

# 小学语文课堂朗读教学优化方案探究

王正云

(贵州省大方县星宿乡星宿小学 贵州 毕节 551600)

**[摘要]** 朗读教学的细化其实是很繁琐的一项工作,教师在进行教学设计的时候,从现状发现教师对于课文中的一些重要词语、句子是有强调朗读的意识的,但是对于朗读的目标、教法、步骤一般情况下不会进行完整的预设,使得朗读的运用只是作为一种辅助手段存在于课堂中。

**[关键词]** 朗读;意识;目标;教法;步骤

教师在进行教学设计的时候,从现状发现教师对于课文中的一些重要词语、句子是有强调朗读的意识的,但是对于朗读的目标、教法、步骤一般情况下不会进行完整的预设,使得朗读的运用只是作为一种辅助手段存在于课堂中。

## 一、小学语文课堂朗读教学存在的问题

### (一) 朗读目标不够具体化

朗读教学的细化其实是很繁琐的一项工作,不是很难但很麻烦。课文哪一个词哪一句话哪一段落要在哪里注意,这个地方要如何指导学生,读时要体现什么情感,在设置朗读目标时就应该具体明确。笔者在听不同教师的语文课时就发现有的教师无法将朗读教学完美融合在整节课堂中,课堂中的朗读就像一块一块的补丁,想到哪里补到哪里,最后只会徒劳无功,还会影响时间效率。本来课时就紧张,即使有朗读教学观念上的重视,随意无序的朗读目标也只会使其游离于文本理解之外,难以和整个课堂节奏融为一体,使朗读教学的时间减少,反而影响课堂效率。

### (二) 朗读方式认识不足

一堂课中教师使用的朗读方式是多种多样的,自由读、齐读、分组赛读、分角色读等等。什么教学环节应当使用自由读,什么教学环节可以齐读,什么教学环节适合分角色读这些问题不能单纯靠教师的经验判断。教学经验丰富的教师自然是朗读方式选得又正确又灵活,但用经验并不是对每位教师都适合的,常用的朗读方式在课堂中的定位、作用教师应当能够明晰。

一味的使用朗读方式,一会齐读,一会分角色读,一会开火车读,看起来是热闹非凡,但也仅仅是“热闹非凡”了。为读而读不可取,教师往往在不自知的情况下就陷入了误区。这些都是对朗读方式的认识不足所导致的。

### (三) 朗读指导和评价泛化

部分教师认为朗读要注意“语气、重音、停顿、节奏”,朗读技巧确实很重要,但有时候容易陷入过于强调朗读技巧、形式,走进缺少引导学生体悟文字情感内涵的误区。在听课时,学生在朗读后,教师常常直接告诉学生重读或轻读某个字或词,亦或哪些词要读快一些,哪些词要读得慢一些,忘记要启发学生发挥想象和联想去思考理解文本。或者将朗读和启发文本分离开来,两者变成了独立的课堂教学部分,朗读时为了读而读,理解文本时为了思考而思考,实在是本末倒置。朗读和文本理解分开后,学生对此经常会出现一重特重或一轻特轻的现象,并且对于重读一些词还会特别激动,使得读时很不自然,缺乏美感,听众还受影响一惊一乍。

如果说朗读指导是船头,那么朗读评价就是船尾,少了哪个部位船都无法前行。《课标》指出:“评价学生的朗读,可从语音、语调和语气等方面进行综合考察,评价‘有感情地朗读’,要以对内容的理解与把握为基础,要防止矫揉造作。”但实际上,教师在朗读教学中,常常难以做到,其评价具有一些问题。这些评价没有遵照《课标》的标准从语音、语调和语气或者从对内容的理解与把握方面综合考查,是简单而笼统的。学生到底是

哪里读得好,哪些句子读得有感情、哪些语调处理的贴切,教师应当明确指出来,同时又是哪里读得不够好,也要明确指出来,是学生语音、语气把握的不好,还是节奏停顿不当、音调高低没有起伏,具体明确的朗读评价不仅能帮助评价的学生,也能让其他学生有所受益和借鉴。

## 二、小学语文课堂朗读教学优化方案

### (一) 制定具体、明确的朗读目标

在之前的现状分析中,我们知道许多教师在教学设计中并没有制订细化的朗读目标的,从而在朗读教学具有随意性。因此,教师在课前准备的时候就应该针对自己所在的年级和学生此时的朗读“最近发展区”制定相应的具体、细化的朗读目标。三者层层递进,不同学段的朗读目标侧重不同,是为了能够呈螺旋式上升地一步步培养学生的朗读能力。本文主要分析低年级和中年级两个学段。

### (二) 明确朗读方式

根据张志公先生的要求,朗读目标在梯度上应该有所区别,层层递进的。因此,我将朗读目标分为三个梯度:基本目标、较高目标、最高目标。中年级学生已经能够掌握朗读的技巧,并且在教师的引导帮助下理解课文情感内涵,从而调动自身经历产生情感共鸣。笔者找到了两个案例,对比下来会发现区别。人教版一年级下册《邓小平爷爷植树》的朗读目标是:正确、流利地朗读课文,体会邓小平爷爷植树的认真态度和他的心愿。而人教版四年级下册的《触摸春天》的朗读目标为:正确、流利、有感情地朗读课文,背诵自己喜欢的段落,摘录、积累好词佳句。我们可以发现,后者朗读目标相对于前者多了“有感情”这部分。这是由于一年级和四年级的学情不同,一年级刚刚学习朗读,一味的强调有感情是无意义的,学生也很难读得多么有感情,教师恰当引导学生品味文字中蕴含的感情就好;而四年级已经有了一定的词语积累,在语言表达、文字理解方面也有了一定的水准,因此教师可以开始侧重锻炼“有感情地朗读”能力。

教师的评价语言应当是生动有趣的,单调的语言不仅让学生无法得到最大效果的评价反馈,也让教师内心感到乏味。生动有趣的评价语言是朗读教学中有趣的点缀,一束美丽的鲜花可以让整个屋子变得与众不同,一个小小的改变带来的会是大大的迈步。

## 参考文献

- [1] 苗远见.依托课文朗读提高小学语文教学实效性[J].科学大众(科学教育),2019(03):48.
- [2] 曹金花.小学语文教学中学生朗读能力的培养策略探微[J].学周刊,2019(11):85.
- [3] 刁淑芹.小学低年级语文课堂朗读指导[J].才智,2019(08):115.
- [4] 鲁成红.农村小学朗读教学策略探究[J].甘肃教育,2019(03):81.