

开展故事表演活动，提高幼儿语言表达能力

王梦颖

(河北省张家口市桥西区民族幼儿园 河北 张家口 075000)

[摘要] 故事表演活动深受幼儿的喜欢，在表演时，能接触大量文学语言，并在特定的情境中，学习运用语言、动作、表情等去表现文学作品，所以能极大地丰富幼儿的词汇，发展幼儿的语言表达能力。

[关键词] 故事表演；幼儿；语言表达；策略

故事表演是指幼儿通过扮演某一文学作品中的角色，运用一定的表演技能（语言、动作、手势、表情），再现该文学作品的内容（或某一片断）的一种游戏形式。它以幼儿在表演角色的活动中获得满足，追求表演的快乐为目的。它的内容来自语言丰富、优美的文学作品，幼儿在表演时，能接触大量文学语言，并在特定的情境中，学习运用语言、动作、表情等去表现文学作品，所以能极大地丰富幼儿的词汇，发展幼儿的语言表达能力。同时，它又是创造性游戏的一种，可以充分发挥幼儿的积极性、主动性、创造性。可以促进幼儿语言表达能力的发展。

一、营造表演氛围，激发幼儿对故事表演的兴趣

为了让幼儿在表演中感到满足和快乐，想象力、创造力、语言表达能力都得到充分发挥，教师应为幼儿创设一个好的表演环境，让幼儿在表演活动中发展语言表达能力。如《小蝌蚪找妈妈》我们把这个情景放在区角活动中，让孩子们扮演故事中的小动物，像捉迷藏一样。青蛙妈妈躲起来，小蝌蚪去寻找妈妈，在寻找的过程中遇到鸭妈妈、大鱼妈妈、乌龟妈妈和大白鹅妈妈。通过小蝌蚪的询问去找妈妈，在这个过程中小朋友们之间进行了交流和对话，学习用故事中的语言区表达，锻炼了孩子的语言表达能力。

二、选择符合幼儿年龄特点的表演内容

故事表演是以内容为主体的，言语、动作为主要表现手段的，内容选择往往非常重要。如果选择过强的表演内容，会限制幼儿表现能力的发挥；如果选择过易的表演内容，则会削弱幼儿参与表演的兴趣。

结合幼儿年龄特点，因此在表演过程中，我们结合“快乐与发展课程”和主题活动，大班幼儿可以选择《两只笨狗熊》、《小猪盖房子》、《大象救兔子》、《萝卜回来了》等作品进行表演，这些故事孩子们比较熟悉，故事角色性格明显、易模仿，情节生动、有趣，语言优美，符合幼儿年龄的特点。小班幼儿可以选择《拔萝卜》这个故事，引导孩子讨论、创编各角色的出场动作，孩子们创编出：“老公公的背有点驼的，走起路来慢慢的，一只手还拄着拐杖！小姑娘很活泼，走起路来蹦蹦跳跳唱着歌……”就这样，孩子在创编过程中又体验到了故事表演的另一种乐趣，言语能力也得到了相应的提高。

三、让幼儿按自己的意愿选择角色进行游戏

在游戏中，我们为幼儿提空充分选择自主的游戏空间，让幼儿按故事的角色，凭自己的意愿选择故事的角色，使每个人都可以担任自己喜欢的角色，都可以根据自己的理解进行表演，表达能力稍弱的幼儿在表演中可以得到同伴的提示。如在故事《小蝌蚪找妈妈》的表演中，表达能力弱的幼儿大多选择宝宝的角色，跟着“妈妈”一起表演，几次之后孩子们对于“妈妈”的角色就熟悉了，这时幼儿们轮换角色，使每个幼儿都有机会在故事中承担不同的角色，体验不同的角色心理、语言、动作，有新鲜感，从而使语言表达基础水平不同的幼儿都得到适当的发展。

四、提供丰富的表演材料

幼儿对游戏的道具非常感兴趣，因此，仅提供给幼儿头饰是远远不够的，还要有帽饰、胸饰、表演的服装、音乐及各角色需要的道具等，它们不仅能激起幼儿进行表演的愿望，而且还直接影响到表演的趣味性、戏剧性和象征性。如：在《两只笨狗熊》中，我们投放了胸饰、甜饼、马路、音乐等；《小猪盖房子》中投放了实物稻草、木头和砖，有猪妈妈和三只小猪的头饰，还有故事情景等，使幼儿在表演中能够真正的将实物用起来，有身临其境的感觉，在表演的过程中更投入，更逼真，大大增加了幼儿表演的兴趣，时鼓励、适当引导，提高幼儿的语言表达能力。

五、提供充足的时间、宽广的舞台让幼儿参与表演

为了满足不同层次幼儿的表演欲望，我们除了每天在表演区进行表演外，还利用过度环节让幼儿主动在集体前表演。另外，每个故事表演成熟后，我们还根据幼儿自己的意愿，带领幼儿走到其它班级去表演，向同伴展示自己，让幼儿更加的自信，更加愿意参与表演，从而来促进幼儿言语能力的提高。幼儿在进行故事表演游戏的同时，能获得广泛的经验，其他语言内容方面的经验会越来越丰富，能说的话题自然就越来越多。幼儿在表演的过程中还应注意倾听别人说话、理解他人说话意图，考虑怎么回答，从而逐步提高在不同语境中运用适当语言的能力。

六、在游戏活动中培养幼儿倾听能力是提高幼儿语言表达的重要保证

良好的倾听能力是幼儿获得知识的前提，也是提高幼儿语言表达能力的重要手段。幼儿自我约束力差，上课坐不住；注意力集中时间短；以自我为中心，听不完老师的话，插话问题严重；听不懂老师的提问，对老师提的问题答非所问；或者根本就不去听，自己玩自己的等等。在游戏活动中培养幼儿的倾听习惯，帮助幼儿掌握倾听技能。游戏是小班幼儿最喜欢的活动，通过游戏幼儿可以边玩边听。我根据本班幼儿的特点设计了一些专门培养幼儿倾听的游戏，如：智力游戏《猜猜我是谁》、音乐游戏《找小猫》、表演游戏《小兔乖乖》、《下雨的时候》、《拔萝卜》、传统游戏《老猫睡觉醒不了》等。这些游戏中的角色都是幼儿熟悉的对象，心中的偶像，而且它们有一个共性，都有一对会听的耳朵，儿童特色浓，具有趣味性。在游戏中我放慢说话速度，说话口型都稍有夸大。这样使幼儿不仅听清每个字的正确发音也能看清发音的口型，用的听觉、强化幼儿的倾听能力。

在开展表演活动时，教师应为幼儿创设一个好的表演环境同时提供丰富的表演材料，选择符合幼儿年龄特点的表演内容，为幼儿提供充分选择自主的游戏空间，让幼儿按故事的角色，凭自己的意愿选择故事的角色，使幼儿在故事表演活动中提高语言表达能力。

参考文献

- [1]大班幼儿语言发展个案探究[J].胡芬芳.知识窗(教师版).2018(05)
- [2]撩开幼儿语言活动的神秘面纱[J].谢洁.考试周刊.2017(95)