

对《爱玛》中人物和人际关系的分析

杨 凡 程垫丰

(成都信息工程大学银杏酒店管理学院 四川 成都 611743)

[摘要] 尽管人们熟悉傲慢与偏见这部电影,但是人们并不熟悉它的原著作者简·奥斯汀,也不熟悉她的其他作品。虽然她的作品《爱玛》被卫报评选为100本必读书之一,然而在当代,它依旧被人们遗忘在角落里。本文将从人际关系方面分析人物性格,探讨人们如何能够幸福的生活,浅略地为读者展现《爱玛》的魅力。

[关键词] 性格;人际关系;爱玛

本文研究的是《爱玛》中的人物性格和人际关系。本文从三个方面进行了研究:爱玛性格的养成;破碎的家庭对孩子的影响;哈丽特小姐和罗伯特先生性格的区别。

1.爱玛性格的养成

毫无疑问,爱玛性格的养成与几个方面密切相关。

爱玛的父亲极度缺乏安全感,他认为孩子在眼前是最安全的,海伯里是世界上最好最安全的地方。母亲早世,爱玛和父亲,姐姐,家庭教师泰勒小姐相依为命。随着她们的出嫁,伍德豪斯只剩下了父亲和爱玛。如此的环境,爱玛对家庭的眷念,对父亲的依赖越发浓厚。正值青春年华,却毫无出游的心情。从爱玛的姐姐轻易说出爱玛,不需要出嫁,伍德豪斯就是她的领域可以看出爱玛对伍德豪斯的依赖。

我行我素,执行能力强,是爱玛性格中又一鲜明特征。母亲早早离世,姐姐的出嫁,加之极度缺乏安全感的父亲,让爱玛过早的承担了家庭女主人的责任,也放大了爱玛性格中强势,爱干涉别人的生活的一面。例如,在姐姐出嫁一事上,奈特利先生的话语,爱玛,这不是你小时候玩的新郎新娘游戏,这是人,有血有肉的人,不是空洞洞的洋娃娃。又例如,因为泰勒小姐的出嫁,爱玛结交了新的女伴,哈丽特小姐,不顾现实状况,先后按照自己的意愿,为哈丽特小姐植入了不同的结婚幻想对象。诸如此类,展现了爱玛性格中的强势因素,但是又不乏天真愚蠢的痕迹。例如,奈特利先生对爱玛所言,你只是坐在那里说,我希望泰勒小姐和韦斯顿先生可以成为一对。再例如,在干涉哈丽特小姐出嫁一事上,爱尔顿先生对哈丽特小姐无意,然而爱玛却按照自己的主观意愿,一味的鼓动哈丽特小姐。

父亲和她的家庭教师泰勒小姐对爱玛的过度溺爱导致了爱玛的性格中存在以自我为中心的因素。父亲认为爱玛所做的一切事情都是对的,不允许任何人指责爱玛。加之她的家庭教师过于温和缺乏严厉,都让爱玛自我性格迅速发芽膨胀。从爱玛与她的好友哈丽特小姐关于婚姻的对话,财富,工作,地位,对于我而言,都不重要。我认为嫁出去的女人,没有一个在丈夫家顶半边天,像我在哈特菲尔德一样。我根本就不奢望某个男人如同父亲般疼爱我,关心我,事事以我为中心,我做的都是对的。可以看出爱玛是一个非常以自我为中心的女孩。

幸运的是,虽然爱玛缺乏一位严厉的家庭教师,然而她的生命中时刻围绕着奈特利先生的指导。在奈特利先生的指导下,爱玛为自己的无状言语,向贝茨小姐真诚地道歉;在圣诞节家人团聚时,因为错搭爱尔顿先生和哈丽特小姐之间的缘线,爱玛抱着小侄女,对自己自嘲,别向阿姨一样成为自大的女孩等等地方,都可以发现爱玛能够知错就改,对自己有着清醒的认知。

2.破碎的家庭对孩子的影响

在《爱玛》一书中,简·弗兰克拥有相同的童年经历,成长环境截然不同。

姨妈一家破产后,简被将军家庭收养,姨妈对简抱着极高的期望,时时刻刻炫耀简所取得的每一项成绩加之寄居的环境,让简的性格越发拘谨。

母亲离世后,弗兰克被姨母收养。姨母的控制欲让弗兰克失去了人身自由。

虽然成长环境能够影响人的性格养成,但是命运的控制权

掌握在自己的手里。同样生活在让人压抑的环境里,简对自己的人生有着明确的规划,对自己的婚姻积极争取,对自己未来的出路,清晰规划。然而弗兰克选择了放纵自己,养成了不顾及他人感受的性格。在订婚一事上,弗兰克不仅向所有人隐瞒了真相,并且为了转移视线,不顾简的感受,追求爱玛小姐。诸如此类,都可以清晰地感知弗兰克先生的荒诞以及只顾自己,不顾别人的品质。

3.哈丽特小姐和罗伯特先生的性格区分

处于同一阶层的哈丽特小姐和罗伯特先生都拥有一位贵族朋友作为他们的人生导师。

如同奈特利先生的评价,哈丽特小姐和爱玛的结交,对双方都不会有任何益处。哈丽特小姐愚蠢而不自知,对待人生大事没有明确的认知。然而哈丽特小姐对于爱玛的盲目崇拜,顺从和信任,更加加剧了她性格中的劣势因素。

相反,罗伯特先生对于奈特利先生持着尊重的态度。在听取奈特利先生的建议的同时,也保留自己的想法。在奈特利先生的指导下,罗伯特成长的更加务实能干。

巴克利说:“只有经过痛苦的自我检查,这个人才能适应他所生活的世界。”经历了一系列的心碎之后,哈丽特小姐经历了一次痛苦的自省,对生活有了清醒的认识。最后,她嫁给罗伯特先生。

4.结论

人性是如此的复杂,人物性格的养成千变万化。也因为如此,每个人对生活的认知,对生活方式的选择也变化多端。拥有幸福生活的前提是对自己有着明确的认知。它可以来源于成长环境的反射。爱玛从小被浓郁的家庭氛围包围,尽管身边的人都在出走,她依旧坚守在伍德豪斯,停留在海伯里。它可以来源于他人的指导。在奈特利先生的指导下,罗伯特先生性格中务实能干的一面被挖掘的更加彻底,对生活的规划也更加清晰。同样在奈特利先生的指导下,爱玛不断的对自己反省,成为更好的贵族小姐,并且最终找到了自己的归宿。它同样可以来源于自我的深度自省。哈丽特小姐本来如同随风飘荡的芦苇,没有自己的明确主见,然而在经历一次次挫折后,她对自己,对现实环境,有了更明确的认知,最终回到了最初的归宿身边。当然,它也可以来源于成长环境的压力。压抑的环境的确让简的性格越发拘谨,但同样也是因为压抑,简在追求自由的渴望中,不断充实自己。总而言之,对自己有着明确的认知,才能对周边有着更加明晰的认识,从而更好的接受自己所处的环境,规划自己人生的方向,拥有幸福的生活。

参考文献

[1]魏丽娟.简·奥斯汀小说中人际关系的语言解析.上海外国语大学,2012.

[2]爱玛.孙致礼译.上海:译林出版社,2001.

[3]孙峰.简·奥斯汀与《爱玛》的独特女性成长书写.黄山学院外国语学院,2013,第三期,p105-108

作者简介:

杨凡,女,1996年6月生,汉,四川泸州人,成都信息工程大学银杏酒店管理学院英语专业