

# 文化基础课的育人作用不可小觑

解昌庆

(岱岳区职业教育中心 山东 泰安 271024)

**[摘要]**文化基础课和专业课是中职教育课堂教学的重要组成部分,对学生整体组织的提高都发挥着重要作用,决不可放松、荒废一方。

**[关键词]**文化基础课;专业课;培养;人才

长期以来,在中职教育中,文化基础课一直处于被弱化的地位,“练技能、学专业”仿佛才是中职教育的主旋律,那么文化基础课真的不那么重要吗?笔者认为文化基础课的育人作用不可小觑。

## 一、目前职业学校学生文化课及教学状况

在教育部组织开展的职业教育专项研究课题《中等职业教育对学生文化知识和学习能力要求的研究》调查中;从数学看,46.60%的学生没有达到小学毕业应有的水平,59.69%的学生没有达到初中二年级应有的水平;从英语看,38.63%的学生没有达到小学毕业应有的水平,72.24%的学生没有达到初中二年级应有的水平。由于多数学生入学时文化水平比较低,中职文化课教学存在学生“听不懂”“学不会”、教师“教不会”“管不住”的问题。学生的压力,主要源自于在文化课堂上“难以忍受”“学不会”,使中职学生在“漫长”的文化课堂上,因“听天书”而“痛苦难熬”,表现出令教师十分头痛的种种现象。教师的压力,主要源自于课堂秩序难以维持,教学效果难以提高,劳动得不到认同,教师认为中职学生学习习惯、学习方法比较差。如果不在文化课程设置、教学内容及其标准和教法、学法、考法上加大改革力度,只在文化课时总量上增减,无法解决目前文化课遇到的问题,也就无法完成中等职业学校文化课应肩负的任务

## 二、文化基础课是学习专业课的重要基础

文化基础课是学习、理解、掌握专业知识与技能的基础;是从事岗位工作、成为合格职业人的基础;是社会交往,与人沟通交流,在社会上独立生活、规范自己的道德行为,融入和谐社会的基础;是进一步扩展知识和技能,继续学习、适应社会,实现可持续发展的基础。由此可见,在教学过程中实现文化课教育与职业技能教育的有机结合,才能达到文化课为专业课服务的目的,并使学生的职业技能与人文素养相得益彰。如数学课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。本课程的任务是:使学生掌握必要的数学基础知识,具备必需的相关技能与能力,为学习专业知识、掌握职业技能、继续学习和终身发展奠定基础;如旅游专业需要通过语文的学习,运用生动的语言、丰富的知识去吸引游客;设计专业需要通过语文学科,能运用创新的理念、流畅的表达去描述作品的内涵;财会、汽驾等专业学生需要借助语文提高理解力与应用能力才能自如地去处理专业业务……任何一个专业都不能游离于语文这个重要的交际工具之外而独立存在和发展。

现在的中职教育课程设置大都由文化基础课和专业课组成,但在实际教学中随意更改教学计划,削弱文化课的现象还时有发生。在一些人的潜意识当中,文化基础课就是为专业课服务的,应该就处于从属的地位。现在各级技能大赛、国培、省培都成了专业课教师的天下,文化基础课教师只能成了看客,成为了局外人,长此以往必将影响文化基础课教师的士气,影响学校的发展。这种做法应该尽快纠正。很难想象一个学生如果文化基础课学不好、学不会,怎么能学好、学会难度更大的专业课?一个学生连基本的分析问题、理解问题、解决问题的能力都没有,那么学习专业课是非常困难的。可以说文化基础学不好,专业课也很难学好。离开文化基础课,专业课就成了无源之水、无本之木。

## 三、文化基础课可以开启学生心智、陶冶学生情操

中职教育文化基础课一般包括语文、数学、英语、德育、体育、计算机应用基础、音乐、礼仪等。内容丰富、品种多样,是学生情商教育及培养的主阵地。学语文不仅使学生掌握字、词、句的认识、阅读,更为重要的通过学习语文,加深学生对祖国大好河山的热爱,以及对祖国传统文化的喜爱,培养学生爱国、

爱家的高尚情怀;学数学不仅为了做题、考试,重要的是培养学生严谨的学习态度,做事认真、细致的好习惯;体育课不仅可以增强学生体魄,还可以培养学生团结合作、同心协力的精神,遇到困难坚忍不拔的意志品质;优美的音乐课定会使学生身心得以放松,心灵得以净化。柏拉图曾说过“音乐教育是最好的教育”。可见,文化基础课对学生身心发展多么重要!

## 四、文化基础课是高素质人才的必备要求

前教育部长周济曾说过“职业教育就是就业教育”,但近几年来,随着社会的发展,企业对人才素质的要求越来越高,各地高等职业院校也蓬勃发展,“先升学再就业”已逐渐成为诸多学生和家长的共识,“让学生上大学进一步深造”是大部分家庭的不懈追求。现在春季高考采用的是“程积+技能”的考试模式,总分750分,其中知识部分由语文、数学、英语组成共320分,占总分42.3%,近半壁江山,可以看出国家对高素质人才的文化要求仍是不变的主题。同时现在人才的竞争也不仅是技能的竞争,还要考察道德修养、言谈举止、意志品质等非智力因素。此外,随着我国产业结构升级,对职业学校毕业生的综合职业素质和专业技能水平要求越来越高。许多用人单位提出,我们需要职业学校的学生具备的“能力”不仅是单一的岗位能力,更应是职业岗位群能力;不仅是专项能力,更应是综合职业能力;不仅是操作性技能,更应是智能化技术;不仅是就业能力,更应是较强的创业能力。显然,技术整合能力的培养将是未来技术型人才的标准。因此,文化课的基础地位对中等职业学校的学生而言将会更加重要。总之,宽厚的文化基础是培养扎实专业技能的前提,也是终身学习和职业生涯可持续发展的必要条件,更是求职应聘、就业上岗的基础。”

一个教育专家说过:“职业教育的目的是培养高素质劳动者和技能型人才,与其他教育相比较,职业教育侧重于实践技能和实际工作能力的培养,但并不意味着文化课不重要。长期以来学生、家长对职业教育的认识有偏差,认为之所以选择职业学校学习,是因为基础知识薄弱,对文化课学习没有兴趣,导致很多学生进入职业学校后就把目光盯在专业课的学习上。再加上,一些职业学校忽视对学生文化素质的基本要求,结果造成很多毕业生文化基础越来越薄弱,制约了个人更好地发展。其实,中等职业学校的同学不应将“专业课”与“文化课”对立起来,可以说职业教育中文化课与专业课是相辅相成的。文化课是提高学生素质的重要前提。重视文化课,有助于专业课的学习,促进学生对专业知识的学习掌握,也会对以后就业乃至人生发展有很大的帮助。”

总之,提高中职学生职业能力必须重视文化课教学,文化课是中职学校的基本学科,掌握一定的文化知识是学生学好专业课的基础。只有激发学习兴趣,提高教学水平,实现“人人有知识、个个有技能”,才能真正让文化课成为学生就业和职业生涯发展的重要保证。

## 参考文献

[1]孙诚.《中职学生怎样处理文化课和专业课的关系》中国教育科学研究院

[2]王萍,臧运友.《提高中职学生职业能力必须重视文化课教学》诸城市技工学校

## 作者简介:

解昌庆,男,1970年9月23日出生,大学本科学历,讲师职称。区级学科带头人、教学能手、名师工作室负责人,市级精品课程资源共享课负责人,多次在国家级核心期刊发表教育教学论文,具有一定的科研能力和理论水平。