

对小学语文课堂中的“少教多学”的实践与思考

阮 玲

(湖北省汉川市杨林沟镇南屏中心小学 湖北 汉川 431623)

[摘要] 随着教育教学改革的进一步深入,“少教多学”教学模式被越来越多的教师所认可和运用,并取得了非常显著的成果,对提升学生的自主学习意识与能力具有重要作用。鉴于此,本文就简单探讨了“少教多学”在小学语文课堂中的实践,希望可以为相关教育工作者提供一定的参考借鉴。

[关键词] 小学语文;少教多学;实践与思考

引言

“少教”的含义不是让教师对学生降低要求,放任学生自己学习,而是要求教师可以在有限的课堂教学时间里将所讲的重点知识简单明了地传达给学生,以此来提高教学的有效性。相较于传统的教学理念,这种教学方式给予了学生更多的自主学习时间,改变了以往教与学的关系,要求教师在教学的过程中要以学生为中心,在教学中需要体现出学生的主体地位,让学生的综合素质能力得到锻炼,只有这样才能促使学生的全面健康发展。

1. 将文本研读的权利归还学生

众所周知,小学生由于年龄比较小,身心发展不够成熟,他们对于语文课堂教学的内容缺少良好的文本研读能力,不过从另一角度来看,他们的可塑性与内在潜能又是小学生与众不同的独特优势。所以,在教学实践的过程中教师需要深入研读课本内容,将其中的重点词句、中心思想以及关键性语句等进行总结提炼,并引导学生去慢慢掌握,以此来激发出学生的学习兴趣,使其内在潜能得到开发。例如,教师在教学小学语文人教版课文《詹天佑》的时候,就可以先引导学生来认识中心句:“詹天佑是我国杰出的爱国工程师”,然后以此为基础来继续提问学生:“詹天佑的爱国精神体现在哪些方面?文章哪些内容反映了他的杰出?”这样学生的求知欲就会被得到激发,就会在接下来的阅读中有效自主探究活动。通过这种教学模式,既有效完成了教学任务,也体现了学生的主体地位,使学生在参与学习的过程中获得了事半功倍、寓教于乐的效果。

2. 将自主学习的时间交给学生

在传统小学语文课堂教学的过程中,教师往往都是采取“灌输式”、“填鸭式”的教学方式,课堂成了教师的“一言堂”,这种教学理念和模式显然是不利于学生及时消化和掌握知识的,对于教学秩序的组织同样具有负面影响。不仅会让学生产生厌倦的学习情绪,也会使得学生对教师产生较强的依赖性,可见这种教学是“弊大于利”的。因此,教师就需要在课堂教学中体现出学生的主体地位,将学习的主动权交给学生,给予学生更多的自主学习时间,这不仅可以体现出学生的主体地位,符合新课改的要求,对于提升学生自主学习能力和学思能力同样具有积极作用。不过,给予学生更多的学习时间不是放任学生不管,毕竟小学生的自律性与学习能力存在一定缺陷,教师如果不进行有效的指导,就会造成学习效果的低下,所以教师必须在学生自主学习的过程中进行组织引导,帮助他们去高效完成学习任务,使他们能够有效思考与学习。例如,在教学小学语文人教版六年级下《为人民服务》的过程中,教师就可以在完成导学后,要求学生去思考探究“文章的中心是什么?”、“文章围绕中心从几个方面讲了为人民服务”,并引导学生去感受毛泽东主席的语言表达魅力。有的学生就会被此吸引,在课后就会找一些毛泽东主席的作品进行赏析,这样不仅让学生更加深入掌握了所学的内容,也使得他们的学习主动性与积极性被调动起来。

3. 将质疑问难的权利归还学生

教师在教育教学中的主要任务是教授学生基本的知识与技

能,并帮助学生解惑答疑。然而,在传统的教学过程中,由于教师过分关注教学进度和学生的应试能力,就会采取“填鸭式”的教学模式,学生很少有机会向教师阐述自己的疑问,这样不仅会让学生的疑问积少成多,逐渐跟不上教学节奏,也会导致学生对语文学习失去兴趣,产生厌学等负面情绪。现代教育观提到,有效的教学是让学生可以产生疑问,使其能够在学习的过程中学会思考并解决问题。因此,教师应该将质疑问难的权利归还给学生,尊重学生的学习主体性,这有助于培养学生的思维能力以及善问能力。不过,将质疑问难权利交给学生前教师要教会学生如何有效提问,这样就可以避免课堂教学时间浪费在没有意义的问题上。鉴于此,教师可以讲授学生以下几种质疑方式:由表达的方式而质疑,由课题而质疑,由难点处而质疑,由关键词而质疑等等,只有让学生掌握了质疑的方式,才可以提出有意义的问题,促进课堂教学有效性的提升。例如,教师在教学小学语文人教版《理想的风筝》时,就可以引导学生提问:“文中提到圆木棍几次,在什么情况下提到的?”“圆木棍对于刘老师而言意味着什么?”“圆木棍的功德无量体现在哪里?”如果可以引导学生质疑和解决这几个问题,学生对文章的理解与掌握也就基本到位了。

4. 将学习体验的权利归还学生

关于学习体验归还学生的问题,笔者认为主要有三个方面的内容:一是尊重学生的学习体验方式,不能要求小学生可以在学习中不犯任何错误,甚至有时候适当的犯错有助于学生更深刻理解所学的知识,所以教师不能急功近利,要尊重学生的认知规律与身心特点;二是尊重学生的体验机会,主要包括脑、口、眼以及手等参与;三是遵循客观规律,不能以成人的标准去要求学生,这样不仅不能达到良好的效果,还会对学生的全面健康成长造成阻碍。例如,在教学小学语文人教版三年级上《负荆请罪》时,教师需要先向学生讲述关于本文内容的一些背景知识,并引导学生去通过多途径了解“将相不和”的原因,接着可以根据文章的内容来进行简单编排一个情景剧,让学生扮演不同的角色来体会文章中人物的心理活动,这样就可以有效实现将学习体验归还给学生,使其可以感受到学习的乐趣。

结束语

总而言之,在新课程改革不断深入的背景下,小学语文教师需要及时转变教学理念,在课堂教学中给予学生更多自主学习时间,帮助他们可以掌握自主学习的方法,形成良好的学习习惯,只有这样才能真正提升课堂教学的有效性,为学生全面健康发展打下良好的基础。

参考文献

- [1] 赖少青.对小学语文课堂中的“少教多学”的实践与思考[J].小学生作文辅导:读写双赢,2018.
- [2] 王彩霞.对小学语文“少教多学”策略的思考与实践[J].教育艺术,2015(12):5-5.
- [3] 张卫华.“少教多学”整体教学策略在语文教学中的实践与思考[J].E动时尚:教育科研论坛,2016(3):20-21.