

做一场滋润学生心田的春雨

——浅谈素质教育在中职语文课堂上的体现

刘 潇

(岱岳区职业教育中心 山东 泰安 271024)

[摘要] 当今社会进入了知识经济时代,要求职业学校培养高素质的学生,本文主要阐释了中职语文教学中应改变传统教学模式,讲求素质教育,要把获取知识的技巧、学习艺术、情感、意志、品德等方面的教育作为语文学习的目标。

[关键词] 素质教育;语文教学;人文素养

春天,万物复苏,一切充满了生机和活力。春雨,也随风而来,滋润大地,也滋润了人们的心田。

现在,我们的职业教育也如春天般蓬勃向上,充满了朝气。我们的学生成功地走出学校,走向社会,成为生产第一线上的中坚力量。这份收获离不开我们教育者的努力,但是我们也清楚地看到,我们做的还远远不够。

众所周知,当今社会进入知识经济时代,越来越要求职业技术学校培养出的学生不仅具备过硬的职业技能,还具备远大的理想、竞争的意识、团队精神和合作精神、自我教育和自我控制的能力、交际能力、高尚的情操及审美能力、艰苦奋斗并承受失败和挫折的能力,以及具备收集信息和处理信息等等各方面的能力。而这些能力的形成,离不开对学生的素质教育。

“语文是学习和工作的基础工具。语文学科是学习其他各门学科的基础。”作为教育的基础性学科,我们语文教师必然首当其冲地挑起素质教育的重任。我认为在职业学校语文教学中,更应改变传统模式,讲求素质教育,要把获取知识的技巧、学习艺术、情感、意志、品德等方面的教育,都作为语文教学的目标。我的浅见,语文教学应从以下几个方面着手进行:

一、强化教学内容与其他专业的融合,培养综合型人才

我们知道,在知识经济时代,随着科技的发展和社会的进步,社会岗位将不断地更新调整,所以作为一线的工作人员,必须在精通一门或多门专业知识的基础上,尽可能多地了解或掌握其他相关专业的知识和技术。这就要求语文教师要讲究综合能力的培养,强化教学内容与其他专业的融合,让学生成为综合发展锐意创新的知识型人才。

例如幼师专业的学生能歌善舞,有较强的表演欲,教师可在上戏剧、小说课时让学生对课文内容进行改编成为课本剧。如语文教材中的《雷雨》、《窦娥冤》等课文,可以让学生自编自导,既完成了课文的教学任务,又培养了在阅读、剧本改编、写作、表演等方面的创造能力。

机电专业开设《机械制图》课程,国家《机械制图标准(GB126—74)》中规定:“汉字尽可能写成仿宋体,并应采用国家正式公布的简化汉字。”根据规定,制图也涉及书写与书法问题,因此,给学生介绍关于仿宋体的一些常识。如:仿宋字的由来及其特点,仿宋字的规格和书写工具,仿宋字的基本笔画和运笔方法等,提高学生学语文的积极性。

又如美术专业的语文教学便可借助学生对色彩的敏感,结合教材提高学生的文学修养和审美鉴赏能力。《风景谈》中六幅色彩鲜明风格各异的图画,《荷塘月色》里清幽宜人的月色荷香图,完全可以让学生的想象画出来,在全班展示。在语文教学中,这样不断的渗透相关学科教育,让学生既学习了人文自然科学知识,又拓宽了知识视野。

二、淡化政治说教,强调学生个性发展

我们了解,当今语文教育中,学生思想贫乏、苍白,情感贫弱、无力,而造成这种状态的恰恰是我们在平时的语文教育中始终注重“思想政治教育”为核心的说教,根本上忽视了对学生自我内在精神的培育,忽视了对学生主体自我的关注。

其实在语文课堂中,只要有心去发现,去挖掘,里面有着一

内涵丰富的人文科学经典,闪耀着光彩夺目的人文精神。孟子强调的“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”,“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼”,儒家提出的“己所不欲,勿施于人”,“修身,齐家,治国,平天下”等等,而从范仲淹的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,文天祥的“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”,到顾炎武的“天下兴亡,匹夫有责”,则把忧国忧民的人文精神推向了巅峰,这些不断求索,为国为民的人的精神汇成了中华民族的人文精华。

作文写作更是培养人文素质的好阵地。只要教师勤于发现,很多生活中的小细节都可以拿来让学生写作,让学生有所收益。有一次笔者家访与家长握手时突现灵感,可不可以让学生也握握家长的手,仔细看看上面的老茧和裂纹,然后写一篇文章?作文收上来,很多同学写到第一次这样仔细的看父母的手,深受震撼,这一次真真切切地体会到了父母的辛劳。平时不太会写文章的同学也写出了真挚感人的好文章。一篇作文能起到这样的作用,也算得有收获了。

另一个小例子,学校开完春季运动会,而体育方面不是强项的我们班得分很少,大家一脸沮丧。语文课上我给大家背诵了王安石《游褒禅山记》里的句子“尽吾志者而不能至也,可以无悔矣。”又结合运动会表扬了努力拼搏虽败犹荣的同学,讲了胜不骄败不馁的人生境界,最后我们一起总结了运动会给我们的启示,同学们这样总结“对待一件事我们应该用积极的态度去争取,结果如何我们应用豁达的心态来面对。”学生的作文也不在喊着没有东西写了,一次运动会给我们师生上了一堂生动的人生课。

正所谓“随风潜入夜,润物细无声”,这才是语文教学的最高境界。如此才能使广大学生具有积极进取和开拓精神,有健康的身心,丰富的个性,去面对纷繁复杂的社会。

三、打破传统语文教学模式,树立人文性的教学观念

传统的语文教学它注重的是思想性教育,强调的是对某些既有的理论观念的灌输,而我们的目的却就是要通过语文教育,教给学生生存本领和生活能力,更重要的是通过一篇篇凝聚着作者灵感、激情和思想的文字,潜移默化地影响学生的情感、情趣和情操,最终积淀成为价值观和人生观。

职业中学生本身是个特殊的群体,如何提高他们学习的兴趣,培养他们的自尊自信,也是语文教师的当务之急。

针对这一现象,我在班级展开关于自信自尊的演讲比赛;利用自习时间朗读《读者》、《青年文摘》等书刊上富有哲理启示的优美文章;结合课本内容,针对学生就业形势举办模拟招聘会,自我推销比赛;寓教于乐的开展“看动作猜成语”的小游戏;或者针对学校的某项活动展开学生大讨论,在与学生的交流中,也会不时撞击出灵感的火花,让自己也收益匪浅。

教师是辛勤的园丁,更应该让自己化作一场滋润学生心田的春雨,潜移默化中让学生增长知识,提高素质,为将来走向社会走向工作岗位奠基。

参考文献

- [1]《教育心理学》邵瑞珍、皮连生、吴庆林 上海教育出版社
- [2]《语文课程与教学论》曹明海、李洪先 山东人民出版社