

让“悦读”陪孩子成长

——浅谈提高低年级孩子的阅读兴趣

王钦兰

(顺德区杏坛中心小学 广东 佛山 528300)

[摘要] 语文是一门语言学科,它注重的是培养学生的语言表达能力,而构成语言表达能力的关键是需要培养学生的阅读兴趣。实施阅读,首先要激发孩子的读书兴趣,然而它又是个“悄然无息”的过程,我们必须谆谆善诱,逐渐让阅读成为习惯和生命必需品。

[关键词] 兴趣;悦读;诱读

前言

爱因斯坦说过:“兴趣是最好的老师”。阅读犹如一盏灯,可以点亮孩子生命的天空,阅读可以渗透到学生的生活中,影响着孩子的心灵,丰富着孩子的情感和思想,改变着他们的气质和生活的质量。孩子有了课外阅读的兴趣,就会对阅读产生向往,就如花香引来了蜜蜂一样,努力寻求阅读机会,从中获得信息,得到阅读满足,产生愉悦的情感体验。

一、激发兴趣,让孩子渴望阅读

(1) 趣味性

在学生对课外阅读缺乏兴趣的今天,我应该从课堂入手,由课内到课外的过渡,显得尤为重要。要有意识、有系统地课内外相结合,扩展学生课外阅读量。在课堂教学的过程中,教师可以有意识的培养学生的对课外“悦读”的兴趣,但是在课堂短短的几十分钟实现这一目的会有一定的难度,而我是通过多媒体,有声图书等方式的辅助,相信能更好的掌握相关的内容。在实际应用之中会涉及到丰富的内容,教师用心的创造趣味性,相信可以将学生的注意力吸引到“悦读”中来,让孩子更渴望“悦读”,通过这一方式使学生在学习中更加的主动,进一步提高整体教学效果。而借助这一方式,才能够体现出教师利用多媒体的意义,不断的丰富教学效果。

(2) 亲共读

对于低年级孩子来说,他们对生活充满了新鲜和好奇,怎样利用这个有利的契机让孩子在最短的时间内爱上阅读呢?刚开始,孩子认的字都不多,我建议家长与孩子共读绘本,让孩子爱上图书,这是培养兴趣的第一步,只有孩子对书有兴趣,才会对“悦读”有爱。孩子“悦读”的成长路上,如果能得到家长的配合、帮助和陪伴,孩子的“悦读”兴趣就能维持,孩子的好奇心就能保持。同时,把阅读引进家庭,使孩子在家庭中也有一个良好的“悦读”环境。如果家长能好好安排亲子阅读时间,相信在亲子共“悦”中会有所感悟、有所收获。孩子的品格、言行也会悄然无声地受到熏陶。在这过程中我也会努力引导家长,告诉家长如果想让孩子爱看书,首先得自己捧起书,让他们在思想上重视孩子的阅读,率先垂范;其次,利用家长会的有利之机,向家长推荐读物,家长之间交流亲子阅读的经验,并表扬一些在这方面做得好的家长,家长的积极性也随之提高了。另外,只要发现孩子有进步,我们就要给予肯定,让他们感受到“悦读”的快乐!并评出小小书香家庭,相信在在形式多样下,孩子们会对“悦读”产生兴趣。

(3) 放任读

让孩子们与“书”为友,互相推荐好书。开展丰富多彩的行之有效的活动有助于引领学生自愿、自觉地跨进浩瀚的书海。

“悦读”应该是一种轻松,自我放空的状态。有的孩子喜欢想象;有的孩子喜欢幻想;有的孩子喜欢科幻读物;还有的孩子喜欢情节跌宕、想象奇特、天马行空……低年级孩子的思想世界单纯,对科幻、民间故事这些充满浪漫、想象色彩的书籍最感兴趣。有一项研究调查认为,对初期接触阅读的儿童来说,他们的阅读倾向于幻想性的和期待故事情节中善有善报,恶有恶报的因果报应等书籍。他们喜欢描述他人的哀伤、痛苦的读物,喜欢节奏明快、富有刺激性的故事。所以,对刚接触书籍的儿童来说,“放任读”是最合适不过了。不要管他读什么书,就算是,老夫子、幽默笑话,也任其读之,切忌一开始别迫不及待地推荐你认为有益的书籍,你就大胆的“放任”吧……

二、故事诱读,让学生在阅读中得益

(1) 读

读就是以读代讲,教师读文字学生看图片的讲读法。在讲读的过程中教师原则上尊重原著,不随便改变文字,尽可能还原作者的语言特点。那种充满诗情画意的图书中的语言就应该这样读。如《小种子》中,秋天到了,大风吹了起来。大风把花的种子吹到半空中,要带着种子飞向遥远的地方。有一颗小种子好小好小,比其他的种子都小。他能跟得上其他的种子吗?他们都要飞到哪儿去呢?孩子很好奇,他们飞到哪里去了呢?在朗读时拿捏好书中的节奏就可以传达出故事蕴含的情感。

(2) 讲

讲就是讲读者不用完全按照书中的语言去讲述,而是可以根据自己的讲述要求对书语言进行增删调整的讲述法。这方法讲述起来更口语化,表达更自如,但不能改变故事的原貌。讲述法应该增加一些情节的描述,主要是文字没有表达而图画却描述出来的内容。这方法对于对于低年级孩子来说尤其重要。如《迟到大王》透过幽默而鲜明的图画,将两人一来一往的互动清楚的传达出来。从家里出发,走路去上学,到进入教室这样一个在单纯不过的事件,因为一个个匪夷所思的状况而带来意想不到的改变,关系到人与人之间重要的信任问题。这些语言都是教师自己增加上去的,因为这些话让故事的内容得以真正表达淋漓尽致,让孩子更能理解故事中的道理。

(3) 演

演就是为了使故事更加生动而把讲演结合起来讲演法。低年级的学生最喜欢讲演法。如《鲨鱼笑笑》,渔夫的网把所有的鱼类困住的,这是教师可以让同学们扮演自己喜欢的鱼类,并加上夸张的动作和紧张表情来大喊“救命啊!救命啊!……谁来救救我们啊!”这样既可以感受当时的紧急心情并增加了故事的趣味性。值得注意的是,讲演法的重点还是讲述,表演只是配合讲述做简单的动作,起到渲染气氛加深理解的效果,而不是像真的登台演出那样正式和规范。在平常的阅读讲读教学中,以上所阐述的三种方法并不是截然分开的,经常是在一起综合运用的。讲读的声音也要做到抑扬顿挫,整个过程向学生娓娓道来,起到引人入胜的效果;也要设计好停顿和预测的时间,留充分的时间给学生观赏画面和思考、想象……

对于少读书或不愿读书的孩子来说,这种读讲演的方法是没有负担的,反而能从讲者的声情并茂中了解情节,认识人物的个性,知道事物的善恶,对所听的故事常能留下深刻的印象,对未讲的故事产生强烈的好奇心,会有再听的欲望。这样,没有文字作为载体,是培养孩子爱上“悦读”的重要手段。

结论

有人说:“一个热爱生命的人,不再靠自己,而是靠他所爱的东西活着,他离开自己越远,渗透别人越幸福。”我们不期望每个学生在大量阅读完课外书后,成为什么大作家大文豪,仅仅是希望他养成终生阅读的良好习惯,在书中不断受到启发,长见识,提高自身修养,这就足矣。

参考文献

- [1]张书英 浅谈小学语文阅读教学的方法[J].学周刊, 2011, 12: 53
- [2]陈洁.小学低年级学生课外阅读兴趣培养研究——以宁波市李惠利小学为例[D].宁波: 宁波大学, 2013.