

新课标理念下的高中语文诗歌教学分析

肖琴芬

(贵州省威宁自治县第八中学 贵州 毕节 553100)

[摘要] 新课标要求高中生体味古诗的内容,感悟作者古诗所蕴含的情感,从而引起学生共鸣。同时强调注重诗歌的语调、韵律和节奏,让学生感受古诗的节奏感和韵律美。不少教师选择的教学方法过于单一,大多是按照传统的教学模式开展古诗教学。但是,久而久之会对这种模式产生依赖,容易受其束缚,加之人的惰性,长此以往,教师缺乏灵感,课堂缺乏生机,学生也不再期待古诗教学课,渐渐失去学习的兴趣。因此必须采取相应的方法与手段对其进行进一步改进,使得学生能够更有兴趣去学习。

[关键词] 高中语文;新课标;诗歌教学

新课标要求高中生体味古诗的内容,感悟作者古诗所蕴含的情感,从而引起学生共鸣。同时强调注重诗歌的语调、韵律和节奏,让学生感受古诗的节奏感和韵律美。不少教师选择的教学方法过于单一,大多是按照传统的教学模式开展古诗教学。例如,“解诗题——明诗意——悟诗情”这样一套固定的教学模式。不得不承认,这种模式之所以能被广大一线教师采纳,必定有它不可忽视的优点。例如对一些新老师来说,这种模式为他们指明了方向,不至于偏离新课标所规定的目标。但是,久而久之会对这种模式产生依赖,容易受其束缚,加之人的惰性,长此以往,教师缺乏灵感,课堂缺乏生机,学生也不再期待古诗教学课,渐渐失去学习的兴趣。因此必须采取相应的方法与手段对其进行进一步改进,使得学生能够更有兴趣去学习。

一、高中语文诗歌教学模式分析

(一)巧用课前导入,激发学习兴趣

(1)设置悬念式导入

教师在上课伊始,可以有意提一些问题,制造一些悬念,唤起学生想要解决问题的心理状态,引发学生积极思考。通过一系列的设置悬念,激发起学生想要一探究竟的愿望,有利于课堂教学的顺利开展。

(2)创设情境式导入

教师在教学时可以用与古诗内容相符的情境让学生进入古诗词所营造的氛围,增强古诗带给学生的感染力。其中教学情境的引导语要根据古诗内容来介绍诗人风格、经历和创作该诗时的背景。语言一定要简洁,富于感染力。最重要的一点是情境创设的导语,让学生产生对幸福美好生活的向往之情;如果古诗反映了作者悲凉的心境,则语言应趋向于正式沉重,使学生在听了之后产生郁郁不能平的感觉。另外,教师还可以立足于实际生活,用生活中的例子进行导入。将生活与知识相融合,带领学生在生活中寻找诗意,将生活过得诗意。

(3)直观感知式导入

直观感知式导入就是借助一些“道具”,将与古诗有关的内容直接呈现在学生面前,充分调动学生的多种感官。教师可借助一些图像、多媒体等方式直接展示给学生,让学生通过肉眼直观感受,具有直观性和形象性。如果教师在教学中单单使用语言文字导入,势必会让学生觉得枯燥乏味。而这种用直观形象进行导入的方式,能够锻炼学生的感知能力,便于学生直接了解古诗的内容。课堂导入的方式种类繁多,教师应根据具体的古诗内容和主题确定教学方法,立足课本,立足学生,根据实际情况才能“对症下药”。

(二)强化古诗背景知识

白居易曾说过:“文章合为时而著,诗歌合为事而作”。中国古人在创作文学作品,尤其是诗歌类作品时大多是有感而发。作者或因一些个人遭遇,或因一些特殊情感,抑或是因为一些历

史事件而创作。这些因素也就是我们古诗教学中所称的写作背景。了解古诗的创作背景,能够带领学生再现当时历史背景,更好地理解古诗中的内容,帮助学生更加深刻地体会作者的情感。在某种程度上有利于减轻教师教学的负担,提高古诗教学的有效性。因此,教师在古诗教学中应加强对古诗背景知识的介绍,帮助学生理解古诗,增加古诗文学素养,达到“知其然,且知其所以然”的高度。

(三)重视吟诵方法指导

从古至今,古诗的创作都讲究对仗、韵律、平仄等,这些都是为了方便人们编曲、吟诵。因此,古诗教学的策略自然少不了“吟诵法”。高中教材中的古诗内容和难度都有所提高,学生有了方法的指导,也就有了参照的标准。即便是在课外自己吟诵,也能够有目标、可操作。学生掌握了古诗吟诵的方法,增强了自信,古诗学习的兴趣也逐渐提高。

(四)分类教学,整合知识结构

高中学生已经积累了不少古诗,但是古诗类别繁多,学生很难将学过的知识与现有知识进行整合,学习效果不尽人意。因此教师可以将高中教材中的古诗进行分类,例如:山水田园诗、咏怀古迹诗、送别友人诗、抒情诗、咏物诗、边塞诗、战争诗等。经过这样的分类,教师在教学新课时,可以采用“以诗解诗”的方法,带领学生回顾之前学过的同题材的古诗。这样既能巩固旧有知识,也能帮助学生理解新授古诗,将学生头脑中的知识进行分类、整合,形成知识的网状结构。如此不仅帮助学生记忆古诗,而且对学生今后古诗学习也有帮助。学生了解了许多同主题的诗歌,当他们遇到同类别的诗时自然能够联想到已学过的古诗,对古诗情感的把握也会更加准确。

总之,“创新是一个民族的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭动力。”教师教学也是如此,一味地固守传统古诗教学策略,无疑会导致课堂沉闷、缺乏生机和灵动。作为一名教育者,应当以身作则,坚持不断创新,才能有底气要求学生具有创新精神。因此,教师在教授古诗新课时可以尝试不同教学方法,让课堂充满新鲜感。可以放手让学生自己学习,采取小组合作探究学习,让学生自己选择感兴趣的课题,对古诗进行研究等。

参考文献

- [1]余树财.诗歌教学教什么——以人教版高中语文必修1诗歌单元教学为例[J].教育科学论坛,2019(04):11-14.
- [2]郭慧慧.谈提升高中诗歌教学效果的几点建议[J].中国校外教育,2019(04):126.
- [3]周婧.高中语文诗歌阅读课的教学分析与研究[J].课程教育研究,2019(06):85-86.
- [4]崔嘉麟.高中语文诗歌鉴赏题的答题技巧初探[J].课程教育研究,2019(03):42.