

“深耕文本”浅谈

陈立军

(全椒县城东小学 安徽 滁州 239500)

【摘要】“文本细读”是提升语文教师专业素质的有效手段。本文试从文本细读的内涵谈起,分析了文本细读对于语文教师的重要性,并结合自己在教学中遇到的实例,阐述了语文教师文本细读的方法。

【关键词】文本细读;内涵;原因;方法

老是听到有些语文教师抱怨:“小学高年级的课文那么简单,简单到学生自己都可以读懂,现在的阅读课真不知道该讲些什么!”现在的小学高年级课文真的简单吗?答案是否定的。之所以老师有这些抱怨,是因为他们自己对文本的理解不够细致、深入,从而导致了他们针对如何上好高年级阅读课产生了困惑。

文本细读,无疑是语文教师解开这一困惑最便捷、最重要的方法。

一、“文本细读”的内涵

文本细读,就字面意义,是仔细地、认真地阅读文本。

阅读教学中的文本细读具有以下特征:1.文本细读应该以课程标准为依据。2.文本细读应该以教师的身份为主体,而不是一般意义上的读者。3.文本细读应该以如何引导学生阅读文本,实现阅读教学最优化为导向。4.文本细读应该以提高学生理解和应用祖国语言文字的能力和学生的语文素养为最终目的。这样的细读,对于教师来说,既是一个接受的过程,又是一个发现和体验的过程,更是一个文本二度开发的创造过程。

二、语文教师为什么要进行文本细读

1.文本细读是上好阅读课的重要前提

为什么呢?因为自己的教学设计是建立在自己对文本细读的基础上的。不细读文本,再先进的教学理念和方法都不可能转化为教学能力;不细读文本,再优秀的文本也不可能转化为教学资源。好的课来源于匠心独运的教学设计,而好的教学设计又来源于正确深入的文本细读。这样看来,文本细读确实是上好一堂课的重要前提。

2.文本细读是提升教师专业素质的重要方法

构成语文教师专业素质的要素很多,文本细读无疑是语文教师一项重要的基本功。语文老师面对一个个陌生或熟悉的文学作品,通过自己的细读发现它的价值,再经过教材的二次开发,把教材转化为适用的教学资源,最后辅以恰当的教学手段,用自己细读文本的成果去引领学生走进文本,让学生获得文本中的知识。这是一个充满挑战和创造的过程。所以说,从眼前看,细读文本是为了上好课;而从长远看,文本细读可以提升语文教师的专业素质。

三、语文教师如何进行文本细读

1.教师要用深厚的文学素养进行文本细读

王崧舟老师有句令人震撼的名言:“文本是你美丽的倒影。”教师自身的文化视野、言语禀赋、审美情趣、精神高度、生命境界决定着教师进行文本细读的深度和广度。因此,教师先要“细读自己”,得先不断提高自己的语文素养与文学功底,具备一定的审美修养,达到一定的精神高度,才能正确而深入地细读文本,品味文本的语言魅力与思想内涵。可以说,教师深厚的文学素养是教师进行文本细读的前提和保障。

例如:有位老师是这样设计六年级的课文《爱之链》第二课时的。他首先提出了“小说三要素”这个概念,即“人物、故事情节、环境”。接着他引领学生分析、品读了在不同环境下不同的人物间发生的感人的故事,即“乔依在风雪交加的路上帮助老妇人修车”、“老妇人在昏暗破旧的餐馆帮助女店主”、“女店主理解和关爱困境中的丈夫——乔依”。在品读感悟中,教师不但引领学生从物的外形、语言、动作、神态中去感悟人物的内心

世界,还启发学生自己去体悟环境描写对人物精神世界的衬托。最后,以文本后的习题4(题目为“以‘乔依醒来……’为题,展开想象,写一段话”)为拓展点,让学生试着续写小说。在学生当堂写作时,教师还出示前三个故事的人物、故事情节、环境,启发学生续写第四个故事时应当注意什么。整个课堂教学流程环环相扣,教学效果非常显著。

2.教师要用“知人论世”方法进行文本细读

“知人论世”出自《孟子·万章下》:“颂其诗,读其书,不知其人可乎?是以论其世也。”它的大意指了解一个人并研究他所处的时代背景。这一点在古诗词的教学中最能体现出来。例如杜甫的《闻官军收河南河北》、张志和的《渔歌子》、陆游的《示儿》等古诗词作品,不了解作者相关的信息,很难进行有效的文本细读。所以说,教师的文本细读适当运用“知人论世”的方法是必要的。

3.教师要学会用的“潜心涵咏”方式进行文本细读

细读文本关键在“潜心涵咏”,涵咏必须从语言文字入手。细数“潜心涵咏”对于教师文本细读的好处有三:首先,教师只有对文本“潜心涵咏”,在课堂上才能成为一个谙熟一切的向导,才能在学生面前有效地引领、生动地揭示、准确地点拨……其次“潜心涵咏”是教师感知教材和获得审美享受的基本途径,它把无声无视觉形象的文字化为有声的听觉语言,把符号载体还原成一种真情实感。由读生感,感中得悟,产生审美愉悦,激发审美创造,陶冶心志,赋予文本以生命。再次,“潜心涵咏”还能深入文本内核,同文本在鲜活的生命律动中展开交往,把自己的主观感受同作品实际统一起来,达到身临其境、神会其中的境界。

4.教师应该学会用不同的角色思维去进行文本细读

首先应该学会用教师的角色来进行文本细读,就是我们的专业化解读。这需要做到以下几点:①深入领会文本思想,准确洞察作者及编者的意图,充分设想文本应着力发挥哪一方面的“例子功能”;②深入理解文本重点、难点、疑点,做到心中有数,以便使教学有的放矢;③深入把握文本特征,即对文本的结构、语言了然于心。

其次教师应该学会用学生的角色去细读文本。儿童的阅读心理与成人有着很大的差异,因此,我们应该做到以下几点:①了解学生学习已有的基础,找准学生阅读文本时的障碍;②分析学生阅读文本时可能遇到的疑团,找准学生易于疏忽的语段。

如果在上一篇新课文之前,我们能认真细读文本,将文本理解透彻,而后在此基础上精确把握教材重点、难点、疑点、写作特色、编排意图、教育价值取向以及语言文字训练点,那么,我们还会觉得小学阅读教材简单吗?还会觉得小学阅读教学没有什么内容吗?我们的阅读教学效率又怎能不会快速提升呢?可以这么说:文本细读,让教师积攒了教学的底气,让课堂增添了讨论的活气,让学生获得了成长的才气。诸多好处,诸位同仁何乐而不为?

参考文献

- [1]《文本解读三人谈》 沈大安 王崧舟 滕春友(网络论坛)
- [2]《义务教育语文课程标准》(2011版),北京师范大学出版社