

聚焦初中美术教育

——深入分析初中美术教学方法

蒋小琴

(泰州市明珠实验学校 江苏 泰州 225300)

[摘要] 初中阶段的美术教学相比于文化科目的教学来说应当更加具有特色,初中的学生文化课学习压力大,在中考的压力下,很多学生不会得对于美术方面的学习具有很大的重视,同时,很多学生在美术的课堂上会完成一些数学以及语文、香物理等科目的作业,这就给初中阶段的美术教学带来了一定的难度。本文主要针对初中阶段的美术教学方法进行分析,首先分析初中阶段的美术小学现状,然后分析初中阶段的美术教学方法,初中阶段的美术课时安排不多,学生的注意力也不够集中,希望通过本文的分析,能够有效提高现阶段我国初中美术的教学水平,加强学生对于初中阶段美术科目学习的重视,促进初中阶段的学生在德、智、体、美、劳等方面进行一个全面的发展。

[关键词] 初中美术;教学方法;欣赏能力;审美情趣

一、现阶段我国初中阶段美术教学现状分析

初中阶段的学生面临中考的压力,同时初中阶段的学生的艺术课时相对较少。这就给初中阶段的老师实施美术的教学造成了一定的难度。现阶段初中的很多美术老师的教学方法还比较传统,老师不能够在初中美术的课堂上培养学生的审美情趣以及欣赏能力,很多学生在美术的课堂上选择完成文化科目的作业,这也给初中阶段的美术教学带来了一定的难度。

二、关于初中阶段的美术教学方法分析

(一) 给学生进行大量的美术作品的展示,提高学生的欣赏能力,培养学生的审美情趣

初中阶段的学生应该具备一定的审美情趣以及欣赏能力,这就需要初中阶段的美术老师在课堂上对学生进行一定的培养和教肓,在初中阶段,老师可以在美术课上给学生进行一定的美术作品的展示,通过展示美术作品,并且配备生动的讲解,带领学生进入美术世界,丰富学生的审美情趣,提高学生的欣赏能力。初中美术是为了培养学生的欣赏能力、创作能力,从而使其在生活中发现美、感受美、记录美和传递美。而且一些美术的常识也能让学生的眼光更加开阔,更加博学。作为初中美术老师,应该尽自己的力量,从自己的课堂创新开始,发展拓展,构建更加科学的美术教学体系。比如在针对《我为校园添色彩》进行教学的时候,老师可以通过给学生进行一些校园题材的美术作品的展示来提高学生的审美情趣,并且给学生提供一定的灵感,让学生自己动手进行创作,激发学生的艺术学习的兴趣,给学生提供一个良好的艺术课堂体验。艺术是一门致力于提高学生的人文素养和审美情趣,培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力的学科。因此在艺术课堂中,老需要给学生提供一定的欣赏以及创作空间,这样才有助于学生综合素质的提高。

(二) 通过故事丰富学生的艺术知识,提高学生的课堂注意力

每一幅艺术作品的创作背后都有这个精彩绝伦的故事,同时也反应了一定的时代背景,每一个艺术作品都承载了作者大量的心血,初中阶段的学生已经具备一定的自主思考能力,老师在进行艺术教学的时候,可以加强对于学生的引导教学,通过给学生

讲解艺术作品创作的时代背景以及艺术作品所想要表达的感情来吸引学生的注意力,激发学生的学习兴趣。比如老师在给学生讲解《蒙娜丽莎》这幅作品的时候,可以还和学生科普一下这幅名画诞生于文艺复兴时期,画家在绘制时着重突出了眼角、唇边等表露感情的关键部位,使蒙娜丽莎的微笑具有一种神秘莫测的千古奇韵。教师在介绍作品时需要向学生介绍文艺复兴的历史、人文主义思想及人文主义思想影响下画家构图方式的变化。同时,老师为可以借助艺术作品给学生讲一讲画家的故事,比如著名的作品《向日葵》,老师在带领学生欣赏这幅艺术作品的时候,可以给学生介绍一下梵高的生平故事,吸引学生的注意力,让学生体会作品的思想感情。

三、结语

本文主要针对初中阶段的美术教学展开分析,现阶段初中学生对于艺术知识的学习还不够重视,很多学生在艺术的课堂上选择写其他科目的作业,针对这种现象,我国的艺术老师可以给肓生加强艺术欣赏课的课时,让学生欣赏艺术作品,提高审美情趣,同时老师可以给肓生讲解作品背后的故事,吸引学生,激发学生的学习兴趣。

参考文献

- [1]张雪.情感教育在初中艺术教学中的渗透方法研究[J].艺术教育研究,2019(03):124-125.
- [2]刘海艳.如何在初中艺术课堂中提高学生的审美能力[J].读写(教育教学刊),2018,15(11):123.
- [3]赖伟锋.情感教学方法在初中艺术愉快教学中的作用与途径[J].艺术教育研究,2018(12):178.
- [4]文冲.浅谈初中艺术教学中美育教学途径与方法[J].学周刊,2018(19):167-168.
- [5]许婕.如何在初中艺术课堂教学中创新教学方法[J].艺术教育研究,2017(16):149.
- [6]殷文娟.浅析初中艺术课堂提高审美能力的教学方法[A].教育部基础教育课程改革研究中心.2017年课堂教学教育改革专题研讨会论文集[C].教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2017:2.