

# 小学数学课堂文化建设新思考

谢佐祥

(叙永县后山镇河源村小学 四川 泸州 646400)

**[摘要]** 数学是小学教育教学中重要的部分, 数学课堂文化的建设对于学生们综合素质的培养有着极为重要的作用。如何在数学教学过程中挖掘内在的文化素养, 有效提高课堂效率, 是教师们不断探索的内容和前进的目标。本文将以小学数学课堂文化建设为中心论点, 从以下几个方面进行简要论述。

**[关键词]** 小学数学; 文化建设; 课堂文化

课堂是开展教育教学的主阵地, 是文化交流和传播的重要途径, 数学教师要充分利用课堂教学时间, 并着眼于时代背景和学生们们的实际情况, 制定行之有效的教学策略, 弘扬数学教学中蕴含的丰富文化, 以此推动学生们们的可持续发展。

## 一、创设教学情境, 提升导向文化

小学生天生活泼好动, 思维活跃, 面对逻辑性较强的数学问题可能很难长时间集中精力。对此, 教师可采取情境教学法, 来营造一个最佳的数学学习氛围。情境教学法实际上是一种以学生为主体、学生为中心的教学方法, 它是以小学生的思想特点为基础的的教学模式, 这种模式就要求老师要依据学生的兴趣和教材内容为学生们创设一个良好的学习气氛, 进而激发学生的学习兴趣, 这样学生自然能够跟随教师的引导, 开展精彩、高效的数学课堂。

例如在学习五年级上册《轴对称图形》一课时, 教师可在课前搜集有关轴对称图形的图片、图形等, 让学生们调动视觉和触觉感官, 大胆去观察和讨论这些轴对称图形的特征, 然后让学生代表自主回答: 什么是轴对称图形? 接着, 教师可继续提问: 同学们在生活中见过哪些轴对称图形呢? 经过思考, 同学们可得出很多答案, 比如: 课桌、书本、汽车、飞机等一系列物品。在这样的图像情境、问题情境中, 可以促使学生们的感官和思维积极运作起来, 有兴趣跟随教师引导, 投入问题思考, 感受数学的乐趣, 进而提高学习效率。

## 二、引导合作学习, 提升交流文化

在传统教学模式中, 大多是“教师讲, 学生听”的一言堂状态, 教师习惯采用“填鸭式”的教学方法将知识点灌输给学生们, 同时占据了课堂的大部分时间, 使得学生们常常处于被动地位, 难以开展有效思考, 当学生们没有主动思考和自主交流的机会, 其思维能力和语言能力就难以得到提高, 数学学习的积极性也会随之下降。对此, 教师要不断更新教学观念, 创新和完善授课方案, 并采用小组合作的方式引导学生们开展学习活动, 让学生们能够在合作学习的模式下, 和师生形成良好的交流互动机制。

例如在学习到《小数乘整数》一课时, 为了让学生们能够正确进行小数乘整数的计算, 同时可以运用所学知识解决生活中的简单问题, 教师可为学生们出示相关问题, 比如: 小红去超市买文具, 发现每只铅笔需要2.5元, 如果想买5只铅笔, 小红需要支付多少钱呢? 接着, 教师可以组织学生们在组内探究交流, 想一想, 说一说, 这道问题能不能运用乘法的意义来列式呢? 在组内交流过程中, 学生们能够积极表达自己的想法, 在沟通中完成对问题的解答。同时也会出现很多问题, 比如混淆原有问题中单位价格“元”和“角”的相互转换等等。此时, 教师可以进行适当的点拨, 而不是将问题答案直接告诉学生。要让学生们通过小组学习, 完成与同学及教师的交流互动, 从而更深刻地理解和吸收课堂所学内容。

## 三、开展分层教学, 提升个性文化

分层教学作为现代教育中一种备受推崇的教学方式, 受到了来自教育各界人士的广泛关注, 它在教学中发挥着重要的作用, 对提高小学生们的数学学习能力带来了积极的影响。分层教

学活动能够帮助每位学生在其原有基础上获得成长, 在开展分层教学活动时, 教师要立足学生发展, 深入了解学生们的数学学习水平, 并根据学生的学习能力, 制定出相应的教学目标, 设计不同的练习题, 进行不同程度的辅导, 保证学习上的“精准扶贫”, 到达“共同富裕”的目标。

例如在学习到《两位数乘两位数》一课时, 教师在课前, 要对学生们们的学习能力有一个全面认知, 并在课堂教学过程中, 做到“因材施教”。对于数学水平较差的一部分学生, 教师可以设计出基础性问题, 留给他们回答, 对于数学能力较强的学生, 教师可以让其回答有一定难度的问题。另外, 在学生们们的课堂练习和课后作业的设计过程中, 教师也要能尽量做到“区别对待”, 这种区别是以全面促进每个学生的发展为出发点的。当学生们们的学习水平不同时, 如果忽略了他们的这种差异性, 就很难让每个学生在自己原有基础上都得到发展和成长。当教师真正看到学生们的个性特质, 让每个学生在“最近发展区域”实现各自的成功, 同时鼓励学生创新思考, 小学数学课堂教学的个性文化会不断得以提升。

## 四、完善评价体系, 提升评价文化

在小学数学课堂文化建设中, 还有一个重要的环节就是提升评价文化。著名教育家夸美纽斯说: “教师的嘴, 就是一个源泉, 从那里可以发出知识的溪流。”这从一个侧面充分说明教师的课堂评价的重要性。在对小学生们开展评价的过程中, 教师要注意多渠道、多样化和科学合理化, 不要将学习成绩作为评价的唯一依据, 要着眼于学生们学习活动的方方面面, 比如课上回答问题的积极性、课后完成作业的主动性、学习态度的认真性等等, 都可以作为评价的内容。

同时, 需要注意的是, 教师对学生们的评价要多以正面为主, 以此提升他们的自信心。例如在学习到《四则混合运算》一课时, 教师出示相关问题, 引导学生们合作交流, 在组内探讨过程中, 部分学生积极主动且思路清晰, 为整个组创造了良好的学习氛围, 个别学生则消极散漫, 在评价过程中, 教师首先要对表现良好的学生们加以鼓励, 肯定其良好的学习态度和在小组学习过程中的积极影响。其次, 对部分不主动参与的学生, 教师要能够在课堂回答问题中多给其参与交流的机会, 然后对他们进行鼓励, 让他们感受到数学课堂的乐趣, 不断增强学习的自信心。当教师能够制定出一个科学合理的评价体系, 小学数学课堂文化建设效果才能不断得到提升。

总之, 在小学数学课堂文化建设过程中, 教师要与时俱进, 带着新的教育理念、新的教育思想、用新的教学模式去实现有效、新颖的课堂, 去学习、去创新, 去展现课堂教学结构改革的新新形式、新效果。有了这些课堂教学结构改革的新思想、新做法, 再加之我们数学教师的同努力, 我相信我们的小学数学课堂文化建设将取得新突破、新成就。

## 参考文献

- [1]李春珠. 小学数学课堂文化建设新思考[J]. 中华少年: 研究青少年教育, 2011: 262-262.
- [2]李艳利. 关于小学数学课堂文化建设的思考[J]. 教书育人, 2013(21): 70-71.