

# 幼儿园手工活动的开展与教学模式探析

白 娜

(贵州省威宁县民族幼儿园 贵州 毕节 553100)

**[摘 要]** 幼儿教育是当前教育体系的重要组成部分。基于幼儿手工活动的重要性以及相关问题,笔者选取了其中的一些内容,希望通过自己对该方面的研究,能够帮助教师更好地更新理念、落实行为,以观察为前提,作出更有效的指导,确保幼儿能在手工活动中自主活动,乐于创作,得到身心和谐发展。

**[关键词]** 幼儿教育;手工活动;教学模式

基于幼儿手工活动的重要性以及相关问题,笔者选取了其中的一些内容,希望通过自己对该方面的研究,能够帮助教师更好地更新理念、落实行为,以观察为前提,作出更有效的指导,确保幼儿能在手工活动中自主活动,乐于创作,得到身心和谐发展。

## 一、幼儿园手工活动的开展模式

在区域活动的美工区里,手工活动的内容随着每周主题的变化而改变,也是集体教学的课堂延伸。教师会时常关注参加美工区的幼儿,让每个幼儿都有参与的机会,都能够通过活动来锻炼手工技能。在角色游戏区的小医院、小餐厅、奶茶店等都有手工活动的渗入。每周教师都会选择一个区域投放一种新材料,如在点心店投放白纸和剪刀,让幼儿剪面条;在奶茶店投放黄色和咖啡色泡沫纸,幼儿制作“布丁”,“巧克力”售卖。丰富了游戏内容,也锻炼了幼儿的技能。手工活动与角色游戏相结合,调动了幼儿的积极性,让幼儿更直接体验到角色的工作内容和职责。

## 二、幼儿园手工活动开展中的问题

### (一) 集体教学方式单一,美术活动类型比例失调

教师在集体教学过程中以一个主导者的形象出现,给幼儿安排好一切,让幼儿跟着自己的脚印走,用一种示范性的教授方法贯穿始终。这样的教学方式不利于幼儿想象力和创造力的发挥,没有尊重幼儿的主体性,幼儿也很难在这样的手工活动中获得快乐,也很难在这样的条件下表达自己的想法和情绪。手工活动在集体教学活动中出现的形式有两种,一种是穿插式,一种是完整式。穿插式就是在其他领域的教学中渗透手工活动来做为导入或者是最后的延伸部分,但因为手工活动需要的时间较长,不容易控制,教师在需要艺术活动渗透时,常用的依然是美术活动。完整式教学中教师能够保证给予幼儿足够的时间,但总的开展频率也不如绘画活动。在一定程度上不利于幼儿动手能力的发展,也不利于幼儿思维的锻炼。

### (二) 区域活动手工材料更换不及时,层次性不强

好奇心是幼儿不断探索的动力,他们对活动的兴趣是参与活动的首要前提,但是幼儿的兴趣常常是短暂的,注意力也容易受到各种因素影响而分散。单一不变的材料往往很快让幼儿失去兴趣,觉得乏味。每个班有自己的特色,有自己的一套自己收集投放的材料,但若不及时更新,还是会使幼儿失去探索的动力。教师在投放材料时往往忽略了幼儿发展的差异性,投放的材料使同一层次的,不利于个别幼儿的发展。比如在剪出苹果这个活动中,手工活动中大部分幼儿都能够熟练地沿轮廓线剪出“苹果”,但也有少数幼儿无法完成这项操作。经笔者观察发现,这几名幼儿在剪由曲线构成的图形时有些困难,不能够准确地沿轮廓线剪出,常常使用间断性直线剪的方式一点一点的抠出图形。幼儿手眼协调的能力发展水平是有差异的,但教师提供的是同一种材料,即由曲线构成的苹果图形,对于发展较慢的孩子来说这对他们来说是困难的,不利于他的提高与发展,教师应提供一些

半圆形的图形,作为半个苹果,让能力较弱的幼儿也可以获得锻炼。

## 三、幼儿园手工活动开展问题的解决方案

### (一) 注重启发式引导,鼓励幼儿创作

虽然在手工活动教学中,一些手工活动的作品很难做到千篇一律,如折纸类活动。但教师依旧可以以引导者的身份介入,给予幼儿一定的提示,启发幼儿,鼓励幼儿进行自主创作,提高想象力和创造力。在手工活动中教师在教授基本技能之后,可引导幼儿想一想,说一说自己想怎么做,用什么帮助操作,引导幼儿形成创作思路。教师应摒除传统教学中的按部就班的方法,发散幼儿思维。在幼儿掌握基本方法,具备相关经验的前提下使活动充满特色,由活动本身引起幼儿兴趣,激发幼儿的创造力。例如:制作贺卡,教师不应是拿着一张长方形纸,一步一步教给幼儿:“对折,打开,封面也对折,对称的方法剪出一个爱心……”而应该先引导幼儿讨论交流自己的想法,用“你准备用什么材料?”,“你想做一个什么样子的贺卡?”这样的提问,来开拓幼儿的思维,然后提供丰富的材料和工具,让幼儿自由创作,涂画、粘贴、剪、折,用多种方法制作出自己构想的贺卡。

### (二) 及时补充更换材料,丰富材料的层次性

大班幼儿的手部精细动作发展较成熟,手眼协调能力增强,因此在投放材料时教师要考虑到材料的多样性和可操作性。要符合幼儿的发展水平、满足他们的发展需求和兴趣。教师要善于观察捕捉到班里孩子的特点和爱好,根据他们的特点投放一些个性化的材料,使材料更加多样化,也能让幼儿更好的表现自己的个性和想法。教师要充分理解和尊重幼儿发展进程中的个别差异,根据幼儿的个体差异,将材料细分,将料投放层次化,来满足不同发展水平幼儿的需要和他们由低到高的阶段性发展规律。体现难易差异,符合由浅入深、由易到难原则。

同时,在以上这些方法的施行中,还应当加强教学评价,这是一次教学活动的重要组成部分,活动最后的评价是为了促进幼儿的发展,一次有效的评价对幼儿提高和发展有着举足轻重的作用。因此完善合理的评价体系是十分必要的。希望教师可以将更多的目光投向幼儿,从幼儿的表现、需要出发,完善手工活动的设计与开展,以期帮助幼儿园提高手工活动的质量。

## 参考文献

- [1]高天红.在幼儿园手工教学活动中培养幼儿良好心理素质[J].中国农村教育,2019(01):53-54.
- [2]张越,陈禹含.亲子创意手工活动在幼儿园中的应用[J].智库时代,2018(23):143+145.
- [3]王海燕,张发勤.幼儿手工活动现状调研及分析[J].才智,2018(09):237.
- [4]倪卉.幼儿园手工活动的艺术价值及实施策略[J].教育观察,2018,7(02):140-141.