

# 浅谈小学群文阅读教学策略

邵云祥

(会东县云盘小学 四川 凉山 615200)

**[摘要]** 群文阅读,就是在一定时间空间内,探索性地阅读一组相关联的文章的阅读方式。群文阅读教学,其目的在于通过一组群文的学习,为学生营造生活化、原生态的阅读情境,提供更为丰富而多样的阅读资源,通过多篇有关联的文章的阅读,使学生掌握生活化阅读的基本方法,在探索性的阅读实践中,使学学生语文素养得到提升。

**[关键词]** 群文阅读;原生态阅读;教学策略

群文阅读,是在一定时间空间内,探索性地阅读一组相关联的文章的阅读方式。其阅读的资源更加丰富并具有内在联系,阅读的环境更趋于生活化,富有真实性,阅读的机会会有更多的选择性,阅读的方式更符合学生个体实际,阅读的理解有更广阔的表达空间。群文阅读教学,其目的在于通过一组群文的学习,为学生营造生活化、原生态的阅读情境,提供更为丰富而多样的阅读资源,通过多篇有关联的文章的阅读,使学生掌握生活化阅读的基本方法,在探索性的阅读实践中,使学学生语文素养得到提升。

## 一、正确认识群文阅读

“群文阅读”是近年语文教学中出现的新名词,它是教师选择教学资源材料、学生阅读、师生多元交流的一种形式。它既是对传统阅读形式的一种传承,也是一种补充。只有当教师正确地认识群文阅读的本质,准确定位群文阅读在整个语文教学中的位置,才能让群文阅读真正发挥其优势,成为语文课程资源中的重要内容。

首先群文阅读的主体是学生。群文阅读,增加了单位教学时间内学生的阅读量,丰富了一定主题关联下的阅读内容,也能为更充分全面地训练学生信息收集处理能力,深入研讨文本、比较阅读、分析鉴赏等提供了更为有利的条件。教师在教学设计中,应该充分利用群文的优势,更准确地定位阅读教学中师生的角色。不因为阅读量的增加,而使教师“讲”和“导”的分量过度增加,而应为学生提供更多的阅读机会,使学生真正成为群文阅读的主人,享受群文的“福利”。

其次群文阅读不能走马观花。群文阅读,决定了课堂阅读量的极大增加,也让学生阅读和教学的难度大增。所以,很多教师在进行群文教学时,为了展现教师的功底,减少了学生阅读的时间,使阅读变为“走马观花”。我在教学中引导学生进行三次不同程度的阅读:最开始的初读、中间的求同品读、最后的求异对比读。每一次读,层次不同、角度不同、重点不同,既有浏览式阅读,又有品味把玩,使阅读既有质、又有量,培养了学生正确的阅读习惯,有利于学生在阅读实践中形成可迁移的阅读能力。

最后群文阅读不仅要读,更要“品”。群文阅读教学与单篇课文教学相比较,为我们提供了更大的阅读信息量、更广阔的阅读平台、更多的能力培养机会,因此,决不能为“教文”而教文。在教学中既设计“求同”环节,又设计“求异”环节;在“求同”阅读的基础上,进行“求异品析”。

## 二、科学选择群文阅读教学策略

针对不同的群文文本,不同阶段的学生,科学地采取教学策略,最大限度地发挥群文阅读教学的优势,实现原生态、多层次、全方位的语文能力培养。

### 2.1以教材内容为出发点

尽管我们所提倡的阅读是大范围的课外阅读,但是要注意不能脱离学习这一重点,关于课上教材的学习也是十分重要的,如何做到二者兼顾呢,有一个办法就是,在选择课外读物的时候,在一部分情况下以课本教材为出发点,去搜寻一些和教材内容有关,可以帮助小学生更好地理解教材内容的补充性的课外读物。这也就要求老师要用心寻找,按照教材内容的类型,在每个不同主题的单元学习中推荐与之相匹配的课外读物。在讲到风景主题

的单元,可以给他们朗诵一篇朱自清的《春》,在讲到父母养育之情的时候可以推荐他们看一篇史铁生的《秋天的怀念》,在讲到寓言故事的更可以将《安徒生童话》一整故事书推荐给他们,让他们在群文阅读的过程中,既不忘了学习的主要任务,也不会丢失掉课外阅读的趣味性。

### 2.2以学生兴趣为出发点

在以课堂学习为中心之外,学生的阅读活动大多还是以自身的阅读兴趣为主导,毕竟只有对一本书好奇有兴趣,学生们才会想要读的下去。其实在小学这个阶段上,学生接收信息还处在从图像接收信息到文字接收信息的过渡期,对于一些新事物更容易产生好奇,从而选择去阅读它。但是很明显,只有引人瞩目和好奇度是不够的,学生们的阅读一定是具有质量的,所以这个时候就需要老师们来进行书籍的挑选,既要让孩子们产生想要阅读的好奇心,也要保证文章具有一定的探究性存在。并且既然是一个群文阅读,那么就要考虑到在一个群体中的每一个人的阅读审美所在,这样才能找到共同点,选出大家都喜欢都可以接受的阅读书籍,开展阅读活动。

### 2.3求异品析,升华中心

文学作品,正是因为具有千差万别的多样性,才使得文学创作具有难能可贵的独创性。进行群文阅读时,正是基于群文“关联点”进行“求同”阅读的基础上,进行“求异品析”,是非常必要的。所谓“求异品析”,就是要利用群文的“同”和“异”,从面和点上去完成群文的品读和赏析,用“点”上的“异”,去深化和丰富“面”上的“同”;在“面”上“同”的基础上,去发现“点”上的“异”,进而能对群文的主题,有更深入地认识,实现认识的升华;对群文的表现手法有更全面地掌握,实现对写作方法的领悟。

### 2.4联系群文,自主写作

阅读群文,不仅能多方面地感受同一文学主题,更是依照例文写作,掌握写作方法的极佳机会。群文阅读,学生自然会在阅读中对一类主题文章、一类写作方法有较深的认识,产生不吐不快的感悟;也会多篇文的表达方法中,对某一类写作方法,由于“见多”,运用起来有范例,也会更熟练、更准确。此时,抓住时机进行练笔,会起到事半功倍的效果。

群文教学,应该准确定位、大胆设计,尽最大可能地为学生营造生态、开放的阅读环境,最大程度地把阅读的主动权交给学生,让学生尽情地品味阅读,享受阅读。我想,把阅读还给学生、让学生绽放精彩,应是群文阅读教学成功的核心理念。

## 参考文献

- [1]胡芳.试论小学语文群文阅读教学的有效策略[J].作文成功之路(上),2016(3):23-23.
- [2]黄忠.浅谈小学语文群文阅读教学的有效性[J].教育,2016(7):00337-00337.
- [3]刘荣华.小学群文阅读教学的价值、课型及策略[J].教学月刊小学版:语文,2012(11)
- [4]傅丽华.小学语文群文阅读的价值及教学策略[J].新课程(上),2014(12)