

柯尔克孜族学生记叙文写作教学策略研究

黄翠花

(乌恰县实验中学 新疆 克州 845400)

[摘要] 对于柯尔克孜族学生来说,由于他们受到语言、地区、环境等因素的影响,在汉语学习过程中存在着一定的问题,他们记叙文写作水平普遍较低。随着国语普及及相关政策的实施,提升柯尔克孜族学生的语言表达和写作能力迫在眉睫。本文主要对柯尔克孜族学生写作中存在的问题进行分析,进而提出相关的教学策略,以供参考。

[关键词] 柯尔克孜族;记叙文写作;问题;教学策略

学生记叙文写作能力包含着多方面的内容,学生的认知水平、语言文字运用能力、写作技巧掌握水平等等。但是,对于柯尔克孜族学生来说,他们的民族语言环境相对较为特殊,而且语言学习基础相对比较薄弱。另外,教师资源基础还需进一步完善。这些问题的长期存在,对学生写作必然会产生一定的影响。因此,想要提升柯尔克孜族学生写作能力,需要从根本上找到这些影响因素,并采取措​​施有针对性地解决。

一、柯尔克孜族学生写作中的问题

(一) 汉语思维能力薄弱

众所周知,写作的过程其实就是内在化的语言,通过人的思维得以输出的过程。柯尔克孜族的学生在日常的交流中往往会运用本民族语言,在这样的语言环境下,他们的汉语思维水平不高。虽然可以将文字体现出来,但是作文的感情色彩以及基本的逻辑性还比较欠缺。柯尔克孜族学生的汉语思维能力的锻炼并不是一蹴而就的,况且中国语言博大精深。学生们需要在平时的语言表达中加强练习,提升自身的汉语思维能力。

(二) 写作中句法成分搭配不当

汉语写作的句法有一定的规则,一个句子一般包括主语、谓语、宾语等成分,特殊的句子还包括状语、补语等。完整的句子成分完整、搭配科学。但是对于柯尔克孜族的学生来说,他们对于句法结构的认知,对成分搭配的运用等方面还比较欠缺。

(三) 写作兴趣不足

学生对于写作提不起兴趣,这也是柯尔克孜族学生在写作方面的一个通病。他们看到作文首先会产生一种厌烦的情绪,然后变得心情焦躁,缺乏写作的信心。还有一些学生的作文完全是为了应付教师,丝毫没有在写作技巧的运用上下功夫。写作兴趣欠缺的影响因素较多,包括作文任务本身的难度、教师的讲授方法、学生的自我认知能力等等。柯尔克孜族学生写作兴趣问题需要教师根据实际的写作教学特点进行改进和完善。

(四) 师资力量有限

对于教师来说,主要是以本民族或者是当地的教师为主。教师的语言能力或多或少地也会受到地方风俗以及语言习惯的影响。虽然,柯尔克孜族地区面向内地招聘国语教师,但是吸引力并不大。很多内地教师不愿身处异地教学,虽然有一些教师来到新疆柯尔克孜族地区,但是短期内的融合程度并不高。因此,柯尔克孜族地区的师资力量还有待进一步完善。

二、提升柯尔克孜族学生记叙文写作水平策略分析

(一) 提升学生的听说读写能力

现如今,柯尔克孜族地区的学生必须要学习汉语。在语言障碍仍然存在的情况下,教师要以学生的听、说、读、写能力为主要的训练内容。鼓励所有的学生在课堂上都说汉语,说普通话。同时,让学生将自己的所见所闻所感简单地表达,然后用文字来记录。在课堂上,教师可以组织学生进行汉语演讲,对于表现较为积极的学生,教师要给予一定的奖励,这样才能逐渐提升学生们学习的积极性。课前学生们可以朗读一些短小的学习材料,培养汉语的语感。另外,教师要让孩子们多聆听,通过播放汉语录音,或者是听教师的发音来纠正自己的发音。又如听广播、听音频材料等。只要一切有利于学生提升语言能力的措施都可以在课堂当中应用。

(二) 有针对性地进行汉语知识的讲解

要想游刃有余地运用一种语言,需要对这一语言有着全面的

了解。在课堂上,汉语教师要给学生们讲解汉语的相关知识,比如句子成分的构成、汉语词语的词性、作用以及在实际运用中的运用技巧等等。例如,教师可以拿出一些近义词和反义词,成语等,并且引导学生在记叙文写作当中适当地运用。还可以对一些典型的句子进行解剖式分析,了解句子的构成和艺术特色。学生们对汉语了解的越深,才越会有驾驭的兴趣。教师也可以给学生提供一些相对简单易懂的课外书籍,在阅读的过程中学生们有所感触,有些学生会学着模仿阅读材料当中的句子和写法,在写作中得以应用。对于学生不懂的地方教师要耐心地进行讲解,不断丰富学生的视野,使其对汉语本身感兴趣。

(三) 理论联系实际地进行写作练习

写作的内容一定是来自于生活,有些是生活的升华。因此,教师要培养学生写作兴趣和讲授写作知识的过程中要不断结合生活实际。只有学生真正地走进生活、体验生活,才能写出更加真实的思想,表达更为真实的感情。对于记叙文来说,学生要抓住六要素:时间、地点、人物、起因、经过、结果,同时做好布局谋篇工作。在日常的课文学习时,如果遇到记叙文,教师要给学生留下充足的讨论空间,让学生通过合作学习来了解记叙文的六要素分别在哪里体现,同时分析记叙文的写作手法以及运用到的修辞手法等等。例如,在学习写人的文章时,教师首先要让学生选择一个自己比较熟悉的人,可以是自己的父母长辈,也可以是老师、同学。只有学生对这个人的外貌、性格都比较熟悉,才能表达出真情实感。如果写的是同班同学,在完成之后可以让其他同学猜一猜这个人的谁,如果学生们可以直接猜出,说明人物刻画十分真实。记叙文写作时可以通过各种多姿多彩的活动来提高学生的兴趣,事实上,写作是一个表达情感,彼此沟通的过程,只要学生们能够体会到写作的乐趣,一定会消除写作过程中的畏难情绪,热爱写作。

(四) 提升教师的工作积极性

教师对于学生的影响力很大,一个教师的教学特点以及教学行为可能会改变学生的一生。因此,柯尔克孜族当地要制定更加完善的制度来吸引优秀教师。另外,在具体的教学工作中,可以制定相关的联动机制来提升教师的工作积极性。例如,教师的绩效、职称、评估机制等方面可以形成联动,以提升教师本身的责任感。教师是教学质量和水平得以提升的最主要力量。尤其是对于柯尔克孜族学生的汉语写作能力培养来说意义深远。在日常的工作中,教师的专业培训力度要逐渐增强。因为对于当地的一些教师来说,他们的汉语水平本身存在着一定的局限性,只有经过不断地培训和教学探讨,才能在教学道路上发挥自己的光和热。每一个教师都在默默地、无私地坚守在教学岗位,难免会产生教师职业懈怠。因此,提升教师的教学幸福感,才能更大地提升教师的工作积极性,进而提高学生的汉语运用能力。

三、总结

总而言之,柯尔克孜族学生写作水平的提升并不是一朝一夕就可以完成的,而是要教师做好引导和指导,学生们积极努力。克服语言环境、汉语水平以及师资力量的各种障碍,从日常的简单练习做起,激发对汉语表达和运用的兴趣和热情,最终提升柯尔克孜族学生的写作水平。

参考文献

- [1] 马燕,孟彩霞.柯尔克孜族学生汉语写作存在的问题及对策[J].长江大学学报(社会科学版),2011,08:78-79.