

# 关于大数据时代高校图书馆文献检索课的思考

王育芬

(山西工商学院 山西 太原 030000)

**[摘要]** 再现如今的社会,科学技术的日益更新换代,我们的生活方式有了很大的改变,例如从往常的到商场购买衣服,现在只需要简单的挥动几下手指,就可以做到轻松网上购物;还有我们可以不去图书馆,在网上可以找到自己所需要的绝大部分资料,这是社会的进化,更是对社会的一种完善.对于许多人而言这是更加快捷方便的生活方式,真的是所有人都可以跟上如此快的生活节奏吗?答案是否定的,对于许多问题而言,我们看到的仅仅只有表面,没有看懂里边更深层次的意思.图书馆对于许多人而言,是可有可无的存在,因为他们遇到的问题不会直接去查阅书籍,而是直接拿出手机或者电脑进行查阅。

**[关键词]** 大数据;图书馆;思考

当然对于许多人而言简单快捷才是根本,因为他们的周边积累的大小事物等待着他们去处理,然而对于有些人却不同,他们挥霍着大量的时间,做着一些毫无意义的事,是对自己的不负责,也是对家人的不负责.那么我们如何做到对自己的负责,对家人负责呢?就是充分的利用好自己的一分一秒的空闲时间,去做一些有意义的事,读书就是一个不错的选择,当然读书也需要看自己读书种类,而且不要在看电子读物,不仅危害眼睛,还会使转住度不够。

## 一、环境的认知度不同

许许多多的人都会有这样的经历,在不同的地方都有着不同的感悟与体会.就好比,在某些时候,一个人在做着一道难题,可能在一个地方坐了很长时间也没有思考出这道题的答案,但是换了个地方,就好像换了一个心情一样,有了不同的思考方式,突然产生了灵感,那道题就迎刃而解.当然这个就与灵感优有关了.爱迪生发明留声机就是一个偶然,爱迪生独自一人在静悄悄的实验室里改善电报机,但是就在这电报的声调吸引了他,他因此产生了一个这样的念头:借助运动载体上深度不同的沟道来记录和回收声音.在经过不懈的努力之下,留声机终于问世,在留声机之后一个个新的发明相继问世,追溯源头,这个不都是来自爱迪生的一次灵感的产生.所以说,对于我们来说,灵感是我们人生的启迪,环境是对灵感的创造.读书,是一个自我素质的表现,在喧闹环境下读书与在安静的条件下读书,收获的也是不同的,在安静的条件下你可能收获的是对内心的洗涤,在喧闹的环境下收获的只有书中枯燥的词句,而没有身临其境的去体会到文章中字里行间都是一个大世界.试想一个人在学习过程中中心浮气躁,不能安静下来,怎么可能认真地读下去,好的学习环境是对读书的一种支持性的条件,是为了读书着更好地开展读书活动而设计的.所以环境的不同,带来的读书效果是不同的,在图书馆这样安静的条件下读书,能够让我们更大程度上投入到书本上。

## 二、书籍的丰富度不同

在海量的图书馆里,我们可以随时都能查阅自己想要的内容,阅读的遇到疑问,可以立即查找相关的书籍,在这个大数据时代,网络是很丰富,有一句话这样说:“不会的问度娘”,但实际上,百度并不是什么都能查出来,网络并不是我们读书上比不缺少,对于有些问题,网络并没有答案,而这时候我们的图书馆能帮上我们大忙.如果你是研究一个项目,或写一篇文章什么的,图书馆的资料相对来说是很丰富的,有益于我们的工作.如果我们是一个读书迷,去图书馆可以接到大部分的书,而在图书馆上读书,看着我们读到的纸质版的书,会感到有很大的优越感,而在网络上读书,是不会给我们带来读书的优越感,而根据科学表明在图书馆读书可以刺激精神,减轻压力.在国外已经有研究表,每天在固定的时间读书,能让我们的大脑保持适当的亢

奋状态,我们的大脑每天固定在固定的时间内接收新信息,能够有效的刺激人的大脑神经,从而可以预防老年痴呆和精神错乱.在另一方面,在现今竞争激烈、经济飞速发展的年代,每天我们都忙于如何赶超别人,这时候,如果我们在图书馆中读书,书籍就会呈现一个又一个不同的世界,当我们沉醉于书籍中时,这会给我们提供一个便捷的休憩的区域,让你的压力瞬间分解,但在网络上,不会带来这种放松感,只会让我们的大脑越来越疲惫,更不会真正意义上的接触、了解更多的知识,它们带给我们的真正意义上的知识上的丰富度是不同的。

书籍上的知识往往远远比我们网络上所搜寻到的要全面得多,就好比有些药草的特性,网络上的只是简短的概括,然而,在某些古书之中,都有它外观的详细描绘,特性,对人体的作用,年份的判别,这许许多多的知识在网络上都是不存在的。

## 三、书籍的存在是为了对历史更好地保护

在许多时候人们总会觉得网上资料会很全面,只要想要的没有我们所找不到的,然而真的是如此吗?答案当然是否定的,这是为什么呢?因为在历史的长河之中,许许多多的文化随着时间的流逝,使得我们文化大大小小都会出现缺失的状况,还有一些文字根本无法辨认,进而我们对许多的古文化没有很全面的了解,从商殷时期的甲骨文,再到汉代的隶书取代了小篆,楷书到了隋唐时期就基本定型了在宋朝刻印的书籍中被美术化成为“宋体字”,后有模仿宋体字而来的仿宋体,大体就是我们今天所用字体.经过了一系列的演变,我想这些如果不是依靠某些东西记载,他们就不会被流传下来.甲骨文是记载在动物骸骨上的一种文字,那么这个骸骨可以被称作“书籍”,再到后来记载在动物的皮上,这也是一种“书籍”,再到后来的丝绸,一直到蔡伦造纸,有了纸的出现大大方便了文字的记载.当然如果没有以上的记载,我们又怎么会知道这么多有关历史的事件呢,所以说,书籍的存在更好的保护了历史。

## 结束语

大数据横行的时代来临,但是并不代表我们现如今的文化已经消失,而是更多的被保护了起来,为的是让更多的后人来进行对我们文化的观摩.文字是我们中华文化的一种,它最多的表现是在文字之上,所以的书籍是我们生活的基础,对于我们中华的文化有着很大的促进作用,在没有文字的时代,人们甚至无法进行语言的交流,最早的文字出现于甲骨文,它的出现改写了中华五千的历史,不难想象,如果我们现如今没有书籍,没有文字,那样的社会又是怎样的存在,我想这样一定存在着无穷的危害。

## 参考文献

- [1]赵丹丹.大数据背景下加强高校图书馆文献检索课的思考[J].呼伦贝尔学院学报,2018,26(03):83-86.
- [2]李雪.关于大数据时代高校图书馆文献检索课的思考[J].山西农经,2016(06):106.