

小学美术教学中如何开发及应用民间美术资源

高慧平

(江西省上饶市鄱阳县莲湖乡中心学校 江西 上饶 333124)

[摘要] 美术是一门艺术科目,其中蕴含着大量的民间美术资源,其艺术价值非常高。据教学实践来看,在小学美术教学中积极开发和应用民间美术资源,可以帮助血汗恶搞深刻了解民族文化,引导他们更好的承担起传承民间文化的重任。为此,笔者从民间美术资源引入美术教学的重要性开始出发,谈一谈应该如何对民间美术资源进行开发和应用。

[关键词] 小学美术教学;开发;民间美术资源;应用

将民间美术资源引入到小学美术教学中,有助于培养学生的想象力、创造力与审美能力,更好的传承民间美术。然而在小学美术教学中,应该如何开发和运用民间美术资源,成为目前小学美术教学中急需解决的重要问题。

1 民间美术资源引入美术教学的重要性

运用民间美术资源开展小学美术教学,可以为学生学习营造良好的艺术氛围,对培养学生审美观非常有利。具体来说,可以从下面几个方面分析民间美术资源引入美术教学的重要性。首先,可以促进学生审美能力的提升。美术教学中引入风格迥异的民间美术资源,有助于加深学生对传统文化的理解和掌握,有利于正确审美观的形成,小学阶段是学生树立正确审美观的关键时期,在这一时期引入民间美术资源,不进有利于发散学生思维,同时还能帮助其提升审美能力,从多方面推动学生的发展;其次,可以引导学生形成正确的价值观。大部分民间美术资源继承的思想都是非常积极的,为人们传递了正确的思想与价值观念,也表达了广大劳动人民的美好愿望,所以将其引入到小学美术教学中,可以使学生从小就去接触这些充满正能量、思想健康的传统艺术文化,有利于快速激发出学生对美术学习的积极性。

2 小学美术教学中开发及应用民间美术资源的策略

2.1 加深民间美术资源的学习与认知

剪纸、雕刻等民间美术资源蕴含着高潮的艺术技能和深厚的文化底蕴,尤其是它背后隐藏着巨大的民族凝聚力,小学美术教学中情感目标也体现了这一方面内容。所以,在美术教学活动中,教师应该加强对民间美术资源运用于小学美术课堂的认知,引导学生深入体会这些美术资源背后的民族精神,促使学生认同中华民族传统美术文化。例如,在“剪纸”教学中,笔者不仅围绕教材内容开展教学活动,同时还要引入“我心中最为深刻的剪纸”主题活动,小学生生活中的“窗花”“福字”都是剪纸的常见形式,将其自然的引入到小学美术教学中,可以充分激发出学生对这部分内容的兴趣。同时笔者还运用多媒体的方式为学生展示民间剪纸艺术作品,极大的吸引了学生们的注意。此外,还运用模拟动画的方式分步骤讲解“剪花朵”的操作步骤,要求学生对照着模仿练习,学生很快就掌握了剪纸的基本要领。

2.2 营造学习意境激发学生兴趣

据调查研究显示,学生对民间文化的兴趣与其情感需求的

内驱力相关,他们是为了通过学习获得内在的快乐,所以在教学过程中应该深入挖掘美术教学中运用民间美术的娱乐性,营造一个轻松的、愉快的学习情境,使学生的学习过程中可以感到快乐,从而从分调动学生对美术学习的兴趣。民间美术资源的内容和表现形式是丰富多样的,对于激发学生的美术学习兴趣非常有利,为此笔者尝试为学生营造良好的学习情绪,旨在提升美术学习的兴趣。这里还是以剪纸为例,剪纸技艺中蕴含着非常浓厚的人文知识,同时其趣味性也比较强,这对美术教学具有非常重要的作用。在实际教学中笔者在课堂上倒入事先准备好的十二生肖图片,利用剪纸中蕴含的美好祝愿、吉祥如意等,激发出学生对身边人设计剪纸的兴趣,整个课堂都在浓浓的情感氛围之中,不仅提升了学生的动手技能,同时也发展了他们的形象思维能力。

2.3 探索出多种形式的美术教学模式

美术教学中应发挥出民间美术的培育功能,同时积极探索出不同教学模式,利用多元化的教学方式提升教学质量。例如,笔者根据不同传统节日设计教学活动,端午节引导学生用芦苇叶和橡皮泥模拟包粽子的过程,在粽子外包装设计的主题下开展绘画创作,通过传统民俗绘画教学学生感受到了传统节日文化所蕴含的深意,同时学习的趣味性也明显增强。

结语

总之,就目前的小学美术教学现状来说,民间美术资源引入美术教学是课程改革的一种必然趋势,同时也是小学美术教师以后工作的主要方向。素以,在小学美术教学中应该充分发挥民间美术资源的艺术功能,更好的开发和利用民间美术资源,不断提升教学的质量和效率。

参考文献

- [1]朱操.谈民间美术在小学美术教学中的应用价值探讨[J].中国农村教育,2019(03):92.
- [2]吕莹.基于空间智能理论下的智慧教育与小学美术欣赏课融合的教学模式实践研究[J].中小学电教,2019(Z1):126-132.
- [3]周备仿.浅谈“竹”文化及其在小学美术课堂中的应用价值[J].课程教育研究,2019(01):205-206.
- [4]张星,韦昆,刘燕.浅谈小学美术课堂中渗透本土民族民间艺术的实践与尝试[J].美术教育研究,2018(18):115-116.