

21世纪城市建筑面临的问题及对策研究

——以湖北省宜昌市为例

邓原

(三峡大学土木与建筑学院 湖北 宜昌 443000)

[摘要] 随着社会经济的快速发展,人们的生活水平逐渐提高,城市人口流入量越来越大。随着现代城市的不断发展,城市中的建筑布局越来越引起人们的重视与关注。文中通过对宜昌城市的建筑现状分析,研究我国现代城市的建筑存在的问题对城市发展的影响。为了促使我国城市建筑快速持续发展,针对现代城市面临的问题,提出创建现代城市建筑的新思路。

[关键词] 城市建筑;现状分析;新思路;宜昌

随着我国改革开放以来,促使我国城镇化快速发展,并取得了重大成就。但是随着城镇化快速发展的进程中,建筑发展面临若干复杂的问题。随着城市和人口都在飞速发展的过程中,在城市建设的规划中,如何在有限的土地资源、经济下,实现城市社会效益的最大化,是21世纪建筑学领域迫于解决的重要问题,文中通过对宜昌城市发展的现状分析,通过对现有问题的分析和研究,对21世纪城市未来的发展趋势找出合适的新战略。

1 我国城市建筑面临的问题

1.1 城市建筑的规划布局不合理,不能体现城市文化特点

21世纪随着经济全球化的快速发展,各国之间的政治、经济、文化交流日益频繁。随着西方文化的侵入,对我国城市建筑理念产生重要的影响。许多城市的建筑规划布局,都是借鉴于西方国家,从而导致我国的城市建筑规划水平不高,千篇一律,没有自己的特色,造成城市文化遗产流失。以湖北省宜昌市为例,宜昌市老城区是唐宋以来的古城遗址,作为巴楚文化的发祥地之一,宜昌拥有丰富的文化与旅游资源,如果将这些丰富的文化资源与现代的建筑结合,必能形成独特的城市形象。然而随着城镇化快速发展,城市化建筑不断扩大,许多古建筑早已无存,目前仅存在有少量的明清建筑,(探寻宜昌老城区记忆只有少量解放路老城区的遗留民居,现在也因年久失修或者新建建筑逐渐消失,)造成了我国文化资源破坏与流失。

1.2 我国城市化建设面临的生态危机

改革开放以来,我国城市化一直处于快速发展的阶段,城市化的建筑提高了人们的生活水平,但是随着城镇的改造和开发,一些单位对城市的规划缺乏法制意识,出现一些违法用地、违法建筑和越权审批的现象,造成生态环境被严重破坏。宜昌市位于湖北省西南部,地处于秦巴山地,长江中上游交界处,是维护长江流域中游水环境安全的重要城市。但在城市快速发展的过程中,城市生态空间缺乏有效的保护,造成湖泊水面破坏严重,湖水污浊不堪,臭气熏天,使人望而却步。有的建筑师(删除)为了突出水文化,肆意的挖地造湖造成我国土地资源的浪费。此外,随着我国工业建设的发展,许多大工业的区煤粉尘污染相当严重,致使大气污染长期得不到彻底的治理,给人们的生活带来巨大的影响,观察宜昌近几年的环境情况,由于推进宜昌湖北第二大城市的建设,大量兴建工业,改造城区,促使雾霾天的比例逐年增加,远不如几年前那个以山水秀美,宜人宜居为特色的老宜昌。由此可以看出,我国城市化建设面临的生态危机,给人们的生活带来影响,甚至威胁到人们的身体健康。生态环境是城市建设的基础,是人们生活的支柱,如果城市化建设面临的生态危机,得不到及时的解决,城市发展就会受到制约。

1.3 城市交通问题

近年来随着我国经济快速发展,城市化进程不断加快,带动人们的生活水平逐渐提高。随着私家车拥有量的增长,然而诸多城市的公共建筑、商业区、居住区等配套停车场的建设,已经严重滞后于交通需求。我国城市车多场少的问题,已经成为城市

交通的突出矛盾。目前,宜昌市出现的交通问题主要有:(1)城市机动车不断增加,停车供需矛盾进一步加剧。(2)乱停放,导致道路交通不畅,道路通行效率逐渐下降,给人们的生活带来不便。宜昌作为旅游城市,到了节假日期间,各个景区车满为患,正常行驶的道路变为了露天停车场,对当地居民的生活造成重要的影响。(3)停车场与城市建设不协调。从城市规划的角度来看,现有的停车场的停车面积不足,规划不能得到及时的实施,与停车需求不相适应。另外对停车场的位置规划部合理,干扰到交通干道,产生城市交通混乱等问题。

2 新世纪建筑发展的几项基本原则

21世纪的到来,城市建筑事业的发展面临着巨大的挑战。随着社会经济的飞速发展,在未来,我国城乡建设始终保持着高速度和大规模的姿态。为了保证我国城市建筑能够走可持续发展道路,针对目前我国城市化建筑出现的问题,制定以下几项原则。

2.1 正视生态困境,加强生态意识

随着城市化建筑的不断发展,我国的城市环境问题十分严峻。因此,我们必须正视生态困境,加强人们的生态意识。坚持绿色建筑设计在建筑学中的发展。绿色建筑并不是单纯的花园理念、绿化理念,而是指在城市建筑的过程中,合理的占用自然资源,与环境和谐相处,不破坏生态理念,与生态建筑、可持续建筑等观念相一致。就是以生态发展为基础,加强社会、经济、环境与文化的整体协调,强调城市化建筑在进展的过程中,不违反生态学规律,避免自然生态系统的恶性循环而造成发展的不可持续性。另外,建立区域空间协调发展的规模机制与管理机制,加强生态意识、环保意识与法制意识,鼓励当地人民参与进来,从整体协调中取得城乡的可持续发展,尽量减少对自然生态的破坏。

2.2 融合历史文化,推动文化环境的建设

随着社会经济的快速发展,人们的生活水平逐渐提高,在人类生活得到物质消费的满足后,就会转而要求文化消费的扩大。与物质消费不同的是,文化消费更重要的是精神上的满足。文化环境的建设是人居环境建设的最基本的内容之一,为了满足人们的需求,创造出美好生活的的方法与手段有几种。首先,21世纪,随着经济全球化快速发展,各国之间的文化交流日益频繁,通过东西方文化的交流,融贯地研究东西方建筑文化的精华,并应用到我国城市化建筑中。其次,研究历史,发挥各地区建筑文化的特点,加上鲜明的建筑与之配合,设计出浓厚的文化氛围的建筑,形成独特的城市形象。不仅保护、发扬和继承了城市的历史文化,还形成城市的地方风格与特色。

2.3 科学合理的规划城市化建设

21世纪是一个多种技术并存的时代,先进的科学技术对未来城市和建筑的发展具有重大的推动作用。因此,利用先进的科学技术,合理的规划城市建筑。在这个信息时代的背景下,我国推行智慧城市的建设,智慧城市是信息化、工业化和城镇化的高度

(下转第392页)

第三,因地制宜,完善功能。对于烈士陵园景点和功能的完善十分重要,能够吸引更多的游客参观烈士陵园。但是这个过程当中一定要完全根据烈士陵园原本的空间结构,适当的对于功能景点展开完善,不能本末倒置,为了吸引游客为追求娱乐化从而不断完善功能和建立景点。

第四,强化特色,提高核心竞争力。不同地区都具有独特的革命历史文化,因此应该根据原有的烈士陵园特点,将其逐渐打造成为特点,最终实现当地烈士陵园核心竞争力的提高。

第五,以人为本,注重生态效益。烈士陵园的建设当中必须完全贯彻以人为本的理念,针对不同游客的不同需求,实现多样化、个性化、体验化以及趣味化。此外,也需要注意,对于烈士陵园的扩张当中也要做到对生态效益的重视。

总而言之,本文主要以贵州省福泉市的烈士陵园为例展开调查,对贵州省烈士陵园中主要存在的问题展开了详细的分析,着重从烈士陵园管理方面、工作人员方面以及建设改造方面三个方面采取了相关对策加以解决,促进烈士陵园的长期健康发展。本

文探索推进烈士陵园管理,发挥其爱国教育和革命传统教育基地的地方实践路径,为传承和发展中国红色文化提供有益的借鉴。

参考文献

[1]李雅静.纪念性景园的设计构思与理念——黄麻起义和鄂豫皖苏区革命烈士陵园规划设计[J].规划师,2005(09).

[2]王菊如,邵文菁.建龙华烈士陵园展百年民族精神[J].史林,2010(S1).

[3]沈晓东,奚纯.辽沈战役纪念馆展示设计情境营造分析[J].辽宁工业大学学报(社会科学版),2009(01).

作者简介:

胡梅(1976—),女,贵州福泉人,大学本科,主要从事政治学、社会管理学等方面研究。

本文为2018年度贵州省党校(行政学院)系统课题《贵州省烈士陵园管理的调查与研究——基于对福泉市烈士陵园的调查》(黔党校通[2018]26号)(课题号18DXKTYB041)结题论文。

(上接第387页)

融合。智慧城市的建筑,注重区域特色激发智慧城市发展活力以市场需求引导项目建设,坚持以技术创新和战略性新兴产业发展为依托,推进城市化建设。

综上所述几点,“生态观、文化观和科技观”为我国新世纪城市建筑发展应当遵循的几项原则。发展是集社会、经济、文化和可以与一体的完整现象,是促进城市建筑的有效动力。

3 创造宜昌城市新景观的思路

随着三峡工程落户与宜昌市,为宜昌的经济和社会的发展提供了大好时机。建筑景观反映了城市历史文化沉淀和城市的内涵,是城市独特存在的价值和城市固有的文化载体。它们是城市的形象代言。因此,为了塑造一个独特的城市形象,我们在制定城市规划和建筑风格的时候,应该充分发挥宜昌城市所具有的古城文化特色,如对具有时代性的建筑应予以保护,在古城周围建筑的房屋应与古建筑协调,充分发挥出地方文化特色。此外,在建筑的过程中还应体现丰富悠久、独特的三峡文化,以文化品牌促进城市建设,使宜昌真正成为“世界水电旅游城”。随着水电工程建筑成形的三峡库区以及葛洲坝工程的新建,形成了一道天然的湖光山色景区,我们根据库区的特点,多建立一些园林建

筑,亭台楼阁,做到形态优美、布局自然与湖光山色景区融为一体,创造出宜昌市独特的艺术风格。

4 结语

21世纪随着社会经济的高速发展,带动我国城市建筑快速发展。但是随着城市建筑快速发展,在人们的生活带来便捷的同时,也对生态环境造成重大的破坏。通过对宜昌市建筑的发展现状分析,目前我国的城市建筑面临着城市的交通问题以及对文化遗产的流失等问题,针对这些问题分析与研究,我们总结出在城市建筑发展的道路上,应该遵循文化观、生态观、科技观等原则,才能够促进我国城市建筑快速发展。就此,我们对宜昌城市的发展做出了思考,提出创造宜昌城市新景观的思路。

参考文献

[1]孙磊,向富华,阚如良,等.试论宜昌旅游城市品牌建设[J].三峡大学学报(人文社会科学版),2007,(2).

[2]宜昌市国土资源局,宜昌市矿产资源总体规划(2006—2020年)[R].宜昌:宜昌市国土资源局,2008.

[3]宜昌市人民政府,宜昌市国民经济和社会发展的第十二个五年规划[R].宜昌:宜昌市人民政府,2011.

(上接第384页)

入,解决版权片源;探索政府购买和市场运行相结合的无障碍电影社会化运作机制;改进、改善无障碍电影相关的配套设备和技术,扩大受惠面;建设数字化无障碍电影网站和开发手机APP应用;提供国家和地方基金项目,支持无障碍电影开发和科学研究;加快无障碍电影人才的培养等。

参考文献

[1]冯纪元,口述影像的版权规制探究——以影视作品为例[J].河南科技,2018(2).

[2]符艺,口述影像在公共图书馆视障服务中的应用与思考[J].图书馆论坛,2014(8):77-81.

[3]刘扬,黄天书,熊闰寅子.隐形的翅膀依然可以飞翔——浅论无障碍电影影片的筛选及制作[J].戏剧之家,2016(5):

131-132.

[4]刘扬,熊闰寅子,黄天书.浅谈盲人无障碍电影的选择与出路[J].戏剧之家,2016(5):133-133.

[5]仇逸,论盲人“看”电影过程中译者的译述策略[D].苏州:苏州大学,2016.

[6]吴宗艺,谢桢桢.中国视障口述影像服务的发展现状与大陆推广[J].新闻研究导刊,2015(10):20-21.

基金项目:湖北省教育科学规划一般课题(2017GB035);湖北省教育厅人文社会科学研究项目(18Q052);2018年湖北省教育厅科学技术研究计划指导性项目(B2018042);2018年湖北工业大学外国语学院科研培育项目基金项目