

# 语文教学中爱的教育的探索

张德利

(河北省涞源县易衡联合学校 河北 保定 071000)

**[摘要]** 本文针对当前在学生中存在的一些爱心缺乏现象,在语文教学中渗透爱的教育,培养学生的爱心。

**[关键词]** 语文教学;爱的教育;探索;实践

现代社会不仅要求人们具备良好的科学素养,同时也要求人们具备良好的人文素养。何为人文素养?人文素养是从全面发展的角度出发,培养学生正确看待自己,协调自己与他人、家庭、集体、国家乃至与大自然的关系;正确地处理个人所承担的责任,并注重人的精神品质的健全。在语文教学中实施人文教育,其内容可包括很多,但其中很重要的一点就是爱心的培养。本文作者结合自己的多年教学实践,着重谈谈在语文教学中教师如何以真情感染、用真心呼唤来进行爱的教育,以培养学生的人文精神。

## 一、中学生中存在的爱心缺乏问题

“离开情感层面,就不能铸造人的精神世界。”情感教育是一切人文精神的根基,因此,我们在教育过程中要特别注意情感教育,尤其是爱的教育,培养学生拥有一颗健康真挚的心。学生只有懂得爱,才能明辨是非,才能洋溢着对世界对人类的满腔热忱,才能真正做到尊重自己,尊重他人,尊重社会,尊重自然。然而学生的现状如何呢?

冷静下来仔细分析,造成爱心缺乏的原因是多方面的。比如独生子女在家长的溺爱之下很容易形成专横、霸道、任性和以自我为中心的坏习惯;社会风气中普遍存在人与人之间关系淡薄,甚至为追求物质利益不惜伤害他人利益的做法都会影响到孩子;还有应试教育和升学压力之下学生和教师都无暇顾及更深层次的素质教育等等。总之,改变这种状况社会有责任,家庭有责任,学校更有责任,解救爱的危机有待于全社会的共同努力。

那么,在这个过程中我们这些中学语文老师又该怎么做呢?

## 二、将爱心教育渗入语文教学

中学阶段既是学生长身体、长知识的时期,又是学生世界观、人生观、价值观形成的阶段,可塑性极强,是进行人文素质教育的最佳时期,对其一生都将产生良好的影响。

语文课由于它自身的内容和特点,使得它在施行爱的教育方面具有重要的地位和作用。

1、以灵魂铸造灵魂,真情感染培养爱。“人文就是把人当作人,使其成为人。”难以想象,一个为人冷漠、呆板,对生活没有热情、没有感情,连自己都没有被文本感动的教师,会培养出富有爱心、充满热情的学生。这就要求我们教师要有强烈的敬业精神,以教育为己任,一方面饱含对世界、对人生的热爱,饱含对事业、对学生的热爱,以自己的真情、激情、热情来感染学生、影响学生,以心交心,以情换情;另一方面则必须走进文本,与作者对话,对作品进行二次创作,从而形成自己对文本的真实、深刻、独特的感受,才有可能成功地对学施以爱的教育。如教学《老王》这一课时,许多老师认为是讲老王的善良,而我更倾向于让学生理解作者对弱势群体的同情,进而引导他们关注身边的弱势群体,如民工,残疾人等。上完课后,同学们自发组织了“寻找老王,帮助老王”的社会实践活动,走进了养老院、车站等地方,为那些弱势群体献上了自己的一片爱心。

2、树立人文理念,正确引导理解爱。我们的教育目标是促进人的发展,因此必须“一切从人出发”,着眼于学生可持续发展,切不可急功近利,要彻底改变以往那种填鸭式的教学方法。爱的教育不是一朝一夕可以完成的,“学生+人文=知识”,也决不等于人文素养。

由此,我想到我们学生创作的那些校园歌谣、课桌文学。从抱怨父母老师对他们严格要求的《真心英雄》:“在我心中,老爸最凶,经常把我打得脸青鼻肿;在我心中,老师最凶,常常把我留到七八点钟;在我心中,老妈最凶,常常把我骂得头晕脑涨……”到抱怨学习辛苦的《最爱你的人是我》“书包最重的人是我,作业最多的人是我,起得最早的人是我,睡得最晚的人是我,是我是我还是我……”到厌倦学习生活的“学生苦,学生累,不如参加黑社会。”……可以说,学生具有一定的语文素养,他们懂得押韵,会借助修改歌词表达自己的心声,读起来也很有节奏。但是,他们所表达的世界是如此的暗淡、冷漠、无奈,他们所表达的情感又是如此令人心忧:没有了《每当经过老师的窗前》那种对老师灯光下“呕心沥血您在写教案”的理解与歌颂。他们看不到父母、老师的付出与爱护。他们只想到自己学习的压力大了,却看不到父母生存的压力与重任;他们只看到自己写作业迟了,却看不到老师批改作业的辛劳,缺少了一份该有的理解与尊重。

## 3、教材入手,借助文本学会爱。

在语文课的教学过程中,要从大处着眼,从小处着手,把抽象的爱概念化为具体可感的、学生可以接受的东西,把爱的教育落到实处。

(1) 选取结合点,找准切入点。初中语文教材中选取了大量的饱含感情的文学作品,里面包括了种种爱的情感,教师就要在备课的过程中挖掘出爱的情感,把爱的教育自然地融于教学中。如教学《敬畏生命》,上课时,我抓住“珍惜生命”这一切入点,先讲了于海洋等人的故事,再让学生说说他们是怎么看待生命的,并谈谈看完此文后的感受,把文中的主人公和当前在中学生中存在的自杀现象作对比,让学生理解生命的意义,来珍惜生命等等。找准进行爱的教育的切入点是至关重要的,这些人性的光辉是最能打动学生的爱的力量,借助这些间接经验,有助于学生感受爱,品味爱,从而“使人格品质得到改善而有益于人生和社会。”使爱的教育落到实处,落在学生的心坎里。

(2) 拓展延伸,触发情感。如教学《散步》这课时,我选取广告《青春宝》片段制成课件播放:儿时,我与父亲掰手腕,父亲赢了,今天的我长大了,而父亲却老了,他的手被我重重地压在桌上。屏幕上定格的,是父亲的面部特写:深深的皱纹,满脸的沧桑,满眼的辛酸与面对衰老的无奈。学生被深深的打动了,他们从这位父亲身上看到了父母的期盼,看到了父母为自己所付出的青春,有的学生是含着眼泪写下了《我的父亲》作文片段。

可见,教师在备课的过程中精心选取材料,对课文进行适当的拓展,有助于学生获得真切的感受,抒写自己的真情实感,有助于培养学生的真情实意,从而有效地进行爱的教育。

## 参考文献

- [1]何静.语文教学中渗透情感教育的探索[J].黑河教育,2018(07):14-15.
- [2]徐海志.小学语文教学中创新教育的实施探索[J].才智,2018(13):177.
- [3]樊金花.中职语文教学中渗透生命教育的探索[J].才智,2018(09):126.