

巧用《道德与法治》的绘本故事呵护人生最美好的开端

王方会

(四川省泸县石桥镇石桥中心小学 四川 泸州 646125)

【摘要】小学低年级,学生感性思维比较丰富,我们要利用教材绘本插图开展教学引导,让学生在具体观察、解析、比对和创作中形成学习认知。让绘本成为教学链接,链接文本生本思维,链接师本生本交流,链接现实生活认知,为培养学生良好道德品质和法治观念创造良好条件。

【关键词】1-2年级;道德与法治;绘本;灵活使用

0 引言

绘本的概念:绘本,外来语,即图画书,顾名思义就是“画出来的书”,指一类以绘画为主,并附有少量文字的书籍。绘本以图作为重要的叙事要素,不仅直观展示着故事发生的物质空间,也包括了烘托故事气氛、人物的活动与感受、呈现故事发展逻辑等人文内涵。绘本阅读不同于文字阅读,要认真细心地发现其中的细节,才能更好地理解编写意图,灵活使用绘本。

1 绘本表达的主要形式

1.1说明式叙事:多出现在教材的正文中,通常是通过图示的方式,说明教学的内容与活动形式。如一年级下册第1课的《镜子里的我》中,呈现教室中同学两个层次的活动:通过自己照镜子,发现自己是否整洁;同学间相互照镜子,彼此检查对方是否整洁。教材通过语言和儿童的动作说明了活动的主题,通过栏目标题说明活动的方式。此图不仅说明了这一环节的教学内容,同时也暗示可以组织学生依照图中的不同层次开展活动,推进教学目标。

说明式叙事的设计,有时也用来说明一个制作流程,教给学生一种制作的技能。二年级下册第12课小笔帽的制作流程。老师们可以根据自己班级的实际情况,选择性地使用教材中呈现的活动和游戏,组织和开展教学,也可以选择自己认为合适的教学组织形式。

1.2讲述式叙事

讲述式叙事是教材中另一种主要的绘本叙事形式,也可以称为绘本故事。分三个维度:讲述式叙事根据内容还可以细分为故事叙事、道理叙事;也可以根据其在教材出现的位置分为正版叙事与副版叙事;还可以根据叙事的开放程度分为封闭式叙事与开放式叙事。

1.2.1故事叙事,是最常见的绘本故事,即讲述一个连续的场景,是教材中讲述式叙事中最多的一类。它有时出现在正文中,构成教材正文的一个栏目或者环节。成为正版绘本。如:一年级下册3课的《和“拖拉”说再见》中就是正文中的绘本,讲述一个小朋友如何想办法克服自己拖拉的毛病的故事。这种故事有时也出现在课本下面三分之一处,独立连续排列,成为副版绘本,通过4—8幅连续的小图画讲述一个故事,形式类似连环画。(一下)第1课中《皮皮的故事》,通过8幅连续的画面,讲述了小猪皮皮如何从不爱整洁转变为爱整洁的故事。

1.2.2道理叙事,不同于故事叙事,其构成内容不是连续的情节,而是一组相互独立的文字与图画,共同来说明一个道理。如:一年级下册第7课的绘本《动物老师》,通过一系列组图,说明动物不只是人类在自然中共有的朋友,还是人类的老师。二年级下册第8课的《大自然的言语》,通过一系列图画加文字的方式,说明人类通过理解自然的变化,协调好自己的生活,如能做到天人合一,生活会更美好。道理叙事,是一种意义领悟式的学习材料,老师们可以让学生自己阅读、理解、表达自己领悟的道理。

2 灵活使用绘本故事

2.1用绘本故事贯穿课堂

贯穿整篇的课文的绘本故事,多数都与课文的相应环节比

较匹配。如:《皮皮的故事》,老师们教学时可以巧妙地把这个故事作为整节课的线索,先以故事的前两幅导入,讲皮皮是一只不爱整洁的小猪,他有哪些不爱整洁的表现,然后引发学生思考:在自己的同伴身上,有哪些不爱整洁的表现与做法?老师对整洁的做法和表现加以肯定,明确哪些行为是不整洁的表现。随着故事情节的推移,进入教学的第二环节,了解皮皮去做客的遭遇(出示3、4幅图)。然后提问:为什么要整洁?学生结合故事和教材中的提示,以及自己的生活经验进行思考得出:整洁会带来健康、并被接纳。之后进入课堂教学第三环节,(出示5、6幅图)引导学生一边了解皮皮的变化一边思考:怎样做才能让自己整洁呢?对学生整洁中要注意的问题进行有效指导。最后在解决了如何整洁的问题后,(出示7、8幅图)借助山羊爷爷的话,提醒学生要养成保持整洁的习惯。这样通过导入绘本情境—将学生带入角色—互动换位体验—激发道德情感—引入自主学习的流程,把绘本故事的情节作为贯穿课堂的线索,用故事引发教育的话题和学生的兴趣。

2.2用绘本故事构成独立的教学环节

这样的教学设计,也可以与很多其他的教学方式,如与小组教学,课堂讨论,角色扮演相结合;也可以放在教学中的任何一个环节,如导入、结尾或中间的深入部分。如上述的开放式结尾的绘本故事,老师们就可组织学生进行续写故事的教学活动,以考查学生的思维、态度的现状,明确他们所处的发展状态及需要解决的问题,也可以让学生分小组续编,然后进行小组交流。

2.3用绘本故事对正文的补充和拓展

这种情况,有些是对特殊学生群体生活的细致刻画。如:(一下)8课的副版绘本《小布丁和蝴蝶》,对这些绘本故事,教学中可用创设情境—绘本示范—链接生活—延伸拓展的流程。如:(一下)8课《大家一起欢乐多》,通过交流大家在一起的欢乐体验,帮助学生在活动中共同成长。但是,在班集体中仍然不可避免存在着以下问题:一些性格内向、胆小的孩子,不敢或者不主动与陌生人交往。该怎么办呢?副版绘本《小布丁和蝴蝶》正是指向这样的学生的故事,因而,老师们就可以在课堂上通过绘本故事加以延伸和拓展。

2.4课下依据绘本,延伸阅读

绘本教学,增强了低年级学生学习道德与法治课程的兴趣,提高了课堂教学效果,因此,绘本故事的学习不能只停留在《道德与法治》的课堂上,还可以与其他的课程,如语文课、班队课整合,还可以让孩子们回家把课文中的绘本故事讲给家长听,从而延伸阅读。

3 结束语

总之,在《道德与法治》课程的教学,我们可以借助经典绘本中“向上”“向善”的正能量,引导学生在生活中发展,在发展中生活,促进低年级学生道德素养、法治素养的发展。让我们的《道德与法治》课程真正做到:德润心田,呵护成长!

参考文献

- [1]黄若涛.绘本书的传播功能研究[D].中国传媒大学,2006.
- [2]荣建伟.依托绘本阅读 培养学生想象力[J].北京教育(普教版),2015(05):65.