

# 农村初中学生音乐欣赏课教学分析

郭迎男

(江西省上饶市鄱阳县莲湖乡中心学校 江西 上饶 333124)

**[摘要]** 在新课改的大背景下,初中音乐教学也发生了很大变化,然而当前很多农村音乐教学的效果并不理想,所以笔者认为在实际工作中应加强对教学情况的分析,尝试使用有效的教学方式,以进一步提升学生的学习效率。为此,本文从不同角度针对农村初中学生音乐欣赏课教学的相关内容进行了分析。

**[关键词]** 农村初中;初中生;音乐欣赏课

音乐欣赏课是初中音乐教育中一个重要的组成部分,同时也是激发学生的音乐兴趣,培养其审美能力的重要方法。大量实践证实,音乐欣赏不仅可以帮助学生扩大音乐视野,同时还能在潜移默化中培养其民族、世界音乐情感。当时当前农村初中音乐欣赏课教学中却存在着一系列问题,如何搞好音乐欣赏课教学工作目前是农村音乐教师非常头疼的问题。为此,笔者尝试根据自己的工作经验谈几点看法。

## 1 加强基本欣赏技能的训练

在多种因素的影响下,目前始终有一些农村小学没有开始音乐课程,即使开设了音乐课,多数教学时间也被数学、语文这样的主科占据,加上缺少教学设备,音乐欣赏课非常单调、简陋,因此很多学生在小学阶段根本没有形成应有的音乐欣赏能力,也很难理解一些音乐作品,甚至很多学生根本不认识基本乐器,更不能鉴别出乐器发出的音色,这种情况下他们怎么能对音乐作品进行体验呢?所以初中音乐教学中应该关注对学生基本欣赏技能的训练,引导其认识节奏、节拍、调式以及一些音乐欣赏知识。要注意随机将这些知识穿插到教学之中,并且注意方式方法,以避免出现课堂过于枯燥乏味的现象。小学六年级音乐课上很多学生对节奏韵律有了一些感知,到了初中之后他们可以运用不同拍号编写出不同节奏型,或者可以利用格式字编出不同节奏,笔者尝试让学生利用不同牌子,根据不同顺序编出节奏,开展节奏韵律练习,并拍打自己编出的节奏,获得了非常好的教学效果,同时学生们还进一步了解了节奏在音乐中有多么重要。通过上述策略的应用,学生们掌握了很多以前不知道的音乐知识,音乐素养进一步提高,为提升音乐欣赏课教学效果奠定了基础。

## 2 创新音乐欣赏课教学方法

音乐教学中合理选择教学方法对提升教学效果非常重要,从教学实践中可以看出,根据学生实际情况与教学内容创新教学模式,可以很好的激发学生对音乐学习的积极性,从最大程度上确保教学效果的提升。例如在“后十六分音符节奏”的教学中,笔者借助于绕口令开展教学,在这种教学方式的影响下,课堂氛围非常活跃,同时很多学生对音乐的看法也发生了转变,大大提升了学生对音乐学习的热情。与此同时,笔者还利用分组表演、集体讨论等教学方式开展教学,极大的激发了学生在音乐欣赏课上的学习兴趣,学生可以主动的、积极的进行音乐知识的学习。此外,笔者还从生活中选择与学生实际贴近的内容引入到教学之

中,学生们的音乐世界更加丰富。在这里举一个比较简单的例子,笔者在讲授俄罗斯民歌时,先让学生对印度民歌进行欣赏,然后引导学生比较俄罗斯与印度民歌之间存在的差异,再深入学习《喀秋莎》这首歌曲,利用穿插学习的方式,循序渐进的学习这部分音乐知识,获得了非常好的教学效果。

## 3 借助情境激发学生音乐兴趣

很显然,传统课堂教学已经不能满足当下学生对音乐学习的需求,这种情况下教师必须根据实际情况为学生创建教学情境,以满足学生在音乐学习上的需求,同时还能激发出学生对音乐学习的兴趣。同时,适当的音乐教学拓展也很有必要,比方说在课堂教学过程中可以融入一些钢琴曲欣赏,组织学生欣赏一些著名音乐作品等。此外,在激发学生的音乐兴趣时,教师应注意将学习的自由还给学生,引导学生自主探究和讨论,通过这种方式加深对音乐作品的理解。例如,当前一些学生对音乐教材中的歌唱是比较反感的,对这些歌曲根本不感兴趣,但是他们却对钢琴曲有着非常浓厚的兴趣,针对这一点笔者尝试开展一些音乐鉴赏类课程,引导学生对一些钢琴作品进行欣赏和分析,在通过欣赏钢琴作品加深理解,体会曲目音乐的变化,这对提升学生音乐鉴赏能力和音乐素养非常有利。

## 结语

综上,农村初中音乐欣赏课教学对培养学生音乐素养和审美能力非常重要,笔者认为,农村初中学校应该根据自身实际情况,合理选择有效的教学模式,不断充实音乐教学的内容,从最大程度上确保教学效果,这样不仅可以激发出学生们学习音乐知识的积极性,同时也有利于提升学习质量。

## 参考文献

- [1]任德玉,徐冬香.一节好课是如何炼成的——以音乐欣赏课《溜冰圆舞曲》的备课、磨课为例[J].中小学音乐教育,2018(06):37-38.
- [2]洪瑞珠.践行核心素养,提升音乐综合能力——如何在初中音乐欣赏教学中培养学生的核心素养[J].北方音乐,2018,38(07):186.
- [3]刘文杰.优化初中音乐欣赏课教学方法,提升学生的学习兴趣[J].中国校外教育,2017(34):153+155.
- [4]周亮.探索求知 升华——谈初中生音乐欣赏能力及审美能力提升策略[J].北方音乐,2017,37(18):183.