

# 我国民族舞蹈文化传承的现状与思考

柴乐

(武乡县武乡职业中学校 山西 长治 046000)

**[摘要]** 我国民族舞蹈来源于当地人们的生活和劳动, 经过历史的演变具有丰富的文化价值, 和浓厚的乡土气息的舞蹈。因此, 民族舞蹈文化是我国优秀传统文化中重要的组成部分。在全球信息化不断发展的今天, 民族舞蹈文化的传承与发扬受到人们的广泛关注。文中通过了解我国民族舞蹈文化传承的重要意义, 分析我国民族舞蹈文化传承与发扬存在的如干问题, 探析我国民族舞蹈文化传承与发扬的一些措施。

**[关键词]** 民族舞蹈文化; 传承与发扬; 意义

随着社会经济迅速发展, 人们的生活质量得到显著的提高, 在这个多元文化的背景下, 中国民族舞蹈文化作为我国优秀传统文化的重要组成部分, 对民族舞蹈文化传承与发扬是社会发展的必然趋势。文中通过对我国民族舞蹈文化传承的现状分析, 民族舞蹈文化在传承与发扬的过程中遇到一些阻碍, 严重制约着我国民族舞蹈文化的发展。因此, 针对这些问题, 提出了有利于民族舞蹈文化发展的具体措施, 对我国优秀传统文化进行传播与扩散。

## 1 我国民族舞蹈文化传承与发扬的重要意义

我国是一个多民族的国家, 民族舞蹈来源于民间当地人们的生活和劳动, 具有浓厚的乡土气息和民族特性。随着历史文化的沉淀与演变, 民族舞蹈逐渐形成具有民族特色的舞蹈文化。从民族舞蹈文化中, 我们可以感受到当时劳动人民对美好生活的向往和渴望, 在现在这个竞争日益激烈的社会, 民族舞蹈文化深受人们的喜爱, 人们从中可以可以得到身心的愉悦, 缓解了精神上的疲劳。随着全球信息化不断发展, 民族舞蹈文化已经成为人们生活中必不可少的一部分。但是随着全球一体化的发展, 在多元文化的冲击下, 我国许多民族舞蹈文化被流失。随着社会的不断发展与进步, 通过民族舞蹈丰富的肢体语言, 将中国民族舞蹈文化发扬与传承, 让更多人感受到中国民族文化的博大精深, 并将中国优秀的传统文化发扬光大。

## 2 我国民族舞蹈文化发展的现状分析

首先, 文化的发展与传承离不开教育, 民族舞蹈是一门专业性极强的学科, 作为一名专业民族舞蹈教师, 不仅要有扎实的基础知识, 还要具有较高的舞蹈水平, 同时还要深入了解中国民族文化, 才能够更好的教学。但是, 通过对我国民族舞蹈教师的调查来看, 目前的民族舞蹈教师没有经过专业的训练, 对我国民族舞蹈文化的了解不是很详细。因此, 在教学的过程中没有融入我国传统民族文化, 严重制约着我国民族舞蹈文化的发展与发扬。

其次, 缺乏传承者。我国是一个多民族的国家, 不同的民族舞蹈所形成的民族舞蹈文化也不尽相同。随着历史的发展, 民族舞蹈文化蕴含着独特的艺术价值和文化内涵。对于现在的学习者, 只注重民族舞蹈的动作学习, 忽视了对民族到文化内涵的深刻理解。然而, 我国民族舞蹈种类繁多, 有着不同民族特点与特色, 在学习的过程中, 如果不加以理解民族舞蹈文化, 将不能体现出民族舞蹈的精神和灵魂。因此, 所学习的民族舞蹈将毫无意义。此外, 我国民族舞蹈动作复杂且难度大, 很多学生由于经受不了训练, 半途而废了, 导致中国民族舞蹈文化的传承与发扬的传承者逐渐减少, 严重制约着我国民族舞蹈文化的持续发展。

最后, 我国民族舞蹈逐渐趋向商业化。随着社会不断的进步与发展, 社会经济高速发展, 人们的生活质量得到良好的改善, 开始注重追求民族文化, 来满足精神上的需求。有些商人为了从中获取利益, 在进行民族舞蹈表演的过程中, 向游客推销商品。这种传播手段不仅丢失了民族文化的韵味, 同时也会给人们留下不好的印象, 认为民族舞蹈文化便是如此, 对我国民族舞蹈文化的发展产生重要影响。

## 3 我国民族舞蹈文化发展的对策

民族舞蹈文化是中国优秀传统文化的一部分, 随着全球一体化的发展, 加强我国民族舞蹈文化的发展, 不仅是顺应了时代发展的潮流, 满足人们对现代社会精神文化的需求, 同时也是将中国传统民族文化进行发展和弘扬。因此, 发扬和传承中国民族舞蹈文化具有重要的意义。通过对我国民族舞蹈文化发展的现状分析, 针对这些问题做出若干思考。

首先, 提高教师的综合素养。教师素质的高低直接影响整个教学的质量。因此, 高校需要对教师进行专业的训练, 要求教师对民族舞蹈文化进行深入了解, 在教学的过程中, 才能够充分的融入民族舞蹈文化, 将中国优秀的传统文化进行发扬与传承。其次, 改变传统的教学模式提高学生学习的兴趣。随着社会的不断发展与进步, 民族舞蹈教师在教学的过程中, 应该打破传统的舞蹈动作的指导或理论知识的讲解。在进行舞蹈动作的过程中, 为学生讲解当地的民族风情, 体会民族舞蹈的精神和灵魂, 提高了学生的学习兴趣, 才能更好的将中国民族舞蹈文化进行发扬与传承。然后, 引进先进的科学技术, 扩大学生的眼界。随着社会先进的科学技术不断发展, 在教学的过程中, 教师可以引进先进的设备, 利用多媒体教室播放一些经典的民族舞蹈, 让学生充分感受到民族舞蹈独特的魅力, 然后在进行民族舞蹈文化的熏陶, 激发学生的学习热情, 有利于我国民族文化的发展与传承。

## 4 结语

中国民族舞蹈是各民族舞蹈艺术智慧的结晶, 是中国优秀传统文化的重要组成部分。近年来随着人们生活质量的不断提高, 开始追求民族文化, 来满足精神上的需求。因此, 将我国民族舞蹈文化进行发扬与传承, 不仅是顺应了时代发展的潮流, 同时也满足了人们对精神文化的需求, 具有重要的意义。

## 参考文献

- [1]孙婕.浅谈中国民族民间舞蹈的传承与创新[J].乐府新声(沈阳音乐学院学报), 2010, 28(2).
- [2]王磊.论民族舞蹈文化的传承与民间舞蹈的教学[J].黄河之声, 2016(15): 46.