

智慧追问中语文生命的艺术与升华

邓秀芙

(佛山市顺德区陈村镇仙涌小学 广东 佛山 528314)

【摘要】在充满互动的有效课堂教学中,教师是一个“追问者”,一个智慧的“追问者”。善于追问的老师源于对教材的深度解读和对教学目标的准确定位,以及对教材重难点的了然于心:善于追问的教师能在无疑处设疑,于无疑处质疑,让学生从无疑处生疑,追问是课堂教学中提问的“后续动作”,是教师在学生回答问题的过程中或者问题回答结束后的“下一个”教学步骤和教学策略。有效追问虽是有效教学当中一个很细小的教学方法,但在教学过程中却具有非常大的作用。只要我们理解了什么是有效追问的实质,充分发挥其作用,我们的语文课堂教学肯定会增加一缕灿烂的阳光。

【关键词】语文课堂;智慧追问;有效;艺术升华

“善问者,如攻坚木,先其易者,后其节目。”《礼记·学记》中的这段话,表明在教学中“问”的方法,是先易后难。而追问作为一种文教学的方式,如果运用恰当,将会使课堂教学有效而又异彩纷呈。追问集中体现了教师的教学素养、教学机智、教学水平和能力;更重要的是,追问是学生在教师引导下的一个“再创造”的过程,可以最及时地启发和激发学生的思维,拓宽思维的广度,增进思维的深度,锻造思维的强度,这为有效课堂教学带来智慧艺术的火花。

一、追问是师者之智慧

追问难预设。所以,从实质上来说,追问其实就是所谓的“急中生智”,这也充分说明为什么追问会是教师教学机智的直观表现。追问能“显智”,这“智”主要体现于教师应该在什么情况下需要或值得再去“追一问”。首先,要善于对症出击。一个教学环节的成功,很重要的一点就是得益于教师能及时地抓住师生间对话时出现的问题,对症出击,且紧扣不放,穷追到底。因为正是这样的追问,才能充分调动起学生的思维,使学生始终处于一种紧张和深度开发的状态。这就要求教师要始终全神贯注于学生的言说,敏锐地捕捉学生思维中出现的不足,或作提醒,或作补充。其次,要适时雪中送炭在语文教学追问的环节中,首先强调的是预设,要求的就是教师自身对问题的理解和把握要深刻全面,因为只有“手中有粮”,心中才能不慌;其次还要求教师在学生的思维受阻或思维逸出之时能够及时“出手相救”,给学生雪中送炭,充分发挥教师的引领和点拨作用,而不能置身事外、“冷眼旁观”,否则,极有可能会让学生的思维“雪上加霜”。这同样要求教师课堂上要集中注意力,全神贯注地参与对话的整个过程。此外还要顺势趁热打铁机智的教师常常会“顺势一击”,抓住一点,轻巧地将学生的思维引向辽远。因为有的时候从表象上看,教师所提的问题似乎已经得到了较为圆满的解决,但是学生的思维还有可拓展或开掘的可能和空间,那么,我们就不能让学生的思维仅止于此,不妨乘势而上、趁热打铁,再追一问,从而拓宽思维的广度、增进思维的深度。

二、追问是语文生命之艺术

追问的策略,是对学生思维行为作“即时”的点拨和有效的控制,让追问真正成为师生互动的平台,更好地促进学生的思维发展,提高课堂教学的有效性,而这“即时”就是我们所要把握的时机、要掌握的“火候”。首先,追问于混沌状态。不确定性和无序性,是思维混沌状态的重要特点,所谓“山重水复疑无路”,说的也许正是这种现象。而学生的思维一旦出现了混沌状态,其实也就出现了一个值得我们去把握的“良机”,一个需要教师适时追问、点拨的时机。这个时候教师不能“袖手旁观”,恰当的追问,或许就会收到“柳暗花明又一村”的效果。其次,追问于临界状态。追问追求的是一种“激活效应”,孔子早就说过要“不愤不启,不悱不发”,而这“愤”这“悱”,就是追问的前提和时机。所以,只有当学生的思维处于由活跃到受阻时、似懂非懂时实施追问,才能使学生的思维在临界点上产生顿悟、

发生质的飞跃;如果学生的思维尚未进入临界状态就去“追”,就不能体现出点拨的作用,追问也就不能收到我们预期的、比较明显的效果。最后,追问于僵持状态。追问的目的是为了帮助学生突破思维的“瓶颈”,因为在语文教学过程中,学生的思维一般情况下不太可能是一帆风顺、畅通无阻的,总会有暂时停滞、相持不下的时候,特别是教师提出的问题带有一定的思维难度时,如果教师能够抓住这个时机追上一问,或许就能突破“僵持”的“瓶颈”。

无论是对症出击、雪中送炭还是趁热打铁,追问都要讲求适时、相机而问,这也许就是所谓的“良机”;也就是说,只有在进行了充分的思考之后,思维处于一种由“起点”迈向“终点”但尚未达到“终点”的中间靠后状态时,追问才是最有效的。

所以,追问是教师教学智慧的展示,追问是锻造学生思维的手段,追问更是语文教学的艺术。“原点”、“方式”和“时机”,是语文教学中追问组成的三个关键要素,构成了追问的整体策

三、追问于我课堂之高效与生命

“追问”无疑是促进学生“有效学习”的重要教学指导策略。也就是说教学的有效性的实现,很大程度上依赖于有效课堂追问的顺利实施。追问,彰显教学的智慧。教师如何把握好追问技巧以及问题,实现追问的价值,体现教学的有效性,何时追问,何处追问,就是最体现智慧之处。在我的语文课堂上,我一直努力提升自己,并尝试与实践着智慧的追问,例如在上《圆明园的毁灭》这篇课文的时候:

小练笔环节中,伴随着背景音乐,我缓缓地巡视着,只见学生奋笔疾书,脸上时而露出惋惜的忧伤表情,时而露出闪烁着愤怒的憎色……有三分之二的学生已经放下手中的笔,端端正正地坐着,高高地举起他们的小手,眼睛似乎在对我说“老师,让我来说一说如果站在圆明园荒凉的废墟,我心中有何感受。”

师:此时,你站在废墟上,看着一片荒凉的灰烬,心里最想说些什么?

……

生:我心中充满了愤怒,我发誓,等我长大后,我一定要把英法联军掠走的奇珍异宝统统拿回来。

师:好,有志气!告诉老师和同学们,你靠什么拿回来。(第一次追问)

生:靠知识。

师:仅仅靠知识吗?(第二次追问)

生:靠力量。

师:很好!我们要靠我们的知识、智慧。那你拿回来什么?(第三次追问)

生:拿回那些抢走的金银珠宝、奇珍异宝、名人书画。

师:拿回这些物品,你心里的愤怒会平息了吗?(第四次追问)

生：不会，还是很愤怒。

师：那你觉得要怎样才能平息你心中的愤怒？（第五次追问）

生：把属于我们中国人的尊严夺回来，不要在外国人面前丢脸。

师：尊严要怎样才有？（第六次追问）

生：我们中国要强大起来。

师：很好。同学们，我们要记住：记住140多年前的这场噩梦，记住残垣断壁上的耻辱，记住落后就要挨打的教训。我们要努力学好知识，将来靠我们的知识、智慧、以及属于我们中国人的自尊屹立于世界。让我们为祖国贡献属于自己的一份力量，让这个历史悲剧不再重演，让我们

“勿忘国耻，振兴中华”（课件展示，学生齐读）

设计思路：激起学生心中的愤怒，抓住学生心中的所感，是本次追问环节的基本思路。学生在前面一系列的层层铺垫中，心中积压着许多感想，此时，让学生练笔并且表达出来。而在其中的不断追问，恰到好处的让学生在理解本文的基础上，提升了理解

的境界，更重要的是学生在不断地追问下，思想感情的一次次爆发，爱国情感的一次次提升。总的来说，本节课学生思维活跃，情感激昂，达到了预期教学的效果。

点击智慧：好的课堂教学效果体现，充分显露出教师的课堂提问艺术。而在提问过程中，精心设计卓有成效的追问环节，是在思想碰撞中建高效课堂和的根本保证。我紧紧抓住学生心那股劲，那快要喷发的怒火。把课文的主题升华到爱国主义教育是比较抽象的难题，把课文与学生的情感融合在一起，设计巧妙的追问环节，激发学生的爱国情怀。不但让学生理解课文深刻，更重要的是对祖国有更加深厚的情感。

在小学语文教学中，追问是一种艺术，它需要教师根据课堂的动态发展，发挥教学智慧，进行恰当的问题引领，在关键点上的追问，实现课堂的高效化。

参考文献

- [1]叶澜.《让课堂焕发出生命的活力》教育研究1997年第9期
[2]章建跃.《中学教学概论》北京大学出版社2008
[3]金传宝.《教师如何提高发问技巧》外国教学研究1998

（上接第701页）

（小组合作讲故事并展示）

师：谁能够挑战一下自己，一个人担任所有的角色，把这个故事讲好。

在课堂的最后一个板块中，设计相应的教学策略，让孩子先观看同伴讲故事的视频，并用课堂上学到的方法进行点评，在点评后抓住要点，进行小组合作讲故事。这样的要求分别对不同的学生提出不同的任务提示，帮助学生边倾听边对照，用于自我提醒及整体提升。孩子们饶有趣味，参与度高，在学生展示讲故事的环节，让学生戴上头饰，大家沉浸其中，关注到了声音、表情、动作，表演必回惟妙惟肖，学生言语实践生机蓬勃发展。

结束语

《听故事 讲故事》的主题表达的尝试，促进了学生的言语

发展，实现了由阅读本位向表达本位的超越。主题学习与言语实践观照下的语文教学，要钻研文本，搜寻文本之间蕴藏的语言因素。要研究学生，尊重学生的学习起点，搭建立体丰富的听说读写思的言语实践平台。让学生在富有情意的言语实践活动中，唤起言语欲望，切实发展言语能力。言语实践，理应成为语文教学自觉的行走方式。

参考文献

- [1]陆华山.言语实践：语文教学的自赎与新生[J]江苏教育研究，2011（10A）
[2]潘新和.语文：表现与存在[M].福州：福建人民出版社，2004.204—206.[3]曹明海.语文教学本体论[M].济南：山东人民出版社，2007.222—224.414.

（上接第685页）

故

$$a \geq \lim_{x \rightarrow 0} \frac{-x}{2(1+x)^2 \ln(1+x) + 3x^2 + 4x} = -\frac{1}{6},$$

综上所述 $a = -\frac{1}{6}$.

总结：本道题主要考察利用导数解决函数最值，难度较大属于压轴题，大部分学生只能完成第一问，在学习过程中要注重基础知识的学习，理解转化的数学思想。

结束语

导数的应用很广，利用导数可以解决函数、不等式等问题。从近年的高考题来看命题方向明确，难度层次清晰，主要考察学生对导数基础知识和导数应用的掌握，导数知识出现在选择题和填空题难度适中，大题部分几乎是压轴题难度系数较大，失分率较高。通过例举近年的高考题总结求解导数题的思路方法，在教学过程中要注重基础知识的教授。

参考文献

- [1]王春扬.导数的应用[J].高中数学教与学，2005：19-20.
[2]周学勤.例说导数的应用[J].牡丹江教育学院学报，2009（4）：109-110.