

# 传统文化在新时代语境下创造性转化和创新性发展问题探讨

李素玲

(广州科技贸易职业学院 广东 广州 511442)

**[摘要]** 党的十九大召开,推动着中国特色社会主义的发展逐渐进入了新时代。在新时代的发展中,把传统文化的创造性逐渐转化成创新性的发展,充分体现我国的文化价值。但在对传统文化进行创造性转化和创新性发展的过程中,也存在着以下的问题,创造性转化和创新性发展对我国的文化弘扬发展带来巨大的挑战,同时也带来具有巨大的成果。

**[关键词]** 新时代; 传统文化; 创造转化; 创新发展

在习近平总书记的带领下,召开了党的第十九次全国代表大会,提出了对我国的文化的建设与发展进行创新<sup>[1]</sup>。文化是一个国家、民族的灵魂,文化的蕴含可以使一个国家变得繁荣昌盛,可以使一个民族变得更加强大,新时代的发展中对传统文化进行创造性转化和创新性创新,对我国的文化发展起到巨大的促进作用。

## 一、传统文化的阐述与新时代语境

我国的传统文化能够在复杂、多变的历史发展进行发展,并且具有极强的生命力与感染力,主要的原因有许多,一方面是存在的外在因素,独特的地理条件对中华传统的传统文化直接带来了影响,使中华民族传统文化的主体与载体都具有了独特的性质。另一方面,在中华传统文化的不断发展中,中华民族传统文化的主体正在不断的繁衍,延续着中华民族文化独特的魅力,在延续的过程中,体现出中华民族文化的凝聚力与向心力,对中华民族文化进行不断的创新,体现出中华民族的团结意识、奋斗能力等<sup>[2]</sup>。在新时代语境下,对传统的文化进行创造性转化和创新性发展,能够体现出中华民族的生命力,以及中华文化的主体具有坚韧不拔的进取精神,从而传承具有中华民族特色的传统文化。中华传统文化的发展,不仅是对历史的记录也是对一个民族发展的见证,对现代的人们在思想上产生巨大的影响。

关于新时代语境,党的十九大报告中指出:“经过长期努力,中国特色社会主义进入了新时代,这是我国发展新的历史方位”。新时代语境,是紧承改革开放的语境,改革开放语境影响着我们的思想以及对文化的认识。其主要的制约因素包括:首先,经济全球化、经济利益发展的整体结构进行的调整,在新时代语境下,对中国社会主义的改革与创新起到了促进的作用<sup>[3]</sup>;其次,对中国传统文化的发展特色市场进行了历史性的创新,使其逐渐的深入到全球化的发展中。政治理论角度来看,对原来的文化、思想进行创新,提高人民的生活质量,满足人们的需要;从经济的角度上来看,提出了中华文化理论的核心,以核心为发展,对中华文化进行创新,创造活力,使中华传统文化的转化在新时代语境的影响下进行创新发展。

## 二、传统文化的创造性转化

所谓创造性转化是指根据新时代人民对美好生活的需要,开发和利用中华优秀传统文化资源,把传统文化转换为新的成果。

传统文化在人们的日常生活中与农业的发展中存在着密切的关系。从一定程度上来说,传统文化是在生产中经过长期发展的形式中不断创造出来的伟大成果,在观念、制度、审美上都要进行沉淀、积累,不断的产生大量的文化资源。对传统文化的创造性转化的发展,直接关系到中华文化的发展与实施,并且对中华民族的复兴起到促进的作用。

新时代语境下,对传统文化的创造性转化的发展提出了新的问题,首先,在转化前期需要对文化的理念进行创新,要高质量的同时需要结合新时代的发展形式进行创新;其次,在新时代的语境下,提出了在特色社会主义的影响下对文化进行明确,要坚守传统文化的原则,为传统文化的创新明确转换的基础<sup>[4]</sup>;最后,对传统文化的创造性转化,要遵循创新的主旨,在创造中去粗取精,弘扬优秀的中华文化,不断挖掘传统文化具有的独特

魅力。在新时代语境下,对传统文化进行创造性转化,能够对封建文化进行抵制,让传统文化的历史性与代表性在新时代下最大化的发展。

自改革开放以来,传统文化的发展带来了巨大的挑战,是挑战也是一个全新的发展。通过新文化运动、文化大革命等代表性的转变的冲击下,体现了传统文化自身存在的价值,直接影响着人们的思想。随着我国经济社会的不断发展,中华文化对各行各业的发展起到了促进的作用,传统文化进行创造性转化发展已经成为了热点话题,也给传统文化的创造转化带来了新的生机与挑战,在面对全球化、经济化、市场化的发展中,充分的体现传统文化的创造价值。

## 三、传统文化的创新性发展

创新性发展是对弘扬中华文化的更高要求。创新性发展具有前瞻性和开放、性,更需要对外来文化兼收并蓄、以为己用,在新时代语境的影响下,对传统文化进行创新性发展,要坚守中华文化的原则,对中华文化进行弘扬,中国特色社会主义道路的发展中,对传统文化进行创造已是历史必然的要求。

在新时代语境下,对传统文化进行弘扬,是一个全新的理念,实际的实施过程中,也是一个具有一定难度的事情,需要把创造性转化与创新性发展进行充分的结合<sup>[5]</sup>。首先,就是对创造性转化与创新性发展充分了解,把两者进行相互结合,不应该单独的进行弘扬、发展。在开展的前期,需要对两者的含义及关系要充分的了解与掌握,既要对中国文化的资源进行开发与利用,还能够满足社会的发展与人们的需求,能够把传统文化创造性转化,从文化的内涵、转换的技巧、方法、等全方面、多角度的进行,让其产生的成果截然不同。其次,不应将创造性转化和创新性发展割裂开来。对传统文化的创造性转化,不仅要把创新性发展做起基础前提,还需要在传统文化上进行大规模的发展。传统文化的创新性发展,最主要的前提条件就是遵循传统文化的内涵,对中华民族文化进行弘扬与发展,以中华传统文化的创新发展为主要的发展目标,从而才能对传统文化进行创造性的转换,明确了中华传统文化的立场。

## 参考文献

- [1]推进中华优秀传统文化创造性转化创新性发展理论研讨会曲阜举行[J].山东干部函授大学学报(理论学习),2018(12):2.
  - [2]孔繁轲.推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的实践运用与路径探析——以传统文化与社会主义核心价值观的耦合转化为例[J].理论学刊,2018(06):18-24.
  - [3]周艳.推动传统文化创造性转化和创新性发展——以宣讲家网站传统节日的宣传为例[J].青年记者,2018(33):22-23.
  - [4]王学伟,宋爽.论优秀传统文化的创造性转化与创新性发展[J].党政干部学刊,2018(10):72-76.
  - [5]包晓光.新时代语境下传统文化创造性转化创新性发展的几个问题[J].湖南社会科学,2018(03):7-13.
- 基金项目 本文系广州市哲学社会科学“十三五”规划2018年度共建课题《推动岭南文化创造性转化和创新性发展研究——以广州市为例》的研究成果。