研究时间较短,建国后,随着法学教育的发展,法理学教育教学教法得到不断提升,在高等教育院校,法理学教学教法也取得了一定的成效。但是法理学毕竟是一个引进的年轻的学科,在当前的法理学教学中,在教学教法上还存在许多问题。

### (一) 过于依靠传统教学方式

以讲授为主的传统教学模式在特定情况下有其积极作用,比如在建国初期,百废待兴,法学界急需大量人才,这样的背景下,用纯粹讲授的方式进行知识的灌输,确实是有效的。但是随着社会经济的快速发展,这种灌输式的传统教学方式已经不能满足当前学生的需求。这种传统的教学方式对于学生来说,他们是被动的,只需要坐在下面听老师讲授即可,这样的课堂因缺乏互动,学生学习的积极性得不到激发,更不要说提高他们主动学习的兴趣。这样的课堂就像是老师在表演,学生在观看,表演的好,看的学生多些,不好呢,看的学生少些!学生就像是课堂的局外人一样,很难真正理解和掌握法学的真谛。

据多年教学经验观察,法理学考试对于学生也是比较难的一门。法理学本身理论性强,如果讲授时采取填鸭式教学,学生不能有效接收教师传授的知识和理论,仅仅靠死记硬背,不能理解,考试确实有难度。而且传统的教学方式,往往是选用某一版本的法理学教材,教师就按照该教材进行讲授,对于本教材没有包含在内的其他法学理论界知识则排除在外,学习和考试都是围绕本书进行。在传统教学模式下,学生的积极性本就不高,这样学生就很少会去主动学习课本以外的知识,丧失对知识和理论的鉴别理论能力,更不要说将理论运用于实践,来分析实际问题。

### (二) 侧重传授理论知识

学习法学,学习法理学,当然要学习理论知识,可是如果一味的注重理论知识的传授,忽略有效的教学方法,忽略学习法学理论知识的目的,恐怕很难达到教学效果。即使在讲课过程中会穿插一些典型案例,多是教师讲授的方式,在这个过程中学生没有机会参与其中,不能亲自尝试这种将理论知识运用于实践的过程,不能实地感受和体验这种思维方式的应用,教学效果也会不理想。学习法学理论知识的最终目的是为了运用,如果只讲授理

论知识而不结合实际,学生一是难以理解,二是觉得空洞乏味,失去兴趣。但是现实情况是大学的法学相关专业的教学目标是专升本,侧重看升本率;本科的法学是看国家法律职业考试的通过率。甚至这些通过率成了衡量一个学校法学教育的一个重要标准和宣传亮点。这样重理论知识的传授轻实践教学,学生们很难养成较高的法律职业素养。

### (三) 教材版本多,内容没有紧跟研究步伐

教材是开展教学的基础,是知识的载体,不管采用何种教学方法,都脱离不了教材的引导。但是现在的法理学教材,版本众多。总结这些不同版本的教材,内容和体系设计多是类似的,都是重知识轻实践。据有人对所接触到的法理学教材进行统计,发现市面上有20余种以《法理学》或《法学导论》命名的教材,编写者几乎涵盖了我国所有法学院校法理学方面的知名学者<sup>[2]</sup>。这些教材在内容结构的设计上多是围绕法理学的基本理论展开,多是对理论的陈述,很少会结合实践进行论证,学生学起来枯燥无味。

法理学是法学的基础理论,更新是不快,可是不意味着不更新,但是纵观这些教材,更新速度较慢,不能及时吸收那些先进最新的理论成果,比如笔者学校使用的某师范大学出版的法理学教材,十几年前废除的条例还赫然在目,教材内容更新严重滞后。教材只有紧跟时代步伐,及时吸纳那些先进的理论知识,教师也要及时获悉和掌握并传授给学生,这样学生在学习新知识新理论时,才能打开视野,开阔思维,更好地掌握当前的新理论。

### (四) 忽略利用现代媒体等先进的教学方法

随着社会科技的发展,当前的学生已经不像十几年前甚至更早的学生,那时没有电脑、没有多媒体、没有智能机,学生只能依靠书本知识的学习。现在科技发达了,学生人手一部智能机,每个教室配有多媒体,这些先进的硬件对于更新教学方式具有巨大的帮助作用。但是当前的法理学课堂上,还是传统的教学方法为主,有的还是教材加板书,有的准备有课件,也只是把书本的内容搬到课件上,虽说使用了多媒体,跟传统的板书也差别不大。这样的教学方法,学生往往兴趣不大,要不低头玩手机,要么睡大觉。只有充分利用现代多媒体技术,多种教学方式结合使用,才能调动课堂上学生大家积极性,达到教学效果。

## 二、利用现代媒体进行法理学教学改革的路径分析

现代科技的发展,给人们的生活和学习都带来很大的改变,对于教学亦是一样。仅仅依靠传统教学方法不足以满足现代学生的需求,需要开发更多更先进的新的教学方法,但是不能以此来否认传统教学方法的價值。我们利用多种教学方法的目的是为了让学生掌握理论知识并学以致用,所以我们既要认可传统教学方式对知识的传授作用,又要利用现代媒体开发利用新的教学方式。

### (一) 完善传统教学方式

法理学本身就是理论性大于实践性,所以基础的课堂是必

不可少的,这也是学生积累基本知识的过程,有了基本知识,才能进行思考。老师在课堂上通过传统教学方法,讲授法理学的发展史、基本概念和原理等系统知识,可以让学生充分了解法理学的发展历程和基本矿街,这就为更深层次学习法理打下基础。完善传统教学方法,可以从以下几方面入手:一是要注意为学生呈现课程总体的知识结构,揭示内在的知识脉络,使学生形成对课程知识体系的俯视图,以免学生产生进入知识迷宫般的迷失感;二是讲授过程中要善于运用活泼生动、诙谐幽默的教学语言和抑扬顿挫、富有节奏感的语调变化来消解课程内容晦涩带来的乏味感;三是要根据教学内容选择恰当的教学方法以配合课堂讲授,不能一讲到底。

我们不可否认传统教学方式的优点,如有利于学生对整体框架一目了然,有利于快速掌握相关基本知识等。但是如果在法理学教学中,仅仅停留在这个层次,就很难达到理想的教学效果。结合各种教学方法就会发现,这只是教学的一个方面而已,倘若用一个方面替代整个过程,其局限性就会突出。比如从授课时间上说,法理学内容较多,学生学起来也困难,所以讲课时进度较慢,这就导致后学期末时老师无法向学生教授全部的内容。所以说这时结合现代媒体教学法就显得尤为重要了。

## (二)充分利用现代媒体,发展新媒体教学法

随着新科技的迅猛发展,现代媒体也快速发展起来,而且对高校传统教学方式产生巨大冲击,在这样的情势下,我们的教学方式必须顺应时代潮流,与时俱进,改进现有的教学方式,建立一套即适合时代发展又符合学生诉求的教学模式,已增强我们的教学效果。

### 1.充分利用影视教学法

近年来在信息化高速发展的大背景下,孩子们广泛接触电视电脑手机等电子产品,高科技已经融入他们的生活,包括幼儿园在内,课堂上都会结合视频开展活动。所以在法理学教学过程中,如果利用好这些影视资料,能够有效提升教学效果。通过使用影视教学法,可以提高学生的学习兴趣,调节课题气氛,使学生在充满趣味性和想象的过程中学习。影视教学法是指教师为了实现教学目标,完成教学任务,通过选取一定的纪录片、视频、电影等影视资料,在课堂上选择合适的时机给学生播放,让学生参与其中而开展的一种教学活动。影视教学法是通过播放影视资料而开展的教学模式,是一种富于创造性、充满时代气息、效果良好、受学生欢迎的现代教学方法。影视教学法具有直观性、趣味性和实践性等特征,通过播放影音和视频资料,将教学内容与影视资料相结合,使抽象的内容形象化、直观化。讲授“法的价

值冲突”时,教师可以在课堂上播放时火车站或机场过安检的视频,来直观体现秩序与自由的冲突。影视教学法寓教于乐,富有较强的感染力,有助于引导学生从法理学的视角发现问题、思考问题,提高学生用“法眼”观世界的问题意识和敏锐性,开阔学生的视野。

### 2.重视案例教学法

现在的大学生日常学习生活中与网络密切基础,这也极大地扩展了他们的知识面,在法理教学过程中,可以选取适当案例来分析,这样有助于化抽象为形象,变枯燥为生动,对于提高学生学习兴趣、培养学生分析问题、解决问题的能力具有重要作用。在选取案例时要注意选取那些典型性、真实性的案例,而且要与要讲述的知识点密切结合,这样才能发挥实效。比如讲法律规则与法律原则时,很多同学容易混淆二者的关系,这时就可以选取“泸州遗赠案”为案例,讲述法律规则与法律原则的联系与区别及各自适用的情形;在讲法的本质是,就可以结合“缙紫救父”的故事来阐述法总是统治阶级意识的体现,被任何情况下被统治阶级的意志都不能直接体现在法律里面。

### 3.合理使用手机参与教学

随着人们生活水平的提升,手机已成为人们生活的一件必备工具,而且随着科学技术的发展,智能手机的功能越来越完善。现在的大学课堂,学生人手一部智能机,与其让学生在下面玩手机,不如想办法将手机的功能发挥到课堂上。比如这两年在学院推行的APP“蓝墨云班课”,除了可以上传课件资料外,还可以手机签到,节省时间的同时也调动了课题气氛。里面还有抢答举手等环节,每一个环节都可以对学生进行评分,这样不仅可以及时掌握学生的课堂活跃度,还可以对学生的学习情况进行量化,及时掌握学生的学生情况。再比如高校可以利用手机改善传统授课模式,利用手机开展微课、在线课程、微信群等,对学生进行答疑、辅导,深化授课内容,做到学生可与老师随时联系。

### 参考文献

[1]高燕.法理学教学方法初探——兼及法理学课程教改实验[J].西南民族大学学报.2003(10).

[2]党敏.警察类院校法理学课程建设研究[J].黑龙江教育学院学报.2017(12).

### 作者简介:

苏道敬(1983--),女,河南滑县,河南检察职业学院经济管理系讲师,大学本科,主要研究方向:基础法学、刑事法学。

本文是河南检察职业学院2018年度教改课题《基于现代媒体的法理学教学教法改革与研究》阶段性成果。

(上接第338页)

生打开车床的“三箱”,引导学生看清车床的结构和组成,演示变速及变向是如何实现的,加深学生对知识的感性认识,最后总结出两轴之间传递运动,输出转速的不同,实质上是通过齿数不同的齿轮啮合来实现的。通过现场和直观教学,使学生把所学知识系统地结合起来,达到不断深化以及灵活应用的目的,进而提高学生的感性认识。

中职学校《机械设计基础》课程是机械类专业的主干课程,地位十分重要。中职校学生基础知识掌握有限,实际经验缺乏,难学难教问题比较突出。因此,有必须加强直观和多媒体教学手段来激发学生的学习兴趣;要根据学生所掌握的现有知识,摸索

一些规律,总结一套使学生易懂、易学、易掌握的教学方法;要深入现场进行教学,理论联系实际,增强学生感性认识,有利培养学生的实践技能。所以,我们要不断地探索、研究、改革,使中职校《机械设计基础》课程教学更科学、更合理、更有效。

### 参考文献

[1]杨可桢,程光蕴《机械设计基础》北京:高等教育出版社,2013。

[2]陈晔,熊晓航,田万禄《机械设计基础课程精品资源共享模式的研究》。辽宁工业大学学报(社会科学版),2015,17(1)135-137。