

# 高中美术课外活动实践策略的研究

马郑国 黄传辉

(淮城区亳州二中 安徽 亳州 236800)

**[摘要]** 高中美术课外活动实践有利于培养学生的艺术兴趣和爱好,可以拓宽学生的艺术知识,能够提高学生的审美能力和创造美的能力,使学生的课余文化生活变得更加丰富多彩,也为培养美术人才提供保障。合理、有效的课外活动实践策略是实施高中美术课外活动的关键,本文作者结合在安徽省亳州市第二完全中学近十年的教学实践经验来探讨普通高中美术课外活动的具体实践策略。

**[关键词]** 普通高中;社团;美术课外活动;实践策略

高中美术课外活动实践对营造学校艺术氛围有着重要的作用,它不仅丰富学生们的业余生活、提高学生的审美能力和创新能力,还起到美化校园的作用。

## 一、高中美术课外活动的时间安排

我校的课外活动时间安排在周一、周二的下午17:00—18:30,普通高中非常重视文化课的学习,因此我们安排美术课外活动的原则是不影响学生正常上文化课,利用的是第四节课自习课和课外活动时间进行组织和活动。选择这段时间的原因有:一、根据我校课程表的排课情况,学校每周前两天下午第四节均是自习课,如果只上一节课的话,时间上过于仓促,所以我们又利用了课外活动时间,这样能保证每天一个半小时的学习和活动时间。二、一周活动两天是因为我们的原则是不能耽误学生的文化课学习,所以并没有每周每天都举办活动。每个学校应结合自己本校的具体情况进行适当安排,但前提是确保不影响学生的文化课学习。

## 二、组建高中美术课外活动社团

根据我校实际情况,美术课外活动社团的成员可招收60人,对于社团成员的选拔需要进行严格筛选,以兴趣爱好为主要选拔依据,专业技能作为重要参考,以确保社团成员的稳定性。教师要做到精心策划,规划出课外活动长期与短期的任务,选拔出社团的团长及主要负责人,这样才能保证美术课外活动的有效进行,才能保障活动的广泛性和深入度。

## 三、高中美术课外活动的具体实践策略

美术包含绘画、雕塑、建筑、设计、书法和摄影六大类,它的范围非常广,我们在实施高中美术课外活动的时候要注意其活动的多样性,同时也要确保活动及作品的质量。教师作为课外活动的引导者,应该组织学生分学期、分组别制定具体的学习和活动内容。

### (一) 注重高中校园美术实践课程

校园美术是为美化校园环境,丰富校园文化生活的一种美术形式。教师要组织与辅导学生学习美术基础知识,指导学生进行校园美术创作,制定美化校园环境的具体措施,具体包括班级美术、食堂美术、宿舍美术实践课程等,由此制定相应的校园美术实践课程。比如,在班级美术实践课程中,我们可以利用布置班级环境、出黑板报、设计班徽等方式制定符合自己班级文化特色的物品,由此使班级更加具有个性和艺术氛围。在食堂美术实践活动中,我们可以用美术的方式来美化食堂环境,如:设计符合我们学校特色的餐具、用美术的方式展示食堂的美食等。总之,校园美术实践课程内容要贴近高中生的学习和生活,体现出积极向上的主题思想。

### (二) 开展课外高中美术鉴赏活动

高中美术鉴赏是普通高中的必修课,主要是在学校里进行的,课外美术鉴赏就是要走出校园,美术教师和活动社团可以组织学生到当地和附近的博物馆、图书馆、文化馆和各艺术展览中

去欣赏美术作品,使美术鉴赏不仅仅是校园内的课程,从而使学生的视野更加开阔,使学生感受到艺术就在我们身边,由此培养和提高学生审美的能力。在亳州本地就有很多地方美术资源,比如,欣赏亳州本地的古建筑花戏楼、城门楼、华祖庵、望汤阁等,欣赏亳州剪纸艺术以及亳州美术家协会和书法家协会组织的各项展览等。在课外美术鉴赏活动中,加深学生们对本地美术作品的热爱,在活动中寻找快乐,不断进步。

### (三) 举办学生作品展览

学生在平时创作的一些优秀作品,可以为学生定期举办校园美术作品展,展览可以是学生个人展览,也可以是集体展览,以此增强学生的自信心和组织能力。在学生作品展览中,展览主题由学生们自己商讨决定,组织展览的程序由学生负责人安排相关人员共同完成,把展览活动的主动权交给学生,由此锻炼学生组织活动的的能力,教师负责给出意见、提供展览场所和各项后勤服务,学生在课外活动实践中能够不断提高自己的组织能力、交际能力和审美能力等。

在今年的元旦节日庆典中,我校不仅举办了学生美术作品展,还在元旦晚会中表演了书画艺术,我们的节目叫《琴书雅韵》,顾名思义就是有音乐、有书画的一个节目,在准备的过程中,学生们不断在题材、形式和方法上进行创新,最终使节目表演得非常成功。一首音乐的时间基本上是五分钟左右,而创作一幅美术作品需要更多的时间,经过深思熟虑,学生们决定画一幅写意山水,如果用传统的水墨的话,很难在短短的五分钟内完成一幅山水画,于是我们用了木炭条代替毛笔和水墨进行创作,使得绘画更加有效率,我们表现的是元代黄公望的《富春山居图》,大家都知道,这幅作品花了作者近七年的时间才完成,而我们要在五分钟内完成,以配合音乐的表演,于是经过不断摸索,学生们商议决定由十人共同完成作品的绘制,每人完成一小部分,然后拼接成一幅完整的作品。学生们在准备作品展演中,不断摸索、前进,探索新的表现形式,使美术课外活动更加有意义,在活动中开拓了学生的眼界,提高学生的创作能力和审美能力。

高中美术课外活动是高中美术课堂教学的补充,它具有很强的灵活性和娱乐性,很多高中生都喜欢参与,它对于培养现代化具有核心素养的人具有重要的作用,但是它也很强的不确定性,它容易受到学校其他活动的冲突,学生很难有始有终,因此美术教师要根据学校和学生的具体情况有计划地进行活动策划,这样才能保障高中美术课外活动的有效进行。

### 参考文献

- [1] 谢益红.利用课堂、社团、活动进行美术教学活动的实践研究.教学参考:综合版2016(6).
- [2] 王静.课外美术教学活动的有效指导.黑河教育,2012(9).
- [3] 刘辉.美育教育新探索——中小学美术课外活动浅议.通化师范学院学报,2004(6).