

微课在初中语文教学中的应用探析

熊廷彬

(四川省泸县石桥镇石桥初级中学 四川 泸州 646125)

[摘要] 微课作为初中语文课堂教学一项重要的辅助教学手段,在语文教学水平质量提升中发挥着重要的作用。在初中语文教学中运用微课,应结合语文学科特点,明确微课应用要求,才能充分发挥出微课真正的功能与价值。

[关键词] 微课;初中语文;教学

1 微课在初中语文教学中的应用要求

1.1 微课运用应体现教师的教学风格

教学风格不仅是教师个人教育教学的“标签”,更是教师长期开展教学活动经验积累的自然体现,它融入了教师的个人性格、教学方法、体会、感悟等,同时也是一个教师在教学艺术上成熟的标志。如今,随着微课在初中教育教学中的应用愈加广泛,逐渐成了学生的“第二课堂”,因此教师在实际的微课运用过程中,体现自己的教学风格,让学生在观看微课视频的过程中,给予其更加真实的“课堂学习体验”,提升学生学习效果。

1.2 微课运用应注重与情景化教学相结合

语文本就是一门更加趋于感性化的课程,在教学过程中要更加注重学生的情感体验,需要结合文章描述的内容进行情景设计,使学生更好地融入情景中,体验到文章所描述的内容,加深对文章主旨大意的理解。微课视频集语言、图像、声音、视频为一体,为加深学生观感体验提供便利,更能激发学生的情感体验,提高学生的学习兴趣[2]。初中语文教学可以运用微课的特点展开情景化教学,实现更加丰富多彩的教学情境设置,有效地将课文内容通过更为直观的图画、视频反映出来,化抽象为具体,化复杂为简单,使得学生对学习内容的感知距离得以有效的缩短,提升课堂教学水平与质量。

2 微课在初中语文教学中的应用策略

2.1 运用微课展开课程学习

如今在初中语文教学中,很多教师忽略了一个重要的教学环节,即“课前预习”。尽管有的教师也一直在要求学生进行课前预习,但由于缺乏有效的引导,学生真正能够做到课前预习的寥寥无几,难以产生有效作用。基于此,初中语文教师可以借助微课开展课前学习,利用微课引导学生进行课前预习。例如,在学习朱自清的《背影》时,教师结合文章内容,在微课视频中设计几个问题,让学生遵循相关问题进行有目的的预习,理解文章内容。同时在微课视频中教师可以结合文章核心内容“父亲的背影”制作导学案,播放一些日常生活中常见的“父亲的背影”,加深学生对文章的理解,不仅可以有效实现学生自主学习能力培养,更有利于学生语文学习效果的提升。

2.2 运用微课帮助学生深入理解文章内容

初中语文教材收录了很多意境优美的文章,然而由于初中生受自身阅历所限,在思想认知上依然倾向于具象化认知体验,因此,需要教师借助微课视频,有效弥补这一不足。教师通过借助微课视频展现的光影艺术,将文字描述的美景还原成视频动画,给予学生更加直观的感受,有助于加深学生对文章内容的理解与认知。例如,在进行《苏州园林》课程内容教学时,目的是为了让学生感受到苏州园林的深厚文化底蕴。然而,在实际教学过程中,仅靠教师口头讲述很难真正体现出苏州园林的设计特点与博大内涵。基于此,教师可以运用微课视频,播放一段与苏州园林相关的纪录片等,让学生全面感受到苏州园林的动态美,同时教师与学生一边在欣赏的过程中,一边结合文章内容展开深入的分析与交流,从而有效拓宽学生眼界,实现学生对语文教学内容的深刻理解。

2.3 运用微课引导学生写作

写作,提高学生的能力点写作教学一直是初中语文教学中的重点也是难点,很多学生怕写作文,常常为写作文苦恼。据笔者近几年的教学实践证明,其实写作教学如果采用微课的方式进行,对提高学生的写作能力是非常有帮助的。比如初中作文教学,如果能写出条理清晰、内容生动、准确扣题的记叙文,相信在考场作文中一定取得不错的成绩。记叙文的写作训练要有序地进行训练,在平时教学过程中,可以结合课文相关的话题或者课后练习题中拓展写作或者片段写作,应用微课进行适时的训练。作文教学的微课设计序列化可以抓住一系列的教学要点进行逐一训练,比如学习抓住记叙文的线索写作,微课设计首先让学生明白记叙文线索的概念,再让学生知道哪些可以作为文章的线索,一般记叙文的线索主要有人、事、物、景、情等。然后结合课文实例莫怀戚的《散步》,让学生知道文章以“散步”为线索,展现了文中一家人的温馨生活。以此拓展提示学生可以联系生活中的往事,选择有意义的事情,比如“包饺子”“过生日”等,作为写作的主要内容,让学生仿照课文写出事件的开端、发展、高潮、结局等几部分。最后布置学生课堂写作,学生有可仿写的文章样式,假以时日,相信学生们都会写出不错的文章来。综上所述,应用教学微设计,不仅能激发学生的兴趣点,解答学生的疑惑点,巩固学生的知识点,还有利用提高学生的能力点。教学微设计在信息化时代的教育教学中应用已是一种历史的必然,“微”中见著,“小”中显效的作用已在初中语文课堂教学中显现。微课设计形式上的最大特点是“微”,这是与整节课的课堂教学设计的最大区别,微课设计者要本着“微”的原则,效果上达到“四两拨千斤”的作用,所以微课设计的教学内容不宜太多,播放时间控制在10分钟以内,选题要注意合理性,有所取舍。

2.4 运用微课进行课后拓展

如今在初中语文课程中增加了“名著导读”这一选项,其不再作为教材附录出现,而是作为正式内容穿插在各单元之间。该部分教学内容旨在培养学生广泛的阅读兴趣,增加学生阅读量,给学生创造课后学习的机会。基于此,教师可以根据学生的兴趣,以及每单元的重点,寻找一些超出一般要求的语言、文学、写作知识要点,制作成微课,将各单元课堂教学知识延伸到课外知识层面,组织学生进行观看。学生在课下可以使用回放、暂停等功能,遇到不懂的地方可以反复回放观看,给一些有兴趣、有余力的学生以发展空间。

3 结束语

在初中语文教学中科学合理的运用微课进行教学,能够有效加深学生对语文内容的理解,培养学生的自主学习能力,提升学生学习效果。因此需要教师提升对微课运用的重视程度,使得初中语文的教学质量得到有效提升。

参考文献

- [1]李春军.关于初中语文教学改革思考[J].甘肃教育,2016(02):78.
- [2]陈雪梅.多媒体在初中语文教学中的应用[J].甘肃教育,2019(01):105.