

让情感奏响语文教学的主旋律

杨 丹

(黑龙江省哈尔滨市虹桥第一小学校 黑龙江 哈尔滨 150090)

[摘要] 心理学告诉我们,情感对于一个人的认知操作活动具有调节功能。语文是情感的载体,教师、学生和教材是形成课堂教学中情感信息回路的三个情感源点。但是,我们常常可以看到,一些教师面无表情、语言平淡、教学方法单一,只注重知识的灌输,缺乏教师、学生、教材之间的情感交流、沟通。试想,你的教未能引起学生情感的共鸣,怎么能唤起学生学习的兴趣,教学效果又从何谈起呢?

[关键词] 情感;语文教学;学习

我们知道,低年级儿童形象思维占主导地位,他们是通过形象去认识世界的。因此,教师更应该善于用形象、直观的表情方式,创设情境,以情生情,让学生感受体验形象的鲜明性,进而来加深对课文语言文字的理解,在生动活泼的语文实践活动中,陶冶情操,达到发展学生语言的最终目的。几年来,我在深入进行低年级阅读教学研究的过程中,体会到:语文课以教材为凭借,以情感为纽带,以形象为中介,以发展语言为目的的指导思想来组织教学,采用自主、合作、探究的学习方法,充分发挥教师和学生在学习中的主动性、创造性,是提高课堂教学效率的一条有效途径。

一、借助媒体——激情

在日常学习和生活中,儿童主要是通过视觉和听觉来获取各种信息的。课堂上,借助媒体——音乐、画面、教具等手段,让学生形象地感知语言文字所反映的那活生生的事物,引导学生欣赏祖国山河的绚丽多彩,体验感人场面的扣人心弦,感悟人物形象的栩栩如生。学生便由感而发,情绪大振,激情奔放。如北师大版小学语文第五册《一只小鸟》,这个童话故事用词比较含蓄,要让学生体会到语言文字所表达的人类对自然的破坏是有难度的。教学伊始,我首先通过音乐创设情境,然后在感人的音乐中声情并茂的叙述这个故事,让学生感受到人类给小鸟带来的痛苦经历,学生那颗幼小善良的心灵受到了强烈的震撼。之后,教师再通过提问学生听后的感受,很快地就把学生带进了课文。由于学生的情感已被深深地激发了起来,对小鸟的命运也就不由得牵心挂肚。学生在感知形象的过程中,情感得到了调控,由此成为自主学习的强大动力。

二、凭借语言——融情

语言作为思想的外衣,它的物质外壳与思想内容应当是浑然一体、不可分割的。语言不可能不表达一定的思想,而思想总带有一定的情感。众所周知,语言的习得,要经过感悟、积累、运用的过程。因此要发展学生的语言,必须要借助语言文字,引导学生去感悟、去体会、去联想、去想象,在头脑中形成鲜明的形象,为积累和运用语言打基础。如《一只小鸟》一文,我抓住体现小鸟快乐心情的词句,如“它探出头来一望,看见了那灿烂

的阳光,葱绿的树木,大地一片好景致。”、“心意”、“抖刷抖刷翎毛”、“它的声音里满含着清脆和柔美,唱的时候,好像‘自然’也含笑着倾听一般。”等,让学生通过反复朗读,想象小鸟的快乐、自然的美好,从而懂得人类应该爱护鸟,以及大自然的美好。抓住“那只小鸟后来怎么样了?”这一问题让学生带着对小鸟的同情展开想象,创编结尾,把自己的真情实感自然而然地融入了教材之中。

三、角色体验——抒情

角色表演是低年级儿童喜闻乐见的一种游戏活动。学生阅读教材的过程,也就是情感“蓄积”的过程。根据课文的特点,让学生扮演角色入情入境地去演一演,通过角色表演把“蓄积”的情感尽情地抒发出来。角色体验的过程,伴随着思维的过程,语言内化、锤炼、发展的过程,也是情感丰富的过程。如教《一只小鸟》这篇课文,在知道了小鸟被弹子射中后我创设了这样一个情境:多可怜的小鸟啊,它的父母一定伤心极了,带着你与父母之间的情感体验来表演这感人的一幕。想一想:它的父母会是什么心情,会说些什么?学生七人小组讨论后,再分角色进行表演。学生的主体地位得到了保证,因此个个情趣盎然,神采飞扬,充分展示了自己的才华:有慌慌张张送小鸟进医院的,有抱着孩子泣不成声的,有细心照料小鸟的……学生在与伙伴的愉快合作中,在口头交际的临场发挥中,在老师和同学的赞扬声中,尝到了成功的喜悦。这种愉悦之情,无论是在视觉、听觉等生理上,还是精神、智力上,都获得了满足、快感。从而把课堂教学推向了高潮,同时把全体学生的情感推向了新的境界。

如果说语文教学是一列火车,那么情感就是这列火车的燃料与动力。所以让学生带着情感学习语文,才会奏响语文教学的主旋律。

参考文献

[1]穆荣.朗读,语文教学的主旋律——刍议朗读在小学语文教学中的作用[J].课程教育研究,2018(17):60.

[2]王素云.让探究性学习成为小学语文教学的主旋律[J].学周刊,2015(18):65.

(上接第669页)

师将全班按座位划分为若干个四人小组,组中各人分别扮演文中“荷花”、“小鱼”、“蜻蜓”、“风儿”等,再让学生根据文中描述边推敲边表演。教师在此时不必指点过多,只间或以手势、眼神、体态语等略作调控。

3.这么美的文字我们真应该把它记下来!你们觉得呢?

生练习背诵!

生齐背。

五.吸收内化,课外延伸

1.古今中外的文人墨客对荷花情有独钟,不仅仅在于荷花的颜色美和姿态美,还在于它的那种“出淤泥而不染”的品格!师顺势板书:品格美

师领读《爱莲说》。

2.作业超市:

(1)搜集关于荷花的诗歌,并择其一背诵。

(2)用“有的……有的……有的……”写一种自己喜欢的植物。

【板书设计】

3.荷花:色彩美 姿态美 品格美

作者简介:

@@姓名:谭长奕,出生年月:1972.11,性别:女,民族:汉族,籍贯:广西贵港市港南区,学历:大专,年级:三年级,科目:语文,所在单位:广西贵港市港南区新塘镇三岸小学