

微课的运用与方法

曾四美

(江汉油田广华初级中学 湖北 潜江 433124)

[摘要] 本文阐述了初中语文教学中, 微课作为新时代的教学手段, 这也是现代化语文教学中多元化教学改革大趋势的必然要求, 体现了传统教学方法的持续突破与不断丰富。既是课堂教学的补充, 也是现场教学的丰富。解读微课运用的方法技巧, 深化学生对文章的细致掌握, 感悟语言之美。同时利用微课推动学生持续深度学习。

[关键词] 教学方法; 初中语文; 深度学习

初中语文教学, 在现场教学的基础上, 需要与时俱进, 不断丰富与补充, 微课作为重要的教学方式逐渐走进课堂, 对提升学生学习兴趣以及固化学习效果起到了明显的积极正面的作用。微课也是教学多样化、开放性教学的具体体现, 结合初中语文教学的要求, 结合初中生教学需求, 真正在实际教学中体现微课的作用与效果。

一、微课教学的特色与作用

(1) 微课教学是传统与时尚的结合

目前微课教学并不普及, 还是课堂教学大胆的尝试, 是新技术的支撑下传统教学对新科技的渴望与引进, 率先尝试微课或许现在被称为时尚, 未来或许是普遍的教学手段。同时体现了教师的风格与魅力。教师在长期的教学实践中会形成强烈的个人特色, 这是经验的沉淀, 是方法的提炼, 是教学艺术的成熟。引入微课教学, 会让对新生事物无限好奇的学生对老师更有亲切感, 学生会觉得教师不是一个与时代脱节的老顽固, 而是一个时刻与自己的时代保持同步的智者。同时微课在教学过程中多样性展示, 也会保持学生对学习的吸引与关注, 保证学习的兴趣, 持续跟进教师的教学进程。微课在运用过程中, 声音、图像、动画的综合表达的效果是传统板书和文字阐述难以做到的。目前, 微课在初中语文教学中越来越广泛的运用, 教师对微课教学越来越重视, 这也充分体现了微课对教师提升教学质量, 对学生提升学习成绩的作用愈发显著。

(2) 微课教学是情景与意境的完美体现

初中语文教学用语言营造文章的意境, 解读文章思想, 教师的语音、语速、语调直接影响了学生的情感体验。感性与理性的有机结合是初中语文教学中非常重要的部分, 感性部分是学生课堂学习的直观感受, 理性部分是学生课堂学习知识点的真正掌握。为了帮助学生更好的感悟情景, 体会意境, 准确捕捉到文章的核心主旨。微课教学的优势这时候就很好的体现出来, 语言、动漫、音色、视图等无一不在强化着学生的感官体验, 让学生有情境的触摸感和角色的代入感, 把抽象的难以触摸的文章设置变成直观有效具体的内容, 化繁为简, 化理性理解为感性感受。学生获得的不仅是多样性教学体验, 更是对教学内容的直接感受, 把枯燥的知识点变成多彩的绘图。教学质量与水平的提高水到渠成。

(3) 微课教学是兴趣与知识的互动

一个好文章, 能吸引老师, 但不一定能吸引学生, 因为学生一方面理解能力、感悟能力不一定能准确捕捉到文章之美, 另一方面学生不一定对学习有兴趣, 我们常说兴趣是最好的老师, 离开了兴趣, 再好的文章也是枯燥的文字, 离开了兴趣再好的老师也无法吸引学生对课文的关注。微课是在课堂教学中激发学生兴趣的重要方式, 新技术的运用让满足学生的好奇心, 新手段的运用提升学生的理解能力, 新媒体的多样性更是激发了学生学习的兴趣, 有了学习兴趣作为学生在课堂上的催化剂, 学生会更快的进入学习状态, 提高学习效率, 知识点、核心关键点的掌握和理解迎刃而解。例如自读课文《桥之美》虽然文字对桥作了多角度的描述, 修辞也很灵活, 但限于学生对语境的解读能力, 无

法从文字当中感受桥之美。但是如果用微课教学, 在背景音乐的烘托下, 画面感立体呈现出来, 抒情般的感染力喷薄而出, 让学生真正感受到不同审美视角带来的审美体验, 真心品味语言的优美。把文章的知识点和学生的兴趣点完美结合, 在课堂上实现了与文章意境的完美互动。桥之美是关联之美, 短短几分钟的微课让学生认识到协调之美, 通俗易懂的实现了这趟语文课的教学目标。

二、微课教学的策略与运用

(1) 帮助学生深入理解课文之美

优美的文章需要理解, 初中生的理解能力受限, 体验不足, 感悟缺失, 用微课弥补这些不足。微课能把文字表现为视频, 用更直观的感受推动学生对文章的领悟与感受。把口头描述很难展示的文章内涵用视频动画的方式, 既生动又简单。同时老师可以和学生在视频播放时进行纯粹的欣赏和有效的互动沟通, 老师和学生之间不是单向的你讲我听, 而是彼此交流, 分享心得体会。加深对课文的理解, 感受课文的魅力。

(2) 帮助学生有效进行课前预习

课前预习对课堂教学而言的重要性不言而喻, 尽管老师有要求, 但能做到并有效进行课前预习的学生少之又少, 一是没方法, 二是没动力。利用微课引导学生进行课前预习, 必然产生积极的效果。这时候微课短小精干, 针对性强, 易于分享的特点能得到很好的体现。例如, 预习朱自清的《背影》时, 微课可以设计几个不同的场景, 让学生根据场景进行理解, 同时在微课中编播日常生活中不同场景下“父亲的背影”, 让学生对背后面后的含涵义有所触动, 感受文章描述的不仅是场景, 更是一种爱, 只是被自主日常忽略的爱, 不但能帮助学生提升学习能力, 更有利于提升理解能力。

三、结语

微课教学会经历从新奇到普通、特色到普遍的过程, 微信教学已经被越来越多的运用到课堂教学当中, 它能够提升学生对文章内容的感悟, 培养学生对语文学习的兴趣, 持续改善学生学习的能力, 提升学生学习效果。初中语文教师必须提升对微课的重视, 这不是教学管理的制度要求, 而是教学质量持续提升的内在需要, 微课虽然短小精干, 却必然带来教学效率的持续提高。

参考文献

- [1] 况荣梅. 浅谈多媒体课件在初中语文教学中的运用[J]. 科学咨询(教育科研), 2016, (8)。
- [2] 张卉玉. 浅谈运用多媒体提高初中语文教学质量的[J]. 中国校外教育, 2018, (05)。
- [3] 王智永. 微课在初中语文教学中的有效应用分析[J]. 山西青年, 2018, (06)。
- [4] 冯军, 薛新国. 信息技术支持下初中语文教学设计的实践和探索[J]. 学周刊, 2016, (20)。

作者简介:

曾四美, 女, 1975年10月, 汉族, 出生于湖北省洪湖市, 文学学士, 中教一级。主要研究初中语文的阅读和写作