

小学音乐教学中游戏教学的设计研究

杨斌权

(贵州省威宁自治龙街镇丰光小学 贵州 毕节 553100)

【摘要】素质教育的提出,鼓励小学音乐教师利用游戏教学法代替传统教育形式,在提升小学生学习兴趣的同时,也实现了音乐教育的教学目标。培养小学生艺术素养是小学音乐教育的重要内容,在新课改高潮迭起背景下,我国基础教育越来越重视音乐教学对学生综合素养的培养作用。在小学音乐游戏教学中,为了让小学生在游戏教学过程中释放儿童天性,使他们真正喜欢音乐,爱上音乐。教师应采取多元化的教学形式开展游戏,包括生动的音乐游戏、为游戏创设的情景教学等是有必要的!

【关键词】音乐教学;游戏教学;兴趣

小学音乐教育是培养小学生艺术素养的重要教育内容,尤其是在新课改的逐渐推进背景下,我国基础教育越来越重视音乐教学对学生综合素养的培养作用。素质教育的提出,鼓励小学音乐教师利用游戏教学法代替传统教育形式,在提升小学生学习兴趣的同时,也实现了音乐教育的教学目标。此外,在小学音乐游戏教学中,教师应采取多元化的教学形式开展游戏,包括生动的音乐游戏、为游戏创设的情景教学等,让小学生在游戏教学过程中释放儿童天性,使他们真正喜欢音乐,爱上音乐。

美国著名学者布鲁纳说:“最好的学习动力就是来源于学生的内在兴趣,最能激发学生兴趣的方法莫过于游戏。”这句话体现了游戏在教学过程中的重要作用。就目前来看,我国现代化小学音乐教育有着非常丰富多彩的教学方法,但是,部门小学音乐课堂也出现了许多问题,例如:音乐教师在进行小学高年级教学时,教师难以整体把控课堂气氛,在组织游戏过程中无法有序进行和管理,有些音乐教师只是为了营造热闹氛围创设游戏,导致整体音乐课堂气氛松散,缺乏实质性的教学内容。而游戏教学法就是将“小学音乐”与“游戏”有效结合起来,教师通过创设游戏将要传授给学生的知识生动形象的表现出来,为学生营造轻松学习、开心游戏的分文。因此,要想运用好游戏教学法,音乐教师就一定要了解并解决现如今小学音乐课堂上存在的教学问题,并从反复探索与总结中寻找解决办法,这样才能真正达到小学音乐教育的目标。

在小学音乐课堂教学过程中,教师可以设置一些音乐游戏,目的是激活学生的兴趣,为开展接下来的教学创设好学习氛围。例如,在进行小学音乐知识《Do Re Mi》教学时,教师可以创设以下音乐游戏:首先,老师将小学生分为若干个小组,使其呈现圆弧形队伍在教室中排开,然后向小学生讲解游戏规则——击鼓传花游戏:采取传统的击鼓传花游戏,教师在音乐课前应预先准备好若干个彩球,并分配给一名指定学生,教师利用击鼓乐器推进游戏的发展。首先,在老师的击鼓声响起时,指定学生应迅速向周边的同学传递彩球,鼓声停止时彩球落在哪位同学手里,哪位学生就被选中作为小音符,学生在鼓声响起中立刻调动了积极性,并期待参与其中。其次,经过一轮击鼓传花游戏后,教师选出了共七个小音符,然后通过讲故事的方法引出七小音符的意义:故事主要讲述了修女和七个小朋友之间的故事,修女如何通过音乐游戏让七个小朋友最终愿意与她做朋友的有趣过程,并以此引出音乐教学内容——《Do Re Mi》。最后,教师在音乐课堂上让学生进行角色扮演,主要是为了在扮演游戏中使学生加深对七音符的印象。七个学生用动作表演七音符的特点,例如,设定

Do是一只活泼的小鹿,学生依据自己所认知的小鹿形象,对其动作进行模仿,Re设定为一只兔子,扮演者要思考如何直观生动的表现出兔子的形象,并结合Re音符,来加深自己对音符的认识。以上音乐游戏的教学模式设计,既满足了小学生爱玩、爱动、爱探究的特点,还能有效吸引学生注意力,使他们快速参与到音乐课堂教学中。

除此之外,小学音乐教师还可以设计自主创作音乐的游戏。通过给学生制定范围性音符和节奏,充分调动学生的主观能动性,使他们发散思维,发挥想象力,自己依据音符编配旋律并且哼唱出来。我们知道,小学音乐教材内容有着很强的情节性,教师也可以利用这一特点,在音乐教学中让学生对听到的音乐进行故事创作,学生在创作过程中结合音乐旋律,并沉浸其中。另外,小学音乐教师可以设计一些动手操作游戏,通过利用日常生活中的塑料瓶、木器、竹子等,鼓励学生小组合作制作出一些手工小乐器,并给他们制定比赛游戏规则与奖励,激发学生的参与激情。比如:我们利用空塑料瓶和沙子,将沙子装入塑料瓶中,就制成了简单的沙锤,将日常中的钥匙当做串铃,充分发挥想象力,使音乐课变得更加趣味且丰富。在小学音乐的赏析课上,音乐教师也可以寻找适合小学生听赏的民歌和生活戏曲,并一边赏析一边为他们讲解当地民风民俗文化,让学生了解各地音乐的特色和魅力,感受民间艺术,培养自身音乐鉴赏能力。

综上所述,现如今,音乐教育改革正处在全面改革和深入的发展阶段,我国基础教育在努力深化音乐教育改革、推进素质教育、实现持续健康的音乐教育发展中,新课改的基础要求对培养小学生良好音乐素养,提高其审美能力和人文素养发挥了非常重要的作用。小学音乐课堂应用游戏设计进行教学也成为了重点和难点,在现代化基础音乐教学中,游戏教学法是目前最常用且最有效的方法之一,而且也最符合小学生的阶段性特点,音乐教师在设计游戏时应考虑小学生身心发展特点,充分尊重小学生的主体地位,让他们积极参与其中,在音乐游戏中感受魅力,真正学到新知识,从而使他们在音乐的海洋中尽情表现自己,提升自己。

参考文献

- [1]马崇博.小学音乐教学中如何实施音乐游戏[J].中国民族博览,2018(12):36-37.
- [2]王妍.游戏教学法在小学音乐课堂中的运用[J].小学教学研究,2018(29):49-52.
- [3]刘瑞江.游戏教学在小学音乐教学中的实践探究[J].学周刊,2017(04):172-173.