

# 培养低年级学生口语交际能力

朱晓勇

(黑龙江省泰来县大兴镇八一小学 黑龙江 齐齐哈尔 162408)

**[摘要]** 口语交际是一种行为,也是一种能力。培养小学低年级学生口语交际能力是非常重要的。在进行口语训练教学中,我们要走进大自然,走进生活。还要采用多种手段,细心、巧妙地捕捉一切有利于进行口语交际的时机,对学生进行训练,提高学生思维的敏捷性,为他们走向成功的未来铺一条坚实的道路。

**[关键词]** 口语交际;能力;方法

## 0 引言

根据《语文课程标准》的总目标要求,培养学生的听说能力既是日常生活的需要,又能促进读写能力的提高和发展。从现在的社会需要来看,“能说会道”也将成为人才所应具备的基本要素之一。然而“能说会道”并非是一朝一夕就能形成的。它需要从小就开始逐步培养,这就要求我们小学教师在从事教育的过程中加强对小学生口语交际能力的培养。我们倡导:要走出一味的灌输,脱离课堂,脱离学校,走进大自然,走进生活。方式不但要灵活,还要创造性地利用口语交际教材。小学口语交际教材中语言素材极为丰富,为学生进行口语交际训练提供了较为广泛的内容和形式,所以我们在教学中,要尽量创造双向互动的氛围,让学生积极主动地参与口语交际实践中来。

### 1 创设情境,激发交流兴趣

儿童模仿力强、表现欲强,但是理解能力稍差,注意力也不易长时间集中,他们不喜欢单调的、重复性的、机械性的训练。这就需要我们的语文教师运用心理学与教育学的知识,对儿童的学习心理、学习规律及教学方法进行深入的研究,把培养儿童学习口语的兴趣放在首位,做到寓教于乐,重视学生非智力因素的开发。布鲁纳说:学生最好的刺激乃是对学习材料的感兴趣,学生只有对学习材料感兴趣了,才会激起他们内心的情感,情感又会触发孩子的语言动机,提高他们的语言技巧,使学生有话可说,有话要说。特别是低年级学生,他们年龄小、注意力很容易分散、形象思维仍占主要优势,创设多种多样的情境,引起学生口语交际的欲望,激发他们口语交际的热情,让学生在轻松愉快的氛围中进行口语交际。

### 2 发挥想象,拓展思维空间

口语交际课中,除了要为学生创设情境,还可以联系学生的实际生活,让学生动手去做一做,动脑去猜一猜、想一想。这样就不是为上口语交际课而上口语交际课了,让学生有表达的欲望,觉得有内容可说。如教《现在要怎样做》一课时,我先引导学生观察图画,关注画面的内容;再想一想:图上画的是什么地方?有哪些人?他们分别在做什么?小男孩遇到了什么事?他现在该怎样做?从而启发学生注意画面上人与人之间的联系,然后再让学生逐一的自述,同桌互谈,小组互相交流,再进行班上展示,最后让学生自己思考,如果自己遇到此类情况,你该怎么办?此时鼓励他们大胆想象,敢于创新,并把想出的办法讲给同学们听。

### 3 榜样前行,打好口语基础

低年级学生由于年龄小,尽管他们已经掌握了一定的语言知识和技能,但是一旦要让他们将这些知识技能运用到现实语言环境中,他们往往会表现的无所适从,表达的含糊不清,无法与对方交流。因为他们的语言表达处于正在成长期,对他们而言,模仿就是一种非常重要的内在动力,因此,口语交际课上,我们语文教师要严格的要求自己,规范的使用交际用语,让学生从入学第一天开始,从说好说准每一句话开始,就接受较为规范的交际训练。

### 4 生生互动,注重双向交流

“口语交际”顾名思义,交际就是人与人之间的交流与互动,这就要求师生互动、生生互动、双向互动。中央电视台个别

栏目之所以取得很高的收视率,其主要原因是主持人出色主持,也就是观众、选手、主持之间相互参与,人人互动,从而达到热烈和谐的统一。其实我们的口语交际课就应该上成这样才算成功。那将会是师生之间、生生之间消除隔阂,建立立体多维空间,多向交流,全员参与的最佳情形。当然,我们可开展诸如“我说你猜”、“小组讨论”“一送一评”等活动,来调动每位学生的表达欲望。

### 5 学会尊重,做到细心倾听

倾听,是现代人在口语交际中必备的基本素质,只有专注而细心地听别人讲话,把他人讲的话听清、听准,我们才能做出准确的回答。因此,教育孩子礼貌待人,认真仔细倾听对方的意见和话语是非常重要的习惯培养。可是现在的孩子大多数都是以自我为中心,没有养成耐心的去倾听别人说话的习惯,同时他们更急于表达自己的意见。为此,我们教师要采取多种形式,训练孩子们的良好听话习惯。

### 6 积极交往,善于乐于沟通

口语交际能力的培养是社会的需要,也是学生终身发展的需要。学生应学会交往、学会合作、学会表达,教师应为学生提供一切当众表达的机会,让他们学会清楚地表达自己的意思。由于许多学生的嘴很“紧”,所以,长期以来语文课堂只是教师的“讲坛”,学生习惯了做忠实的听众。就在听讲的过程中,学生已慢慢地放弃了说的欲望,失去了说的能力,那么他们口语交际的能力就可想而知了。只有真正解放学生的嘴巴,让学生树立正确的语文教学观,淡化语文教师自身的表演欲,从兴趣、情感方面入手,培养学生的表现欲。我们要在课堂教学中要少一些批评,多一些表扬,在班级要时刻为学生营造一个轻松的、积极的口语交际环境。

### 7 注重方法增加阅读

说话训练是一个逐步提高的过程。儿童时代是发展语言的最佳时期。因此,我们要从低年级开始就抓好学生口头表达能力的训练。而低年级学生由于接触得语言有限,常常忽略话的完整性。于是,教师就应利用例句和造一些简单句子来教会学生说一句完整的话。随着年级的升高,有些话必须按照一定的顺序来讲,如果颠三倒四、东拉西扯,就会使得话没有条理,缺少层次,而含糊不清。因此教师可相应教学生使用一些连接词如:先……再……后……等使他们按方位、逻辑等顺序来说话,逐步提高学生说话的质量。还要阅读大量的书籍,让学生在课外阅读中吸取营养,从而避免学生在说话时出现不知如何表达的现象。

### 8 结束语

总之,口语交际已不是一个新事物,它伴随着人类的产生而产生。但它像春天一样鲜活,像大地一样蕴藏丰富,让我们试着走进“春天”的世界,一起来研究、摸索,我相信,只要我们始终把交际作为语文教学的一个重点项目来抓,那么,它将会给我们带来一道亮丽的风景!

### 参考文献

- [1]给孩子一片躬耕语言的“农场”[N].沈素清.江苏教育报.2010(003)
- [2]提高小学生口语交际能力的方法[J].沈丽丽.考试周刊.2011(58)