

初中音乐教学中节奏训练的探索及思考分析

邓 婷

(贵州省威宁县第三中学 贵州 毕节 553100)

[摘要] 音乐教育是初中学生接受高品质音乐的主要途径之一。教师要认识到节奏训练的重要性, 教师要根据学生的具体情况来选择教学方式开展节奏训练, 采用科学的训练方法, 来增加学生对音乐节奏的认识, 能够提升学生对初中音乐教学的感兴趣程度, 让学生自主参与到音乐实践中去提升学生的音乐素养水平。

[关键词] 音乐素养; 音乐教育; 兴趣; 节奏训练

现阶段, 音乐教育是初中学生接受高品质音乐的主要途径之一。而初中音乐教学还能够培养学生的乐感, 促进学生艺术素养的培育, 让学生感受到音乐的魅力。音乐是由音符、旋律以及节奏这三种元素组成, 而节奏作为将这三者连贯的桥梁, 是音乐中最为重要的组成元素。为此教师要认识到节奏训练的重要性, 采用科学的训练方法, 来增加学生对音乐节奏的认识, 提升学生的音乐素养水平。

一、结合音乐欣赏来增加学生对节奏的认知

在初中音乐教学中教师开展的节奏训练, 要根据学生对音乐的了解程度和学习情况进行训练。通常情况下, 初中生对于音乐节奏的了解仍旧处于启蒙阶段, 对于音乐节奏并没有过多的了解, 在此基础上, 教师可在音乐课堂中借助多媒体技术让学生通过欣赏音乐, 来采取相应的节奏训练来提升学生对于音乐节奏的认知水平。教师在音乐选择上需要选择音乐节奏比较强烈的音乐进行教学, 让学生能够比较轻易找出音乐之中的节奏点, 通过相应的节奏训练进而提升学生的音乐节奏感。

如节奏感十分强烈的《幸福拍手歌》曲目, 这首歌曲曲风欢快, 同时节奏感也十分强烈, 非常适合学生进行节奏训练。教师在多媒体设备播放这首歌让学生进行音乐欣赏的同时, 通过拍手的形式来帮助学生找到这首音乐节奏点, 培养学生的协调性。通过具体音乐来帮助学生对于音乐节奏的认知程度, 进而为之后音乐知识的学习奠定基础。教师要时刻根据学生节奏感的认知程度, 来选择音乐节奏曲目的难度, 由浅至深逐渐提升学生的音乐感。

二、结构音乐曲目背景来开展学生的节奏训练

学生在初中阶段的理解程度和联想程度得到大幅度的提升, 在初中音乐节奏教学中, 向学生讲解歌曲擦混工作的时代背景, 帮助学生了解和掌握作者创作音乐时的经历以及音乐所表达的情感, 能够加强学生对于音乐节奏的掌握。

如《长大后我成就了您》这一首歌的创作背景是一位山里的孩子考上了大学, 在大学毕业后毅然决然的选择回村执教的事情, 他不想让山村的孩子精力没学上的烦恼。这首歌, 体现了学生对于教师职业的崇敬之情, 也体现了教师职业的伟大。当学生明白这首歌创作哦北京后, 就会理解, 这首歌为什么曲风柔和, 歌声委婉。学生通过感受作品传达出来的思想感情, 很容易掌握这首歌的歌曲节奏。

三、结合音乐游戏来提升学生对音乐节奏的掌握

传统的音乐节奏的训练对于学生来说是比较枯燥的学习过程, 这是由于学生需要对同一首音乐展开无数次的节奏训练, 来提升学生的节奏感, 但在长期的节奏训练过程中学生难免会产生厌烦的情绪, 因此教师也要重视节奏训练氛围的营造, 让学生带

着快乐情绪进行节奏训练。教师需要根据学生具体情况来设计针对性的音乐游戏, 让学生以游戏的形式进行节奏训练。

如教师可以这种游戏方式来提升学生的音乐节奏感。教师根据班级中学生的人数进行分组, 让学生以小组合作的形式来进行音乐节奏游戏训练, 将音乐游戏教师方式的价值最大化。

其次教师通过多媒体设备来向学生展示节奏感十分强烈的音乐, 学生要先了解音乐的所有音符, 同时让学生以身体的肢体动作来代替音符的节拍长短, 让学生以接力的形式根据音乐的节奏来完成整首音乐, 这样的游戏活动不仅能够提升学生对于节奏的掌握程度, 还能培养学生的肢体协调性。

四、结合学生生活来开展音乐节奏训练

艺术源于生活, 而艺术的主要表达形式之一又是音乐, 这就代表音乐与生活息息相关, 因此教师在进行开展节奏训练时要与学生日常生活紧密相连, 将节奏训练与学生日常生活有效结合, 进而提升学生的学习兴趣, 提升节奏训练的训练效果。雨天中雨点滴滴落的声音和大风呼啸的声音以及人来人往走路的声音, 都可以纳入节奏训练之中。

如选择《鸟啾和蝉鸣》这一首音乐作品时, 教师可以通过选用鸟的叫声以及夏季的蝉鸣声来对学生进行节奏训练, 通过让学生模仿自然界动物的声音, 来营造出活跃的课堂氛围, 增加学生对于节奏训练的好感度, 进而投入到节奏训练之中。

五、结合音乐实践来提升学生音乐节奏的应用

仅在初中音乐课堂进行音乐节奏训练仅仅是纸上谈兵, 要想真正提升学生的音乐节奏认知, 是需要音乐实践中提升学生的音乐节奏感。当对学生的音乐节奏训练取得一定成效后, 教师需要将教学的目光放在, 提升学生音乐节奏的运用能力会上。

教师可以通过在课上音乐表演的形式下来提示学生音乐节奏的运动能力。教师可以向学生听过备选的节奏音乐来帮助学生完成音乐表演, 组织学生对学生的表演进行打分, 教师只需指出学生音乐节奏表演中的优缺点, 并提出改进方法, 来提升学生对于音乐节奏的掌握。

总结

总而言之, 教师要根据学生的具体情况来选择教学方式开展节奏训练, 能够提升学生对初中音乐教学的感兴趣程度, 让学生自主参与到音乐实践中去。进而帮助学生提升音乐欣赏水平, 增加学生音乐学习的乐趣, 提高学生身体与音乐的协调性。

参考文献

- [1]胡晓黎.浅谈微课在农村初中音乐教学中节奏训练教学的实效性[J].课程教育研究, 2018(30): 206-207.
- [2]许耀林.初中音乐教学中节奏训练的探索[J].北方音乐, 2017, 37(23): 131+133.