

# 基于提升学生写作能力的高中语文教学研究

王建兰

(汾阳市高级职业中学 山西 汾阳 032200)

**[摘要]** 写作是一个人生活经验, 形象思维, 语言运用的统一, 是学生综合能力的统一, 学生写作能力的高低也是高中语文课堂教学质量的反映。但对当下学生来说, 最可怕也是最常见的问题就是说起话来一套一套, 一知半解的东西都能讲得活色生香, 一旦动手写, 就变得束手无策, 写出的文字苍白无力。作文课上学生搜肠刮肚地写, 老师费尽心力地改, 再写时还是谎话连篇, 敷衍塞责。现在人类社会已经进入高速发展的信息时代, 如何用最简洁的语言表达最准确的信息成了每个人必须具备的能力。所以培养和训练学生的写作能力, 比以往任何时候都显得更为紧迫。

**[关键词]** 高中语文; 写作; 原因; 方法

## 1 学生在写作方面出现问题的原因。

(1) 手机, 电脑这一类智能工具的普及, 学生们一有时间就是看手机, 打游戏, 很少看书写字。在这种情况下, 学生们减少了与外界的沟通, 无法很好得感知生活中的各种素材, “巧妇难为无米之炊”, 失去了一定量素材的积累, 无事可写也就不足为怪了。

(2) 这个时代是一个信息爆炸的快时代, 每天各种碎片化的信息扑面而来。学生们在这种环境下, 被迫接受一些零散的信息, 看似在短时间内获得了大量的知识, 但实际上这些零散的碎片化的信息对学生思维能力的培养没有一点好处, 学生很难静下心来去思考。写作是一个人思维的体现, 没有自己的思考, 也就无法写出自己的作品。

(3) 我们都知道“文贵求新”, 但面对升学, 为求稳妥, 很多老师还是固守“陈规”, 在教学过程中, 过分强调所谓结构、模式、选材范围。将写作安排成一道道工序, 学生只需填料、压膜、组装, 不求有功但求无过。最终使学生的语言表达失去了真情实意, 同时也失去了自我。

(4) 作文教学脱离生活, 依葫芦画瓢, 个性不足。我们语文老师往往根据自己的主观经验进行命题, 考虑更多的是社会热点、高考命题专家的思路, 以至于作文题目脱离学生真实生活。长期以来, 不少学生养成了胡编乱造的恶习, 上网一查, 相似文章比比皆是。学生们没有一定量的写作积累, 自然写不出好文章。

## 2 开拓视野, 多方面观察、感受生活, 展开有序的写作训练

汉朝的司马迁说过: “读万卷书, 行万里路。”这“行万里路”就是指多方面观察、感受生活。我们写作文, 无论是写人写事还是描写景物, 都离不开现实生活, 没有生活的是不可以凭空捏造出来一篇好的文章。所以, 要想提高写作能力, 首先要融入生活, 在生活中观察身边的各种人、事和景物, 把他们的面貌和特征装进大脑这个仓库。其次, 要多听多看, 从别人嘴里和他们的活动中获得生活材料, 这样做比自身参与这项活动的获取量还要大。最后, 我们在接触生活的时候, 仅仅用眼睛和耳朵是不够的, 还要用大脑, 对面前的事物进行深入的思考。只有这样, 我们才能发现生活中的道理, 把握事物的本质, 产生较为厚重的思想感情。

那么学校语文教学又该如何提供这种途径呢?

(1) 正确运用互联网, 让学生了解时事, 对社会热点问题进行专题讨论。

(2) 组织多种活动, 让学生写感受, 写心得。用我手写我心, 坚决反对无病呻吟, 哗众取宠。积极提倡自然求真的写作态度。

(3) 进行有序、专业的作文训练。初学写作的同学, 先写一段表达思想感情的话, 练习所有话围绕中心思想来写。看其表述, 中心部分安排是否合理, 接下来, 掌握结构方面知识, 看哪些内容需要详写, 哪些内容需要略写。自己写的文章往往看不出毛病。只有让别人看到才能引起自己的注意。有明确的目的进行修改, 使自己进步更快。

## 3 广泛阅读文章, 体验不同的生活。

古人说过“读书破万卷, 下笔如有神。”鲁迅也说: “看一

个人的著作, 结果是不大好的。”所以要提高写作能力, 必须如蜜蜂一样。采过许多花才能酿出蜜来, 倘若叮在一处, 所得非常有限。所以我们一定要指导学生进行广泛阅读。只有量的积累才能有质的飞跃。通过广泛阅读: 一方面它可以弥补我们体验生活的不足。使我们间接地获得许多生活材料; 另一方面, 我们可以博采众长。多方面地学习别人的写作方法及技巧。

那么学校语文教学又该如何提供这样的途径呢?

(1) 语文教师一定要交给学生正确的读书方法:

A、博览与精读、熟读相结合。博览, 是说阅读的涉猎范围要广泛, 要博采众长、集思广益。精读、熟读尤其重要, 所谓“文选烂, 秀才半”、“书读百遍, 其义自见”等等, 说的就是这个意思。

B、强调和指导阅读经典作品, 这些作品能够经久不衰, 很值得我们后人去研究, 去传承。

C、读与思结合, 子曰: “学而不思则罔, 思而不学则殆”, 这句话充分说明读与思相结合的重要性。

D、读与写相结合, 常言说: 不动笔墨不读书; 好记性不如烂笔头。通过写, 可以整理思想, 通过写, 可以锤炼技巧, 进而提高写作水平。

(2) 让学校的图书馆成为孩子读书的天堂。让学生把使用图书馆当成天经地义的事情。在图书馆里。老师要以提高学生的阅读兴趣为前提进行正确引导, 让学生能够从众多的书籍中获取养分。

(3) 定期举行读书派对, 让孩子们集中在一起。畅谈各自的阅读内容分享精品素材, 让每个学生获得成功的喜悦。

(4) 举办主题教学活动周, 将自主学习, 主动学习还给学生。

学校应定期举办主题教学活动, 学生和教师共同商量和确定一个学习主题。然后开展持续的探究学习。这个活动完全交给学生自行完成。制定活动主题, 写出考察报告。并且举办展览。邀请同学, 老师, 家长参观, 在这个过程中, 学生的观察能力, 写作能力, 思考能力将会有很大的提高。

(5) 举办大型戏剧演出活动。

学校应该定期举办戏剧演出活动, 通常情况下。全班的每一个学生都要在戏剧中承担责任。在这个过程中, 每个人都需要和别人沟通, 也都需要体验角色。一方面, 他们要努力融入角色, 就需要阅读各种书来体验揣摩。另一方面, 他们要战胜内心的恐惧, 这就逼着他们去学更多的知识, 以不变应万变。

## 结束语

优秀的写作能力并不是种天赋。和其他所有技巧一样, 需要后天培养。而随着时代的发展, 社会的进步。我们现在的写作比以前多多了。思想交流技能应该是每个人都具备的特质。让我们每个老师每个学生。把有限的时间有限的精力投入到“行万里路, 读万卷书”中去吧。这是一个收获喜悦, 收获成功的过程。

## 参考文献

[1]姜清基.加强语文教学提升学生记叙文写作能力探析[J].成才之路, 2018(28): 35.

[2]曼古努尔·艾依沙.浅析在语文教学中提升学生的写作能力[J].课程教育研究, 2018(25): 96.