

# 论愉悦的课堂气氛对提高教学效率的作用

刘 鑫

(佛山市顺德德胜小学 广东 佛山 528000)

**[摘 要]** 轻松愉快的学习氛围是学生发展个性的土壤。在语文教学中,教师要尊重学生的情感,营造一种愉悦、宽松、平等、合作的课堂氛围,让学生有积极的情感体验。语文教学有着各种各样的方法,但是需要的时间,付出的代价,达到目的的程度都大相径庭,如何减轻学生的学习负担,最根本的办法就是提高学生的学习效率。

**[关键词]** 积极;创造;参与;平等

## 前言

语文教学中引导学生积极主动地学习,比其他任何目标都重要,而达到这一目标的最好方法,就是让学生喜爱语文,原意学语文。在语文课堂教学中,教师能否调动学生情绪,与学生共同创设轻松愉快的课堂气氛,是教学能否成功、能否培养学生学习的兴趣,促进学生主动积极学习的一个至关重要的问题。课堂气氛在小学语文课堂教学中有着举足轻重的地位,良好的课堂气氛无论是对学生、对老师,还是对教学效果都有很积极的推动作用。那么愉悦的课堂气氛是怎样创设的而又对提高教学效率起着怎样的作用呢?下面就从这两方面分析一下。

### 一、创设愉悦的课堂气氛

#### (一)以学生为本

学生是教学的出发点,也是最终的服务对象。新课程改革提出了以学生为本的教学理念,既然要以学生为本,那就要了解小学生的特点,选择小学生喜爱的教学方式,从而营造出轻松愉悦的教学氛围。小学生贪玩好动,对新颖有趣的事物感兴趣,游戏、故事是他们所喜爱的重要活动,学生的注意时间很短,而我们要做的就是激发学生的求知欲望,做到吸引学生的注意力,使学生处于兴奋与抑制的不断变换中,让课堂动静结合,让学生在快乐中学习,可以让知识牢牢的刻在学生的脑海中。也就是说,愉悦的课堂氛围还有让学生们学而不忘的作用,当学生们可以在学过后不会忘掉时,才可以对以后更加深入的问题得心应手,不会因不着头脑而丢掉了学习的积极性。

#### (二)避免单一的教学方式

再好的教学方法如果一成不变,长期运用也会让学生产生审美疲劳无法调动学生的学习积极性,教学是一门语言艺术,语言体现出来的,应当是机智与俏皮,与学生们互动,从而使学生受到感染,与学生建立起亦师亦友的关系,让学生们对教师产生喜爱,信赖以及敬佩,从而对学习产生一种“爱屋及乌”的效应,加上教师有声有色的讲解,会让学生们对学习充满了浓厚的兴趣。所以愉悦的课堂氛围会使学生们对学习产生兴趣,而只有对学习产生兴趣,对学生来说才会在今后的学习中以学为趣,也会对今后的学习更加憧憬。

#### (三)灵活运用教学手段

1.由于许多知识枯燥无味而学生的注意力又无法长时间集中,所以应当利用好恰当的契机,组织学习或辩论竞赛,分组进行,在竞赛过程中你追我赶,看哪一组又对又快,这样就可以促进学生对知识的熟悉程度,并认识到自身的问题,在竞赛方式下,可以培养学生的主动学习的精神,也能让学生自己解决学习问题。

2.利用多媒体课件刺激学生的多种感官,以声音、图像、动画等多种手段来传递信息,创设一个图文并茂,声像俱佳、动静结合的教学情境,营造一个轻松愉快的课堂氛围,使枯燥无味的课堂变得生机勃勃,利于激发和培养小学生的学习兴趣,调动学生学习的积极性、主动性和参与性,培养学生的想象力,创造力和创新能力。

3.创设平等的师生关系。小学阶段是情感性学习形成的关键

时期,在这一年龄段,孩子们的学习活动带有很强烈的情绪化倾向。他们会因为喜欢某个教师的笑容而喜欢这门学科,也会因为讨厌某个教师的声音而讨厌这门学科。任何一点你可能忽略的细节问题都将影响孩子们的学习状态,基于如此强烈的情感体验以及所带来的严重影响,教师必须学会用自己的爱心和真心平等地对待每一个孩子,唤起他们对所学知识和学科的一种积极向上的感情。

## 二、对于提高教学效率的作用

### (一)愉悦的课堂气氛有培养学生学习的积极性的作用。

心理学研究表明:和谐、愉悦的氛围有助于学生积极参与课堂活动,而紧张、冷漠的气氛会大大抑制学生学习的积极性。良好的课堂心理环境是高质量教学的有力保证。如何减轻消除学生学习上的心理压力,培养学生对学习的一种良好心态?教学中,教师要扮演好一名引导者、组织者、协作者的角色,创造最佳的心理氛围,使学生情感得到体验,心灵得到沟通,理念得到认同,情绪得到调节,行为得到训练,让学生充分地展示自我,从而使学生能学得懂、学得好、学得轻松。这样不仅增强学生的学习兴趣、信心和勇气,而且培养了学生相互协作,共同探究的精神。当学生的思维、情趣、爱好都有了张扬的空间时,就会走进老师和老师攀谈并成为朋友,为学生的心理能够健全发展打下了扎实的基础

(二)愉悦的课堂氛围也有可以培养学生的自主学习能力的

作用。创设一个良好的情境,创造让学生主动参与学习过程的条件,增强学生的认知过程和参与意识,变“要我学”为“我要学”,从而将外在的知识转化为内在素质。而自主学习是整个作用当中至关重要的环节,只有让学生学会了自主学习,才能激发学生的学习潜力,达到我们身为教师的最终目的。当学生拥有自主学习的能力时,我们仍要考虑到如何让学生们在课后仍能充满学习的激情和乐趣。例如我们使用实物图做解析,从图中找出问题让学生解答,用幽默与鼓励的方式指出学生的错误,在这种从玩中学,学中乐的氛围中,培养学生在课后发现问题时想到问题并自主解决潜在意识,这也是愉悦的课堂氛围对于提高教学效率最重要的作用——学以致用,当他们真的在现实生活中解决了一项问题时,那种成就感会让我们的学生在今后的学习中,更加得心应手,并且知道该如何学习。

### (三)愉悦的课堂气氛还有培养学生创造性思维的作用。

当学生在轻松愉快的学习环境下学习,思维才会不被束缚,也不会只从单一的角度思考问题,也就是有利于培养学生的创造性思维。创造性思维是一种有创建性的思维,它不同于一般的思维过程,它是思维活动的高级过程。即个人在已有知识经验基础上,从某些事实中寻求新关系,找出新答案的过程。愉悦的课堂气氛是有助于激发学生对学习的兴趣,兴趣是人的一种带有趋向性的心理特征。一个人当他对于某种事物发生兴趣时,他就会主动地、积极地、执着地去努力,去探索。在学习中才能够对所学习的知识产生强烈的求知欲,而求知欲是创造者进行创造性活动

(下转第720页)

“桃李满天下”，是对老师的描述。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。是对老师的形容。

老师如粉笔。消磨自己传授给学所有学生知识，如蜡烛，燃烧自己照亮他人，这是对老师的赞颂。

专家说老师这个职业外表光鲜，实则最辛苦，新时代对老师提出了更高的要求，让努力成为四有老师，有道德情操，有扎实学识，有理想信念，有仁爱之心。

通过这次日照之行，我深刻的感受到了教育无与伦比的魅力。深刻地感受到了作为一名班主任身上的责任与义务。通过四位专家学者的讲座，我发现作为一名老师是那么幸福，通过这两天的学习，我体会到了太多的东西。我热爱我的学生，尊重我的学生。第一点，我的学生为荣，第二点。在教育教学中，尊重一些小事。将学生的事做为自己的事情去处理，第三点在。在实际生活中。充当一位引路人。

“十年树木，百年树人”，选择老师，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。通过这次培训，人生需要有责任感，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。经过学习，我更坚定思想，要逐步从以下几个方面努力去做：

#### （一）做一天蜡烛，发一天光

充满使命感。因为我懂得：教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人精力乃至全部心血的付出。这种付出是需要以强烈地使命感为基础的，是要以强烈的职责心做代价的。

#### （二）要学无止境

我要不断学习他人的新经验，使自我具有“活水”。

作为教师，就应多与学生进行情感上的交流，做学生的知心朋友、这种爱也需要教师对学生倾注相当的热情，对他们给予各方面的关注，把教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成“我们”的关系。爱使教师与学生在相互依存中取得心灵的沟通，共同分享成功的喜悦，分担挫折的烦恼。

#### （三）要热爱学生

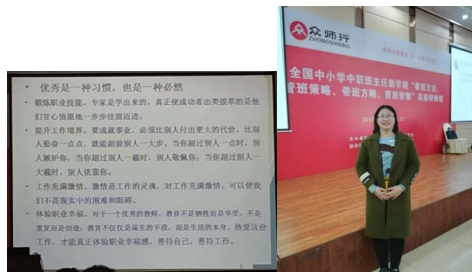
教师务必关爱学生，尊重人格，健康发展。这种热爱，首先是温暖，是充满情感和爱的事业。

通过本次培训，我懂得了怎样去爱学生。“爱”是一门艺术，今后我要努力做到，去关爱学生，要爱他们具有极大的可塑

性。

不忘初心，牢记使命！“十年树木，百年树人”。

做有爱的教育，做让学生热爱的教师！



让优秀成为习惯，这句话在我心中油然而生，优秀很重要，习惯很重要，但是让优秀成为一种习惯，实在太难太难，我希望自己能够努力，努力拼搏！

“爱”要以爱动其心，以严导其行；爱要以理解尊重，信任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向所有学生。在教育这个舞台上每一天发生着许许多多平凡的和不平凡的教学故事，这些在教育活动中所发生、出现、遭遇、处理过的各种事件，不是瞬间即逝，无足轻重，淡无痕迹的，它会长久的影响学生和教师的教育教学。从培训中老师所谈的这些亲身经历的事件中，我们能够学到很多东西，得到很多大启发，甚至会产心灵的震撼。

不忘初心，牢记使命，走近名师，感受名师，教师就应热爱学生，诲人不倦。爱，是教育的基础；没有爱，就没有真正的教育。在今后的教学中，我将针对自我的不足为己所用，取人之长补己之短，争取使自我的教学更加努力！

#### 参考文献

- [1]刘习洪.《核心素养背景下班级文化建设的创新与策略》5-12页
- [2]耿喜玲.《做学生的喜欢幸福的老师》3-10页
- [3]张胜利.《班级主流文化的魅力》全篇
- [4]田恒平.《从他到到自为》4-8页

（上接第718页）

的优秀品质，同时它又是从事创造性活动的动力因素。

#### 结论

我们应当做到教师应尽的责任，不仅教会知识，也要教会我们的学生如何做一名合格的有责任心和有道德的人，在教课中，穿插历代名人事迹故事，侧面引导学生，让学生明白知识是“武器”，只有他们自己才是主人，而有资格武装知识的必然是有道德，有责任心的人，在愉悦的课堂氛围中，学生们用心聆听他们敬仰的“朋友”讲述的风趣动人的故事，从中学到的，可能是比知识对他们更有用的东西。这一点，只有在之前营造出的愉悦的课堂氛围中达到其最佳效果，而如何做人也是教学与学习的一部分。“只有流动的水，才会清澈美丽；只有变化的教学，才会有生命力。”只有在和谐平等的师生关系中，在教师的爱心和耐心中，在丰富多彩的情境中，在生动活泼的课堂活动中，才会培养

出素质高的、有创造力的学生。

#### 参考文献

- [1]郑日昌.小学生健康教育[M].高等教育出版社.2004年版
- [2]施良方.教学理论——课堂教学的原理、策略与探究[M].华东师范大学出版社1999年版
- [3]曹长德.当代班级管理引论[M].中国科学技术出版社 2005年版
- [4]林崇德.教育的智慧[M].开明出版社 1999年版
- [5]叶澜.教师角色与教师发展新探[M].教育科学出版社 2001年版
- [6]朱慕菊.走进新课程——与课程实施者的对话[M].北京师范大学出版社 2002年版