

构建互动平台 提高课堂教学质量

肖永红

(绵竹市孝德中学 四川 德阳 618200)

[摘要] 课堂上师生的良好互动是提高教学质量的重要法门,而怎样有效的提高师生互动也是教学任务的一项关键。

[关键词] 互动;教学质量;核心

教学质量的好坏和课堂的活跃程度息息相关,轻松、愉悦、互动的课堂能够很好地带动学生的求知欲,激发学习的乐趣,让学生参与课堂,使教学任务能够更加高效率的进行,学生在亢奋的心理状态下能够大大的提高学习的效率,而教师需要做的就是带动课堂,抓住学生的心理,让学生觉得学习是“乐在其中”。

一、师生互动是提高课堂教学的关键

所谓师生互动,是指在教学过程中老师和学生在心理和思维等方面的交流,师生互动使教学成为整体而不是单方面的说教,是学与教的高度结合。师生互动是多元的。互动意味着平等对话,是相互间的尊重,抛弃单向灌输、死板说教、填鸭式的教学方法。良性的互动,首先是师生双方情感上的交融,体现着一种“和谐美”。教师用自己的专业知识、广阔的见识积累和关爱之心取得学生的信赖,和学生成为朋友关系,为学生营造一个生动的课堂氛围,使学生自觉主动地投入进学习中,进而全方面的提高教学质量。

有两个案例:例如:在教学“一元一次方程”时,特意安排了一个“猜年龄”的小游戏,让学生把他的年龄乘以4,再减去3,然后叫他说出所得结果,老师就能“猜出”其年龄,倘若某学生所得结果是49,通过解方程 $4X-3=49$,得 $X=13$,即“猜出”这个学生是13岁,这个游戏对初一学生来讲,在老师连续“猜”对几个学生的年龄后,对老师佩服的五体投地,认为老师太“神”了,正当他们对教师的“神奇”赞不绝口时,老师告诉他们,学习了一元一次方程及其解法之后,你们也能猜出别人的年龄,这样一来,学生自己学习的兴趣被激发,听课劲头十足,因而效果很好。

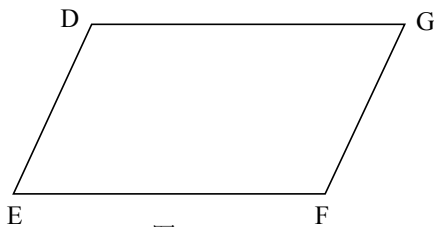


图 1

案例2:这是关于“平行线的识别”的新授课,教师讲完平行线的三种识别方法后,按教学设计,讲解例2如图1,在四边形DEFG中,已知 $\angle E=60^\circ$, $\angle D=120^\circ$,DG与EF平行吗?DE与GF平行吗?前一问,老师很快就得到了满意答案,可问到后一问,出现了下面的情景:

学生甲: $DE \parallel GF$, 因为 $\angle E = \angle G$, 所以 $\angle F + \angle G = 180^\circ$, …… (老师打断该同学,眉头微皱的问,你怎么知道 $\angle E = \angle G$ 的?又叫乙同学回答)

学生乙:我用量角器量了一下 $\angle G$ 的度数, …… (乙同学未讲完,老师又叫丙同学回答了,显然,以上回答都不符合老师的答案!)

学生丙:我认为DG与EF是平行的,因为如果延长EF, $\angle F$ 的邻补角等于 60° , $\angle G$ 是 $\angle F$ 的补角,所以 $DG \parallel EF$ (老师愤怒地问,你怎么知道 $\angle G$ 的度数是 60° !)

教室里本来激烈的发言骤然平静,半分钟后,有些学生小声

说:“不行的,不行的”。老师马上抓住“机遇”,“对,根据已知条件,无法识别DE与GF平行。”老师宣布完标准答案后,急忙又继续下一个练习题。

课堂教学中,师生之间的对话是互动的一种形式,师生互动的一个前提是老师要尊重学生在学习中的主体地位,即教师的教要始终围绕着学生的学,教与学的步调要一致,这表现在能够提供给学生充分反映他们思维过程的机会,进而深入了解学生真实的思维活动及想法。师生互动并不是形式上的一问一答,也不能停留于表面上的“热闹”,其实质是让学生通过活动去探索、发现,并获取知识,从而增强师生间的情感交流,改变教学中单调、沉闷的气氛,促进学生对于数学学习产生积极的态度,这样,学生才能逐渐地从“学会”到“会学”。同时,教师还要能够根据学生的回答,适时地调整教学,最大程度地和每一个学生发生心灵上的沟通,当学生出现错误时,要给予正确的指导,思维受阻时,善于启发诱导,不能拘泥于设计好的教学方案教条地进行,教师的教应随着学生的学而变化,学生的学随着教师的教不断地深化发展,从而实现真正的互动!

二、生生互动是提高课堂教学质量的核心

教师在课堂上讲授的知识很片面,只有让生活活跃起来,让他们自己去发现问题,解决问题,才能够使他们把所学到的东西进行进一步的加深,得到更加深层次的理解,所以在课堂上的时候,老师起一个推进作用,让老师与学生、学生与学生之间进行互动交流,更能提高教学的质量。

例如:学习七年级数学“丰富的图形世界”中的“展开与折叠”时,根据这一阶段学生爱动厌静,喜欢观察操作,喜欢形象化这些年龄特征,以连串活动为主线来完成教学任务。

为学生构建良好的互动平台,教师备课时,要反复琢磨教材,围绕教材内容,精心设计互动问题,分组合理并组织要严密,方式方法要灵活。

在课堂上的时候,教学任务的进行离不开每一位学生和老师的努力,老师起着推进作用,但是课堂上积极活跃举手回答问题的学生普遍来讲是少数,这部分学生和老师的互动相比于不举手的学生来说就要多一些,他们的自信心也会高一些。所以教师要积极鼓励那些不爱举手的学生来回答问题,抓住每一位学生的性格特点,让他们能够开口讲出来,能够和老师进行思维上的交流。而老师对于那些比较害羞的学生也应该给予更多的关注与关心。而且不仅仅是可以通过举手回答问题来增加他们的参与度,还能通过小组的探讨与学习来提高互动性。

在小组合作活动中,各小组的成员互相交流,发表各自的建议,在讨论中扩散思维,使印象更加深刻,在彼此的互帮互助中,共同提高。在讨论时,组员有更大的空间来表达自己的观念,倾听他人的建议,不仅能提高学习效率还能增强交际能力。生生互动是教学系统中还未开发完善的一种教学方式,是教学效率提高的一大助力。

三、互动方式的多样性是课堂教学的根本保障

(一)提高兴趣法互动:以语言文字引起互动,以图文展示引起互动,以展现数学之美引起互动(二)鼓励大家积极参与引起互动。让学生自己找出错误能有效地提高学习效果,方法

(下转第229页)

小学语文课堂教学中问题的设计

王 岩

(深圳市龙岗区同乐主力学校 广东 深圳 518172)

[摘要] 问题有利于激发学生探究知识的欲望,也有利于激发学生积极思维。而且教师也可以根据学生对问题反馈的情况,采取相应的措施,及时改进教学方法,提高课堂教学质量。为此,怎样设计问题在课堂教学中就显得十分重要。

[关键词] 感知能力;思维;探索意识;积极性

一、问题设计围绕结构层次,培养学生整体感知能力

每一篇课文,作者都有自己的写作思路,所以在教学过程中,为了使学生整体感知课文内容,把握文章的结构,特点和写作思路,提高学生整体感知文章内容的能力。比如在执教《狼牙山五壮士》这篇课文时,可以这样设计问题:全文主要写几件事?你认为课文是按什么顺序写的?五位壮士他给你留下了怎样的印象?通过这样的设计,培养学生在快速阅读中把握主要内容的能力,并且初步感知人物的形象与精神。

二、问题设计要有层次感,发展学生的思维

小学阶段的学生无论是学习水平还是认知情况,都还处于较为不成熟的状态,加上较多课文与学生的现实生活有较大的差距,会使学生很难站在相应的角度上去思考问题。对此,老师就需要在设计问题时坚持梯度性原则,经过多层次的铺垫之后,能给予学生自己领会的机会,最关键的一点是能使学生的思维发展到更广阔的空间之中。

比如在学习《穷人》课文时,为了让学生能梳理出矛盾心理的描写方法,我设计了三个问题,首先提出的问题:桑娜的内心产生了几种想法?然后趁机追问:这两种想法是什么关系?最后提出的问题:最后选择了哪种想法?这样引导性设计问题,层层递进,在教师的引导下,能给予学生自己领会的机会,最关键的一点是能使学生的思维得到发展。

三、问题设计要具有开放性,激发学生探索意识

问题的“开放性”,即问题的答案并非的。这样的问题设计既能打开学生思维的广度,也能激起学生不断探索的意识。由于开放性的问题产生的是多元解答,学生能通过调动自身的知识、经验、阅历、素养等去进行个性化的解读。

有了自己的见解和思想,学生们总想和同学、老师述说、交流,以便充分地表现自己的才能。因此,开放性的问题能诱发学生的合作动机。比如在教学《圆明园的毁灭》时,我就设计了如下问题:为什么说圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失,也是世界文化史上不可估量的损失?学生围绕着这个问题开展小组活动,有的小组从整体入手,弄清课文主要讲了什么,然

后围绕“不可估量”这个词在文中找出哪些关键词、句中体现出圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失,也是世界文化史上不可估量的损失。学生采用自主、合作、探究的方法,从不同角度,更多层面感受到了圆明园的文化价值之大,地位之高。可以说,开放性的问题激发学生探索意识。

四、问题设计要难易适中,激发学生学习的积极性

学生作为发展的人,也就意味着学生学是一个不成熟的人,是一个正在成长的人,学生之间也存在着很大的差异,因而教师在设计问题时不要站在成人的高度上,要从学情出发,面对不同层次的学生设计问题,为他们提供发展的机会,使每一位学生参与其中,积极探究,得以下同程度的提高。设计问题不能太简单。让学生通过自己的努力,即把问题解决了,也激发学生探究、解决问题的积极性、主动性,特别是对那些学习困难的学生,还能增强他们学习的信心。

五、问题设计紧扣重难点,实现课堂教学的最优化

在平时的课堂教学中,部分语文老师仍然习惯于在教学中不断地提问,而且教师所提问的问题是表面的、随意的,学生不需要认真思考就得出答案,这样的提问是没有任何的价值。例如,《富饶的西沙群岛》一课的教学,如果在学生读完文章之后,发问“你认为西沙群岛富饶吗?学生不用任何思考就能回答,这些简单的是非问,既费时又无效。我在执教时是这样提出问题“读完课文,你从文中的哪些句子、词语体会到西沙群岛的富饶呢?”这样就能把握住文本的关键,切入重难点,实现课堂教学的最优化。

小学语文教学中问题的有效设计既是语文课堂教学的核心因素,更是思维活动的最佳要求,也是决定教学成效的关键所在,在实际的小学语文教学过程中,老师要根据实际教学情况,合理地设计问题,引导学生进行有效的解答,使教与学在问题的引导下获得健康的发展。

参考文献

[1]曹卫星.对小学语文课堂教学中“核心问题”设计的思考[J].基础教育研究,2011(3):37-39.

(上接第192页)

有:①作业中出现相同类型的错误,让学生互改或自己改,要求学生找出错误的原因,提高解题的正确度;②作业中出现逻辑性错误,由优秀生改,激励优秀生去努力思考、理解、探求正确解法;③作业中直接运用公式、定义出现错误的,由差生改,促使差生对公式、定义的记忆、理解及运用。

综上所述,互动是激活数学课堂的一剂良药,互动型课堂呈现的是师生、生生的彼此作用,相互影响,同学个体可以从老师和别的同学身上吸取多种思想,获取多种思维,多种知识,进而

培养自己各方面的能力,在新课程理念下,在课堂教学中,我们要积极构筑互动平台,有效地实现课堂的互动,提高课堂教学质量。

参考文献

[1]王律奇.例谈初中数学课堂互动教学实践策略[J].理科考试研究(初中版),2015,22(4):10.
[2]周凤华.初中数学课堂互动教学模式探究[D].河南大学,2013.38-39.