

依托小组评价 打造现代班级

——探究构建现代班级小组评价体系

齐文杰

(沂源县实验小学 山东 淄博 256100)

[摘要] 伴随着全球一体化和新课改,小组合作学习应运而生,成为时下最潮流、最有效的管理、学习、教学、评价模式之一。依托小组评价,处理好“个人评”与“小组评”之间的关系,打造现代班级管理体系。

[关键词] 小组;评价;现代班级

正确的“个人评价”能促进同学们积极主动的加入到团队学习、协作中,养成与人合作的良好技能。不当的“个人评价”会使得团队吃大锅饭,引起懈怠。构建现代班级小组评价体系实施以来,在班级管理上主要采用“个人评”与“小组评”相结合的方式,其中“个人评”主要通过数据进行量化管理,而“小组评”则是以小组为整体进行小组的整体评价,二者互补互济,同时进行。

一、个人评——量化管理

数据最有说服力,班级管理个人评中我实行“量化管理”,将孩子的日常表现通过具体的数据来考核。结合平时发生在孩子身上的常见问题,在班级协商的基础上制定了班级考核细则。

二、小组评——整体考核

(一)小组评价的组建

在权衡性别、学习成绩、性格特点等诸多方面,按照每组6人左右分为一组。为方便管理,给每位组员临时按照座次进行1—6的编号。

(二)小组评价的实施

学生在班级管理中不但是管理的对象,而且是管理的主人。小组评总的原则是将小组所有成员看做一个整体,实行“捆绑式”管理,小组整体表现好的获得“善行激励片”,表现不好小组受到“惩罚”。一切活动将有小组所有成员来共同承担,同时小组内有成员表现差整个小组将同时受到“牵连”,目的就在于互相监督,督促,共同进步。本着班级活动能小组能完成的绝不有个人或者是老师去做的原则以此来促进小组的建设、班级的发展。

例如:在卫生方面,改变过去每人每天轮流干值日的情况,而是小组承担“责任田”实行竞争体制。卫生区有两个小组打扫,承担不同的“责任田”。每天7:45检查卫生,打扫干净、彻底,小组获得两张“善心章”,如果完不成或者是完成的质量差小组则无法获得奖励。

再比如:每天的学校生活,总是从“晨读”开始,一改过去由执勤班长每天领读孩子进行晨诵的个体活动,过渡为每天有小组集体轮流领读孩子进行领读。小组成员中有专人负责维持秩序,专人进行考核,专人在讲台前进行领诵,以此实现有个体活动向集体活动的转变,努力让组内的每一个成员都有事做。

班级小组量化考评表

组别	项	学习	卫生	纪律	日常习惯	其它科目课堂	班级贡献(班级、	其他	课外书
		(课堂表现和作业情况)	(小组卫生、个人卫生)	(到校、集会、敬礼、校服、红领巾)	(课前准备、放学签字、桌布)	表现	学校活动、善行激励卡)	(晨读工作(额外作业、好人好事)	
一组	1号								
	2号								
	3号								
	4号								
	5号								
	6号								
	7号								
二组	1号								
	2号								
	3号								
	4号								
	5号								
	6号								

(三)小组评价的推进

为更好的将现代小组评价在班级管理中实施的更加深入,结合实际情况从学习、文明、卫生、其它课堂表现、班级贡献等方面进行尝试与探索,制定了涉及以上各个方面的细则。为实现小组评的最大效益,结合现实情况,建立起了小组评价的表格,每项都有专人督促检查。

1.卫生检查细则

(1)每天7:45检查卫生,打扫干净、彻底,小组获得两张“善心章”,如果完不成或者是完成的质量差小组不能获得。

(2)每周不定时检查两次桌洞卫生,干净、整洁的获得两张“善心章”,脏乱差的不能获得。

2.纪律检查细则

(1)组员全部按时到校,获得两张“善心章”。每迟到一次无法获得,特殊情况特殊处理。

(2)一周内组员全部做到不带零食、玩具活动两张“善心章”每发现一名组员如有违法,无法做到并向全班同学做出承诺下一步该如何做,若再犯同样类似的错误该如何惩罚。检举者经确认属实后获得一张“善心章”。

(3)放学路队过程中小组整体安静、有序,获得两张“善心章”;如果大声说话、喧哗、走不整齐、打闹、嬉戏玩耍不能获得卡片。

(4)学校安排要求配合完成的任务,小组积极承担病按照要求保质保量完成的获得两张“善心章”;不能按照要求完成的不能获得奖励卡片。

3.学习检查细则

(1)家庭作业。小组内均按照老师的要求保质保量完成的小组获得两张“善心章”(质量1张;书写1张)。每有一名组员完不成,不能获得奖励。

(2)如果保质保量完成老师作业基础上自己额外作业,根据情况相应获得1—2张“善心章”。

(3)课堂表现:上课期间听讲认真、积极动脑、积极发言回答问题、坐姿端正酌情活动1—2张“善心章”;相反上课期间交头接耳、随便说话、打扰别的同学学习、不听讲玩自己的、坐姿不端正等无法获得奖励。

(4)课文背诵。小组内成员全部背过的获得两张“善心章”,背不过的同学在自己承诺的时间内完成的获得一张“善心章”,若是再完不成的本组无法获得奖励。

(5)默写、听写、考试评选出前三名。相应的获得3—1张“善心章”。

4.其它课堂表现

其它科目有任课教师每节课根据情况进行评比督促孩子上课的情况。根据表现的情况获得奖励。

5.班级贡献

(1)小组集体参加班级或者是学校组织的活动,获得名次的根据情况获得奖励。

(2)小组集体力所能及为班级做出贡献的。拾金不昧,好

人好事的。根据情况获得奖励。

(四) 小组评价总结

1. 设立善行奖章。设立善行奖章——善心奖章，实行梯级奖章。按照要求做好的小组可获得“善行章”，小组集体每凑足20张“善行章”就可以得到一个“善心章”，再凑足5张“善心章”就可以满足一个“微心愿”。小小“善行激励章”绽放出无穷的魅力，激发孩子日行一善，积小善为大善，努力做最好的自己。

2. 评选“优胜小组”。本着民主的原则，针对不同的方面进行不同的相对应的奖惩，以此建立以信任为基础的班级。比如说，作业“优胜小组”，一周不做书面作业，表现不好，一周每天下午加一个作业。卫生“优胜小组”一周不用干值日，同样干不好“加一周”，总之，奖惩是针对这方面特定行为的。课堂“优胜小组”可以选择一节课到室外做自己喜欢的游戏。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”小组评价是一项长期系统的工程，实施以来明显的看到孩子们的积极性不断提高，参与班级的热情空前高涨，同学之间互帮互助，团结友爱，班级管理变得“活而不乱”，与此同时也带来一些困惑与思考

1. 如何持续的激发孩子的热情？随着小组评价的深入实施，很多孩子仿佛有所厌倦，缺少了一开始的热情。

2. 如何真正实现小组分组的公平性？班级总有几个孩子在纪律、学习等方面给小组拖后腿，怎样才能实现小组构建的公平性。

3. 如何将小组的评价的范围更加广泛？实施过程中比如集合、路队等项目因小组成员的分散，所以很难实施小组评价，该如何将小组评价的范围变得更加广泛？

小组合作作为一项长期系统的工程，其实施是复杂的！在新课改的今天，合作学习是我们倡导的管理方式之一，相信有了我们一线教育工作者的正确对待，合作学习一定会在班级管理中迸发书灿烂的火花，师生之间一定会依托小组评价，打造现代班级，建立起“导演”与“演员的新型师生关系，解放老师，锻炼学生，实现双赢。

参考文献

[1] 于潭 胡松 魏永亮. “小组学习”中如何公平的进行“个人评价”. 课程教育研究 2018年第37期

[2] 万翠敏. 现代班级管理的思考与实践. 2016年第9期 (总第713期)

作者简介:

齐文杰(1987-), 女, 山东沂源人, 山东省沂源县实验小学, 二级教师, 本科学历, 研究方向: 班级管理体系的构建。

(上接第507页)

爸立刻就同意了，那个时候同学就觉得爸爸非常美。这位同学的经历让他真真切切感受到了美的存在。通过讲述这段经历，同学们明白了心灵美才是真的美，所以说，这节美术课堂的思想品德教育是非常成功的。

由此可以发现，在美术课堂上将思想品德教育融入是十分有效可行的，也是非常有意义的，会给学生带来许多积极的影响，十分具有教育意义，对于我国的教育来说，也在一定程度上有促进长远发展的作用。美术之于我们不单单是一种技能，还是倡导思想品德教育的一种媒介，在生活中拥有一双发现美的眼睛。

三、生成品德美

通过上述的案例，我们可以发现，美术课堂的确可以发现生活中更深层次的美，但是一节真正的美术课堂就要求学生和老师都可以发现美之所在，都能在课堂上感受到舒适愉悦。这种舒适愉悦的感受不仅是在大家一起探索美术之美所在的过程中感受到的，同时也是由于在课堂当中渗入思想品德教育的结果。将思想品德教育深入到美术课堂当中可以将课堂的效率发挥到最大，也更有教育的价值和意义，并且对于学生的影响是无声无息，潜移默化的。所以，当老师真正的实现将思想品德教育渗透到美术课堂当中之时，那就一定是出现了学生在课堂当中发现了美，并且流露出了美，真正的理解了美之所在，在他们眼神中可以看出美的流露，在她们的笔下也表达出了美感，这都是源自于老师的思想品德教育对他们的影响和作用，使他们真正的感受到了身边的美。另外，在美术课堂当中渗透思想品德教育最有效的一条途径应该是以生为本，换句话说就是老师在课堂上所展示的一切都应该以学生的表现为基础，以学生为目标，以学生为出发点，

让他们不断地进行实践去了解生活中一些身边所存在的美的现象，让学生通过观察世界和画画的笔触来发现美，并且向大众展现美，这样可以使他们最直接的感受美之所在，同时也能具备一定对于美的认知和理解能力，这里提到的美，不仅是包括了人本身在思想品德上的美感，更是将现实生活中的美景与主观当中的感受之美相结合统一，形成了一种超脱自然眼光的美感。

结束语

学生是最单纯，最纯洁的，也是最为天真的，在他们的眼神以及行为表现当中都可以看出美的所在，他们会直接表露出他们内心最终真实的想法，而这些正好是教师所寻求的思想品德之美，可以时时刻刻的在每一个学生的每一个细小的动作和眼神当中发展美之所在。所以，一个老师要想真正做好将思想品德教育融入到现实的美术教学课堂当中，就一定要注重每一个细节，这主要在于老师自身对与美的发展是否及时，哪怕是一个动作，一句话都可以发展美之所在。在课堂上要注重和学生的互动，向学生们传递美，让美在他们的心中生根发芽，思想品德教育的种子会伴随他们的一生，影响他们的一生。

参考文献

[1] 王思璠. 浅析当代青年教师如何在美术课堂提高学生美学思想[J]. 科学大众(科学教育), 2018(12): 91+136.

[2] 张林迪. 浅析美术教学中的传统文化的弘扬和传承[J]. 学周刊, 2019(01): 140-141.

[3] 苏立琦. 案例教学法在思想品德课教学中的应用[D]. 渤海大学, 2014.