

高中语文核心素养的实质内涵及培育方案简析

黄永平

(礼县职业中等专业学校 甘肃 陇南 742200)

【摘要】在课程改革之后,越来越重视对学生核心素养的培养,在高中语文教学中,对学生核心素养的培养已经成为了教师在工作中的重要内容,语文是一门人文性较强的学科,具有语言性、工具性以及情感性的特点,核心素养的培养对于学生的整体发展有重要意义。因此在教学中,教师应该在对核心素养的实质内涵有一定了解的基础之上,运用适当的方式,促进对学生核心素养的培养。

【关键词】高中语文;核心素养;培育方案

核心素养的提出,在一定程度上为教育改革指明了新的方向,同时它的实现有利于将学科教学中育人的基本理念更好落到实处,语文是教学体系中的重要组成,对培养学生的思维能力和提升学生的文学素养和语言表达水平都有较大促进作用,但是在当前语文教学中还存在着一些问题,因此教师在教学中应该实施有效的改革策略^[1]。

一、高中语文核心素养的实质内涵

高中语文教学中的核心素养主要由以下几方面构成:首先是对语言的构建以及运用。语言的构建和运用是进行其它知识学习的基础,也是在高中阶段应该具备的基本能力^[2]。其次是思维能力的发展和增强,在发展过程中需要对学生进行有针对性的训练,使学生在思维得到发展的基础之上,实现语言转换能力的提升。再次是审美能力和创造能力的提高,这也是核心素养中的重要内容,在一定程度上能够带动学生情感理念以及价值理念的发展。最后是对文化的传承,在实现文化传承的过程中,需要建立在对文化有深入认识和了解的基础之上,使文化得到更好的弘扬和发展。

二、高中语文核心素养的培育方案

1.培养学生语言构建能力

在高中语文教学中,教师应该注重对学生语言构建能力的培养,而创建学习情境便是一种较为有效的方式,在创建环境中,教师需要同时加强对学生的引导,使学生在能够丰富自身阅读内容,并且在此基础之上实现语言构建和表达能力的提升,并且鼓励学生将阅读内容或者是材料详细记录下来,也可以写下阅读之后的感受,这种方式的实施,有利于加强对学生在语言表达方面的引导,使学生能够将学习的理论知识更好的运用在实践中^[3]。例如在学习《再别康桥》时,教师可以在教学中运用多媒体为学生播放意境中的内容,使学生进入到学习的意境中,感受文章中描绘的金柳、湖光,体会诗人在文章中表达的细腻情感。同时教师也可以将类似的诗句与之进行对比,使学生在对比中感受到差异性,并且在学习中能够吸取和借鉴诗人较细腻的表达方式,实现自身语言构建能力的提升。

2.培养学生的语文思维

在高中语文教学中,应该积极运用多样性的教学方式,开展多样性的教学活动,使学生加强在阅读、口语、写作方面的锻炼,促进学生的全面发展,调动学生的语文思维。例如在学习《荆轲刺秦王》时,学生可以了解到文章主要讲授了荆轲受燕国太子丹所托,以樊於期之头与督亢地图为饵求见秦国国君,意图刺杀秦君以消解国家灭亡的危机^[4]。在文章中有很多精彩的描写,故事情节跌宕起伏,为了使学生的思维得到充分发展,深化对学习内容的认识与理解,在教学中,教师可以让学生运用短剧的方式呈现学习内容,每个学生都可以自由选取自己喜欢的角色,这种方式的使用能够激发学生的学习兴趣,提升学生在课堂中的参与度,使学生的思维在角色中逐渐实现发散,同时在呈现短剧的过程中,学生可以能够对学习的文言文知识产生更深刻的印象。除了在课堂教学中对学生进行思维的培养之外,教师也可以将其延伸到课外,鼓励学生多多进行课外阅读,尤其是一些经典著作。不同时代有不同时代的优秀作品,而教师需要引导学生进行广泛的涉猎,在实际阅读中,阅读的内容不仅可以是国内书

籍,也可以是国外书籍。对于高中阶段的学生来讲,杂志是一个较好的选择,杂志相对于经典书籍来讲,内容较少,且通常涉及到的都是时事热点问题,包括体育、文艺、艺术、新闻、经济、政治等内容,在阅读书籍的过程中,学生会逐渐提升自身的家国理念和情怀,实现视野的开阔,增强自身的核心素养

3.培养学生的审美能力和创造能力

培养学生的审美能力、创造能力是高中语文教学中的重要内容,而教师在培养学生审美能力和创造能力的过程中,应该注重学生的感受与体验,使学生在学习活动中的情感感知能力逐渐得到锻炼,情感体验得到丰富^[5]。在高中语文教材中,有很多的学习内容都有较强的画面感,因此教师在教学活动中可以对学习内容进行深入挖掘,为学生审美能力和创造力的提升创造良好条件,提升学生的审美水平,激发学生的创作欲望,为学生综合素质的发展提供不竭动力。如戴望舒的《雨巷》中描写的一个丁香一样的结着愁怨的姑娘。她是有丁香一样的颜色,丁香一样的芬芳,丁香一样的忧愁,在雨中哀怨,哀怨又彷徨;在学习过程中学生会主动进行联想和想象,使自身能够置身在雨巷中,感受雨巷中的氛围、环境以及具体发生的事件,使学生在逐渐实现审美能力和创造能力的提升。

4.培养学生的文化传承能力

在高中语文教学中,为了使文化内容得到更好传承,教师需要注重对文化内容的渗透,使学生的综合文化素养逐渐得到提升,加强对学生的文化传承意识和文化传承能力的培养。教师可以构建文化和课本内容之间的联系,使学生建立正确的文化理念。在高中阶段的文言文中,有很多内容和文化内容相关,因此教师在教学中可以对文言文内容进行细致讲解,促进学生文化传承能力的不断提升。例如在《离骚》中是屈原的主要代表作,是一首政治抒情诗,通过对离骚的学习,学生能够加强对中国传统节日端午节的认识与了解,更好的实现学生对文化传承与弘扬。

结束语

总之,在高中阶段,对学生核心素养的培养对学生的整体发展具有重要意义,因此教师在教学中,应该将对核心素养的培养贯彻在整个教学中,在理解核心素养内涵的基础之上,积极探索核心素养培育的方案,促进学生个性的发展,使学生的综合学习水平的提升,更好践行课程改革理念。

参考文献

- [1]王伊静.高中语文核心素养的实质内涵及培育路径[J].语文课内外,2018(34):304.
- [2]崔国平.高中语文核心素养的实质内涵及培育路径[J].语文课内外,2018(33):247.
- [3]徐国胜.高中语文核心素养的实质内涵及培育路径[J].中学课程辅导(教学研究),2018,12(32):77.
- [4]马娟.高中语文核心素养的实质内涵及培育路径[J].语文课内外,2018(25):301.
- [5]邹珍珍.高中语文核心素养的实质内涵及培育路径[J].数码设计(上),2018(5):58-59.

作者简介:

黄永平 男 1982年10月 汉,甘肃礼县 中学二级教师 本科 甘肃省陇南市礼县职业中等专业学校 研究方向:语文教育教学