

# 精抓拓展延伸 促成课堂高效

刘 亮

(遂宁六中 四川 遂宁 629000)

**[摘 要]** 语文教学拓展延伸的原则与途径随着新课标的逐步实施,在语文教学中进行拓展延伸已越来越受到广大语文教师的重视。这一方面体现了语文教师“拓宽语文学习和运用的领域”,“高度重视课程资源的开发与利用”等课标意识的不断增强,令人欣喜;另一方面,盲目跟风,误入歧途,为拓展而拓展,为延伸而延伸的,也不在少数,值得忧虑。本文从途径方面,对语文教学的拓展与延伸问题做些探讨。

**[关键词]** 初中语文;教学;途径;拓展;延伸

初中语文教学的拓展与延伸可从多方面入手:从时间上说,有课前的拓展延伸。比如预习新课时,查阅相关资料,搜寻有关信息,了解作者的生平、思想、作品等。有课中的拓展延伸,即在课堂上进行的拓展延伸。有课后的拓展延伸。比如课文讲完后,布置学生根据课文内容,在课外进行的拓展延伸练习。从方式上说,语文教学的拓展延伸有阅读(包括诵读),有讲述(比如讲述故事见闻),有讨论(比如探讨对某个问题的看法),有写作,有表演等。从思维角度上说,有纵向延伸(比如对课文本身的深入开掘),有横向拓展(比如通过类比、对比,联系与课文相似或相对的内容),有发散状拓展延伸。以下着重从拓展延伸的内容上来进行一些梳理。

## 一、向课文拓展延伸

向课文拓展延伸,就是对课文的背景、内容、主题、写作方法等进行纵向横向的挖掘勾联,寻求其中最有利于提高学生语文素养的因素予以应用。

(一) 向课文的背景(包括内容背景和写作背景)拓展延伸

例如教学《出师表》,当讲到“愿陛下托臣以讨贼兴复之效,不效则治臣之罪,以告先帝之灵”时,教师巧妙生发开去,语带感情地讲起诸葛亮那光芒四射、照耀千古的人格魅力来:诸葛亮临危受命,匡扶汉室,忠心辅弼,天地可鉴。为完成先帝遗愿,奋其才智,六出祁山,以偏隅之师,伐中原劲旅,终因“出师未捷身先死”,可惜星落五丈原。接着又动情地向学生诵读了《三国演义》中诸葛亮临终前的片段:孔明强支病体,令左右扶上小车,出寨遍观诸营,自觉秋风吹面,彻骨生寒,乃长叹曰:“再不能临阵讨贼矣!悠悠苍天,曷此其极!”叹息良久……此时教室一片静寂,教者满含深情的话语深深打动了学生。

(二) 向课文的内容情节拓展延伸

比如教学《我的叔叔于勒》,讲完课文后要求学生想象:“假如菲利普夫妇在船上遇到的是发了财的西装革履的于勒,他们对于勒的态度会怎么样?他们会怎么说,怎么做?”

## 二、向课外语言材料拓展延伸

向课外语言材料拓展延伸,可以开阔学生视野,锻炼学生思维,丰富语言积累,培养语感,增强学生在各种场合学语文用语文的意识,多方面提高学生的语文能力。

(一) 联系与课文有关的诗文、故事、传说、格言、警句、对联等

有一则寓言:有一个年轻人跋涉在漫长的人生路上,到了一个渡口的时候,他已经拥有了“健康”“美貌”“诚信”“机敏”“才学”“金钱”“荣誉”“七个背囊。渡船出发时风平浪静,说不清过了多久,风起浪涌,上下颠簸,险象环生。梢公说:“船小负载重,客官需丢弃一个背囊,方可安度难关。”年轻人哪一个也舍不得丢,梢公说:“有弃有取,有失有得。”年轻人思索了一会儿,把“诚信”抛弃到水里。这时候老师提

问:“想一下,如果你是那个年轻人,你会丢掉哪一个呢?为什么?”这一部分模拟中央电视台“实话实说”节目的形式,进行迁移训练,自然地渗透了情感价值观的教育。

(二) 迁移阅读

这是一种最常见的形式。学完某篇文章后,找一篇与之有某种联系的诗文进行阅读训练。

## 三、向生活拓展延伸

语文教学向生活(包括现实生活、历史生活、科技生活和大自然)拓展延伸,可以把有字之书与无字之书联系起来,不仅能缩短课本知识与实际生活的距离,而且能开阔学生的视野,激发学生的学习兴趣,让学生体验到生活和生命的意义和乐趣,有助于形成正确的世界观和人生观,更能养成观察、体验、思考、表达生活的习惯和能力,最终达到形成和发展语文素养的目的。

(一) 联系学生生活

我校有位教师在教《羚羊木雕》时,设计了这样的拓展延伸题:如果你是作者,如果万芳没有追出来(没有原谅“我”,或生活中没有这样宽容的朋友),你如何去挽回这段友谊?你在生活中有没有与家长发生过矛盾,你是如何解决的?

(二) 联系历史

学了《长城》一文,学生对我国古代劳动人民的智慧赞叹不已。老师让学生阅读课外书籍,到网上搜集资料,开一次“神奇伟大的古代建筑”介绍交流会。学生搜集的资料从国内到国外:有的介绍了“阿房宫”,谈到了秦始皇的残暴;有的介绍了“圆明园”,谈到了八国联军的罪恶;还有的谈到了埃及的“金字塔”,法国的“艾菲尔铁塔”……学生在独立寻找资料、选择资料、分析资料和独立阅读思考的过程中,融合进了自己独特的情感体验,产生了个性化的理解,不仅开阔了眼界,也提高了搜集和处理信息的能力。

## 四、向其他学科拓展延伸

《语文课程标准》(实验稿)明确提出:“应拓宽语文学习和运用的领域,注重跨学科的学习和现代科技手段的运用,使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野,提高学习效率,初步获得现代社会所需要的语文实践能力。”比如学习《大自然的语言》和《向沙漠进军》,可结合地理知识讲解。学习“肯定句和否定句”时,可以用数学上“负负得正”的法则来帮助把握。我在教读《送元二使安西》一诗时,为了把学生带入诗人那个特定的历史背景,把握全诗的内容及诗中所蕴含的深沉的思想感情,将音乐、美术引入课堂,通过自读、听读、视图三个环节,借助音乐和美术的感染力,让孩子们置身于一个充满离愁别绪的气氛中,为新课的学习创造了良好的氛围。

## 参考文献

[1] 范红林《适当地自然地延伸好》、《语文教学之友》,2005年第7期。