

# 追根溯源，彰显魅力

## ——浅谈如何提高识字教学的效率

张伟珍

(源城区公园东小学 广东 河源 517000)

**[摘要]** 在小学语文教学中，识字教学是阅读和写作的基础，是第一学段教学的一个重点。我们要遵循教学规律以及小学生身心发展规律，调动学生的学习积极性，激发其内在动力，传授良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯，逐步提高识字教学的效率。

**[关键词]** 提高；兴趣；识字；效率

在小学语文教学中，识字教学是阅读和写作的基础，是第一学段教学的一个重点。识字教学是儿童学习文化、掌握知识的基础，绝不是枯燥地教儿童孤立地识字。教师要注意结合儿童的心理特点，以灵活新颖的形式，激发学生的识字兴趣，传授良好的学习方法，逐步培养学生良好的学习习惯。为此，我在教学实践中总结出以下三点行之有效的做法。

### 一、依托课程标准，遵循客观规律

《义务教育语文课程标准》对第一学段的识字教学确立的目标为：喜欢学习汉字，有主动识字的愿望；认识常用汉字1600个左右；掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，注意间架结构；初步感受汉字形体美。另外，心理学研究也表明，这一阶段的儿童共同的心理特征是：活泼好动、爱玩，不能长时间专注某一事物，喜欢具体形象的东西，记忆力较强，但学得快，忘得也快。学生对汉字由感知—理解—运用，学生思维发展是由具体到抽象。我还根据我们学生的实际情况：有部分学生刚从农村来到城市，学习习惯有一定差异，见识也有差异。清楚了这一学段的培养目标以及了解儿童的认知规律和孩子们实际情况，我在识字教学时就要依托课程标准和遵循客观规律，做到有的放矢。第一学段的识字教学应该由具体到概括，即由图到字，由事、物到字。如学习《口耳目》一课，我引导学生观察字形与其所表示的图画的关系，从而使学生掌握象形字的构字规律与识记方法；学习《比尾巴》，我让学生边看图，边识字，渗透看图识字的方法。还要由简单到复杂，即由字逐步到词句段篇。

### 二、调动学习兴趣，激发内在动力

俄国作家列夫·托尔斯泰说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”能使学生在愉悦的气氛中学习，唤起学生强烈的求知欲望是识字教学成功的关键。兴趣是调动学生积极思维、探求知识的内在动力。有了兴趣，学习就不是一种负担，而是一种享受。

低年级学生最容易受感情因素感染。结合学生的生活实际，巧妙创设各种有趣的情境，能使学生饶有兴趣地主动投入到汉字的学习中去。我在教学中常用下面几种方法调动学生的学习积极性。

#### 1、加减识字法

加减识字法是利用数学加减法，即加一加，减一减。加一加的方法是用学过的熟再加上偏旁的方法。减一减的方法与它相反。例如在《小鹿的减法》这课的识字教学中，教“劝”“功”我就是用加一加的方法：又+力=劝 工+力=功

加减识字法简单明了，孩子们觉得很容易，是识字法最常用的方法之一。

#### 2、实物识字法

用实物识字，可使学生对要认的字产生强烈、深刻的印象。如我教学《识字2多彩的植物》一课中有关蔬菜名字的汉字：豆角、辣椒、黄瓜、茄子、萝卜、南瓜、卷心菜等，引导学生观看各种蔬菜实物，对照实物看标牌，通过看看、摸摸、读读、认认，甚至尝尝，调动多种感官认字记字。通过这样的教学，汉字和实物紧密地联系起来，汉字的表象就会清晰地贮进学生的头脑里，就会明显地提高识字效率。

#### 3、猜谜语识字法

汉字是音、形、义的结合体，根据这一特点，把生字编成谜语，可以帮助学生在猜谜语中识字。猜谜语识字有字谜和画谜，如“比”字字谜，“兄弟两个在一起，一个弯来一个提。”

字谜既体现了比较之意，又提示了左右两部分的笔画不同。“直”字可编谜语：“十天建起十层楼。”还有“牛走独木桥（生）”“上面竹子下边毛，写字画画离不了（笔）”等。如教“秋”字，出示：一半绿油油，一半红通通，待到丰收时，农民笑呵呵。

#### 4、图画动画辅助识字

在识字教学中，教师要根据学生思维的特点，引导学生想象，帮助他们把抽象的符号具体形象化，培养学生的识字能力。低年级儿童对图画的兴趣浓于文字，在生字字形教学中，教师要不失时机地让学生发挥自己的想象，给生字配上“身体动画”“思维动画”，如：教学“跳、扔、举、拍、扫、洗、刷、端”这些字时，学生运用想象，给生字配上身体动画，让字形在脑海里如动画般流出来，让一个个静止的生字都活起来，初步培养他们的识字能力。给字配“画”恰当地结合在图画与文的巧妙联系中，丰富了学生的想象，使学生生动地识字，提高学生的兴趣，有效地提高学习效率。

在识字教学中，还有很多识字方法，如：偏旁识字法、联系上下文识字法、故事识字法……识字要根据学生实际和字的特点巧用方法，激发学生的兴趣，提高识字效率。

#### 三、传授学习方法，培养良好习惯

汉字是属于表意文字，其中百分之七十以上是形声字。因此，正确掌握形声字是完成小学识字任务的关键之一。在形声字的教学过程中，要注意分析形声字形旁的表意功能。如在“江、河、海”，“跑、跳、跃”两组形声字的教学，我先后分析并要求学生区分“三点水”旁和“足”字旁的表意功能。告诉孩子们“三点水”旁表示与水有关的意义，“足”字旁表示与“足”或“脚”有关的意义。学生正确区分了这些部首，就能很好地掌握带有“三点水”旁和“足”字旁的汉字了。在识字教学中，我尤其注重培养学习的良好习惯。我让学生课前一定要做好预习准备，我把识字的主动权交给学生，让其用查字典、查资料或询问的方式自主加拼音、组词，解决一些问题。“温故而知新，可以为师矣。”所以，我还要求学生每一节课后要去复习、巩固所学知识。通过这些方式，让学生学习量和学生个体的经验结合起来，就会内化为他们自己的一种体验，这种体验会升华为一种学习新知识的动力。从识字这个角度来说，就转化为《语文课程标准》提出的“主动识字的愿望”→“浓厚的兴趣”进而逐步养成“主动识字的习惯”。

#### 结论

识字教学是一项长期的教学工作，不能一蹴而就。如果我们在教学实践中，遵循教学客观规律以及学生身心发展规律，积极调动学生的学习积极性，激发其内在动力，并向学生传授良好的学习方法，注重培养学生良好的学习习惯。那样，学生就一定会牢固地掌握并运用祖国的语言文字，为下一学段的阅读和写作打下了坚实的基础。

#### 参考文献

- [1]杨颖、关文信、赵晶红，《新课程理念与小学语文课堂教学实施》，首都师范大学出版社[M].2003年5月版。
- [2]中华人民共和国教育部，《义务教育语文课程标准》，北京师范大学出版社[M].2011年版。
- [3]列夫·托尔斯泰，《列夫·托尔斯泰教育文集》，人民文学出版社[M]2000年版