

小学语文课堂教学有效性分析

李福雄

(西充县仁和镇中心小学 四川 南充 637200)

【摘要】 不断追求有效性教学是教学活动的最佳境界。小学语文课堂教学的高效率,是每一位语文老师追求目标。结合自身教学实践,从教学主体、教学准备、教学过程及教学反思四个方面,对小学语文课堂教学有效性进行了探索,供同行参考。

【关键词】 小学语文; 课堂教学; 有效性; 策略

教师有效的教学行为是小学语文课堂教学的关键。从教师本体来说,包括教师对教学的各种认识、情感、意识等。从教学过程而言,包括教师备课阶段的行为,如对教学目标的确定、教学内容的设计等;教学实施阶段教师所采用的教学方法及教学手段的运用等;教师对教学的反思。

一、教学准备阶段——认真充分

(一) 认清自我,精心备课

如今,教师已不再是传统意义上的“独裁者”,亦非新课程下的无所作为者,而是从“主角”成为“配角”,是学生学习的促进者和引导者。教师一要认清自身的特点,教案设计要充分显示个性特点;二要深刻反思,及时总结课堂教学的得失,不断改进,力求每次备课都有大幅提升;三要不断提升自身素质与专业水平,掌握先进的教学技能,大胆设想,勇于创新。

(二) 摸准学生,高效备课

学生自然是有效课堂教学的主体。教师要屏弃学生被动接受式的学习状况,把有意义的接受式学习和自主、合作、探究式学习科学融合。高度重视学情,根据学生实际状况,精心备课。一是教师要充分掌握学生的语文基础,确保备课的全面、系统和科学;二是摸清个性差异,因材施教,个性化教学;三是精准评价学生,教案符合学生的个性发展。

(三) 吃透教材,全面备课

树立“大语文教学观”,教师要用“教材”教,而非教“教材”。备课时,教师必须深钻细研教材,挖掘知识,引发学生思考和探究;要全面分析文本知识的内在联系;分析教材坚持和学生的实际相结合。如《春望》一课,备课时我参阅了9本有关的书籍,了解了杜甫的生平事迹以及这首诗的时代背景,重点研读了这首诗的分析文章。为了让学生深刻领会诗人忧国忧民的情怀,我补充诗人“平生第一快诗”《闻官军收河南河北》。两首诗一忧一喜,一首是忧极而惊,一首是喜极而狂,形成了鲜明的对比,学生受到了强烈的情感震撼,深刻地领会到了《春望》这首诗所蕴含的情感,教学效果非常明显。

二、教学实施过程——科学高效

(一) 营造融洽的教学氛围

教学本质上就是一种交流、一种对话。教师与学生是对话的主体,这种对话应是平等、轻松的。教师尊重学生的自尊、个性,让学生体会到自我存在的价值。同时,教师要真诚地面对每一位学生,让学生在轻松的状态下学会真正的学习。如在上《称赞》(人教版二年级上册第18课)时,让学生分别扮演小刺猬和小獾,进行对话,从而感知两个小主人公的情感,这样,有利于激发学生的学习兴趣,提高教学效率。

(二) 激发浓厚的学习兴趣

兴趣是最好的老师。在教学中要使每一位学生好学、乐学,必须激起学生的求知欲望。一要营造充满乐趣的课堂氛围,如通过游戏的方式,让学生积极投入到课堂教学中,因为玩是孩子的天性,学生游戏的过程也是学习与认知的过程;二要正确引导,激发学生的求知欲。当然,对课堂教学上出现的一些与教学活动无关的行为,教师要在保护学生学习积极性的同时让学生意识到其负面影响;三要大力鼓励学生自主学习,引导发现问题、提出质疑、合作探究和寻求答案;四要充分调动学生积极性,挖掘学生潜能,引导学生积极探索,培养创新思维能力。

(三) 灵活多样的方式提问

课堂是师生对话交流的场所,提问答疑司空见惯。教师创设的问题情境,一定要有利于使学生成为一名发现者、探究者,使

学生进入探索思维的理想状态。一是在教学设计时,教师可借助图片、手工课件、音乐等,巧妙的提出问题,也可用直观性物体提问,激发学生探索的潜能;二是设计具有开拓思维的问题、开放性的答案,让学生畅所欲言;三是通过新旧知识比较,创设对比性问题,使学生对新知识好奇,乃至在征服新知识的驱使下,自主、愉快地进入新知识的学习。

(四) 开拓新颖的教学设计

教学设计是构建有效课堂的重要因素。教学设计一定要从学生的实际出发,充分展现学生的主体地位,师生间达到“平等交往、积极互动、共同发展”的效果。制定有效清晰的教学目标,研读新课标,体现综合性、全面性;设计丰富多彩的教学活动,体现教学目标;运用各种教学资源,创设教学情境,体现文本内容;采用新颖的教学手段,吸引学生的注意力,启迪学生不局限于教师的讲解和文本知识,自觉养成创新思维的良好习惯。

(五) 多种形式的教学评价模式

面向全体学生,评价方法多元化,评价主体多元化,通过学生自评、互评以及教师评价等多种形式,真正实现课堂教学评价的有效性。生生互评、师生互评,充分调动学生主动学习的积极性,促使学生在思想碰撞、情感交流中,提高交往合作的学习能力,开展主动、有效的互动学习,相互取长补短,共同进步。

三、教学反思——客观精准

教学反思就是教师对自己已发生过的教学自觉从全方位做出判断、分析与推理的过程,包括对教学目标、教学理念、教学内容、教学设计、教学方法及手段、学生反应、教学调控能力等做出自觉的理性内省,达到优化教学的目的。

(一) 夯实教学反思的理论素养

首先,教师应当具备扎实的专业知识,包括本学科及相关边缘学科知识,如语文学科教学论、文学、文化学、美学、社会学、生态学等。其次,教师要具备深厚的教育科学知识,如教育学、心理学等。最后,教师还应具备丰富的教学实践知识。教师在面临实现有目的行为中所具有的课堂情境知识及与之相关的知识就是教师的实践知识。

(二) 养成教学反思的良好习惯

教师要善于审视和考量自身行为和习惯,扬长避短。通过自我检视,反思自我。教师可通过反思日记、教学随笔、教育叙事、教育博客等,把自己的教学得失总结出来,并进行深入思考、加工,服务于后续教学。

(三) 博采众长虚心借鉴

首先,寻求与专家对话和交流。教师通过与专家交流,提升自身反思能力。还可以多读一些教育专家的论著,即文本交流,从文本中领略专家的智慧。其次,教师要自我开放。让别人进行研判、鉴定,借助他人使自己跳出认识上的盲点与局限;教师还要善于消化吸收学习别人之优势,并对自己的教学进行反思。

总之,作为小学语文教师要客观地充分认识自身特点,从教学准备到教学实施,直至教学反思都须大力提高教学行为的有效性,真正实现小学语文课堂教学的高效性。

参考文献

- [1]余文森,郑金洲.新课程语文教与学[M].福建:教育出版社,2005.
- [2]孙亚玲.课堂教学有效性标准研究[M].北京:教育科学出版社,2010.
- [3]韩立福.新课程有效课堂教学行动策略[M].北京:首都师范大学出版社,2006.