

精心设计上好每一节美术课

——小学低年级美术教学反思

于德凤

(吉林省长春市农安县高家店镇中心小学 吉林 长春 130227)

[摘要] 在很多老师眼中,小学低年级美术课是一门不及语数外重要的“副课”,不足以被当做文化学习课,甚至在有些小学,美术课已经被其他课程“占领”,从此丢失自己的“领地”。其实这是人们对美术的一种误解,低年级美术并不是一门可有可无的课程,而是一门文化学习,小学美术教育不同于专业美术教育,美术更注重培养学生的人文素养与美术素养,培养学生的想象力与情感体验。低年级美术教学中,它的意义并不是轻轻松松的游戏,它的内容更为丰富,过程更为复杂,结局更多变化,更注重的是培养小学生的审美能力,想象力,表现力。

[关键词] 低年级美术;反思;策略

0 引言

小学低年级美术课程已经进入了一个新的时期,“为画而学”的教育观点已经在美术教育行业中受到越来越多的非议,现实中绝大多数人把教育的主要课程定义为语数外,不可能将主要精力放在美术学习中,在素质教育兴起,实施新课标的今天,美术教育得到了一定的重视,这需要我们的美术老师加强自身的美术修养,不能把美术教育当作简单的“绘画课”,更不能当作给自己休息喘息的自习课。应当凭着自己对美术的热衷,去感染学生,传承文化,培养并守护低年级学生的兴趣和童真。

1 对于低年级美术教育的反思

1.1 对待学生想象力的方式

美术教育家尹少淳曾说过:“美术是最具有人性意味和最具综合性质的活动之一”美术的基本特征是具有示之以形的形象性,动之以情的情感性和寓教于乐的愉悦性。可在有些小学的美术教育中,美术成为了一门作业,需要孩子们规规矩矩的完成,课堂必须有秩序,抑制了学生的想象力,抹杀了小学生独特的个性,限制了小学生的创造性。

1.2 课程的安排是否具有多样化形式

低年级美术的教学过程并不是一味的从头讲到尾,也不是布置任务下去再验收成果,美术课要上好,课前的精心准备、课堂的情景创设、和学生的互动交流、环节安排、个性辅导、课后反思等等一样都是必不可少的,每一个环节都需要美术老师用心思考,下功夫来推敲。在小学低年级美术教育基质中,美术教材的内容广博,课程多样化,老师们需注重与学生的生活经验相联系,让学生在生活发现美,开发学生的创造性和能动性,侧重体验性、游戏性的活动。

2 精心培养学生的观察和创新能力

2.1 培养小学生创作美术的灵活性

美术是活的,在具体的美术教学中不必过早的用技能使学生规范,低年级的小学生性格普遍活泼开朗,乐天达观,具有丰富的想象力和创造力,因此在教育中更多时候需要采取合理的启发、引导,培养小学生良好的探究和观察习惯。低年级学生的绘画贵在无序、天然童真,而且个性鲜明,所以教学中更多的是让学生们随心所欲的去创作,从线条中感受美术的内涵及特征,对于小学生画作的批改、评价不应该是根据美和丑来死板的下定义,不刻意去强调画面的优劣,评价以肯定为主,要善于发现学生在画中思考了什么,蕴含了怎样的感情,这才是学生作品中閃

光的东西。

2.2 培养学生的发散思维,调动学生的积极性

在传统的教育模式中,多数以“看画”和“临摹”为主,最终得到的结果都是大同小异。课堂教育上当然是重点,但也不可忽略课外观察的教育,课堂教学的有组织性和引导学生的自由创作可能会出现无序性的矛盾,因此老师需要者组织教学的同时要收敛自如,给学生足够的空间去创作,放开规矩的束缚,让学生大胆想象,想象的过程就是思维的过程,儿童心目中的世界五彩缤纷,而老师就是作为守护儿童世界的那扇门。古人云:“教人未见意趣,必不乐学。”老师也可以运用游戏来激发学生的兴趣和积极性,比如在课堂上可以准备一个箱子,里面放着各种各样的东西,让学生们一个个摸索并根据想象绘制出来。这样在巧用游戏的同时可以激发学生的表现欲和想象力,从而激发学生的创新欲望,营造课堂的良好氛围,带动课堂的整体积极性。

2.3 注重学生的学习评价

小学生在美术知识的理解和表现中,通常能力表现参差不齐,因此对于每一个小学生来说都不能进行笼统的统一评价,有的学生喜欢色彩,有的学生喜欢线条,还有的喜欢抽象画,所以对学生作品的批改和评价应该有多重的标准。教师们如果为了挖掘每一个小学生潜在的能力,可以因材施教,根据每位学生作品的个性和造型特点,分别进行鼓励和引导,也可以将学生对自己的评价结合起来,保护学生创作的积极性。

3 结束语

在小学低年级美术教育活动中教师需要注意的地方有很多,课堂任务规范进行的同时需要和教师设计的游戏内容紧密配合,引导学生创作时突出有必要的重点,让学生把“讲、听、看、玩”有机的结合起来,改变传统的教学方式,通过美术实践活动提高学生的审美素质,最终使学生学会学习,学会做人,终身受益,还要有效的运用各种资源,将美术这门课程真正的成为一门有文化、使人愉悦的学科。

参考文献

- [1]应芳.小学低年级阶段儿童美术教学模式研究-以美术特长生为研究对象[D].新疆:新疆师范大学,2011
- [2]金王芳.在游戏中体验撕纸画学习的快乐——小学低年级美术撕纸课教学方法探索[J].美术教育研究,2013,(10):151
- [3]袁义芳.美术教学激发低年级学生学习兴趣的方法[J].教育实践与研究,2008,(23):60-60.