

# 浅谈听、评课的艺术

王玉强<sup>1</sup> 张艳青<sup>2</sup>

(1.岱岳区职业教育中心 山东 泰安 271024;

2.泰山省庄一中 山东 泰安 271024)

**[摘要]**听课、评课是教学研究的重要手段。在倡导大力开展校本课程教学研究的今天,大力开展听课评课活动、研究并改进教学中存在的问题尤其显得重要。为此,必须依照现代教学理念,提高听课、评课的技巧与艺术性。

**[关键词]**教学研究;听课;评课;艺术

## 一、听课的艺术

听课是对他人教学活动的观察,是凭借听课者自身感官及辅助工具,在教学情境之中收集执教者的教学行为资料,以作相应研究的依据。

### (一)认真地听

听课,认真地听是首要的。要听清楚教师的“讲”,即教师在课堂教学中是否讲在点子上,是否重点突出、层次分明、详略得当。要听清楚教师的“导”,即教师指导学生接受的知识是否准确无误,是否调动学生的主动精神,使学生积极参与探索知识的过程,从中学会学习,学会探究。要听清楚教师的“内质”,即教师在教学过程中表现出的教学素养状况。要听清楚教师的“教学追求”,即教师是否追求教学艺术高品位,使抽象的概念具体化,深奥的哲理形象化,枯燥的知识趣味化。要听清楚教师的教学机智,即教师是否有较强的感应力与应变力,能敏锐发现学生学习过程中显露出的创新品格或暴露出来的各种问题,面临突发事件能做出敏捷而适宜的处理。

### (二)仔细地看

听课,仔细看十分重要。听,是对课堂上师生对话的感知;看,是对课堂上师生行为的考察。听和看结合起来,才能更全面、具体感受教学活动。一要仔细看教师在课堂上是否精神饱满,服装是否整洁雅致,仪态是否自然大方,板书是否正确、美观、合理,教具、学具及现代信息技术操作是否适时、熟练,指导学生是否得法,师生行为是否活跃、有效。二要系统看教学全程师生的双边活动,看教师引领学生学习、探究、合作的时间与内容是否得当,师生是否平等、和谐地沟通、对话,是否营造出鲜活的课堂气氛,学生是否全神贯注于学习活动,是否都能积极地思考,学生在学习活动中取得的学习效果是否理想等。

### (三)深刻地想

听课,要积极的思考。只感知不思考,听课只能获得一些表象和浅层次的感知信息,难以进入听课的高境界。在听课的过程中,听课者的头脑要始终处于积极活动状态,针对耳眼获得的信息作快速的思考:想明白师生在教学过程中这么做的情形、效果及根由;想明白教学过程中出现了什么闪光点,并且通过思考给闪光点找到理论依据,找到闪光之源;要想明白教学过程中有哪些教学问题,问题的症结之所在,并想出解决问题的策略;要想明白在听课过程中受情境的诱发自己有什么感悟,或引起哪些联想。深刻地想,就是要对课堂教学情况作科学研究。

### (四)及时地记

听课,要及时记录。听课记录应包括“课堂教学实录”和“教学评析”两方面内容。“课堂教学实录”即记录课堂教学情形,包括教学环节与时间安排、教学内容、教学方法、教学手段、师生行为、板书及教学效果等。课堂实录有简有繁,根据需要可简要记录或详细记录。“教学评析”是指听课者对本节课教学进行初步分析、评估和提出的建议。写评析要先写听课时的随机感受,再对教学总的情况作全面分析,形成综合性的意见或建议,并记下来,以备交流、研究。

## 二、评课的艺术

如果说听课是通过课堂观察收集执教者的教学行为资料,那么,评课则是对这些资料的研究,以获得理性认识。

### (一)确定鲜明的评课目的

评课要体现目的性,依目的确定评课的内容和重点。评估型评课,目的在于对某个研究课题的评鉴,要着重评议这样的课堂教学是否体现课题研究目标,课题研究的基本理念是否贯穿于

教师与学生的行为之中,课题研究有哪些值得完善的地方。学习型评课,则不必多谈甚至不谈教学中的不足,重点评议其先进的教学思想,高超的教学艺术,扎实的学识功底,以及自己的感悟与启发。评课的目的一定要事先确定好,评课决不能临时现定目的,或游离目的之外信口开河,这样,不仅效果不好,而且坏了自己的形象。

### (二)把握具体的评课内容

#### 1.评教师的教学理念。

教学理念是人们认识教学现象的产物,是课堂教学核心,教学行为的灵魂。教学理念不是空洞的,而是时时处处在教学活动中反映出来的。评课者可依据课堂教学活动实例,从师生行为中提取教学理念。要评教师是否坚持以学生发展为本,面向全体学生;是否从学生发展的理念出发确定自己的教学行为。

#### 2.评对教材的理解与处理。

评教材的理解,就是评议教师是否准确把握了教材的编写意图,以及教材所处的地位与价值,是否准确把握住教材的知识点和知识体系。评教材的处理,要看教师以什么样的思路去“改造”教材,对内容的增、删,次序的变移是否有道理;重点、难点、关键是否抓准、抓牢并有效地体现与突破;各环节内容的定量与时间安排是否妥当。

#### 3.评教学过程。

评议时要从两个方面研究:一是教师在当时条件下,是否最优地组织了教学过程。二是时间消耗最优。教师在教学过程中是否坚持学校卫生学所规定的标准、时间消耗标准、效果标准,是否按照标准使课堂教学和学生作业时间达到最少定额,各教学环节使用的时间是不是最合理的。

#### 4.评教学效果。

教学效果的评价要做三方面工作:一是选择评价方法,设计评价工具。除用纸笔测试外,还提倡使用质性评价法,通常使用评价表了解教学效果。二是收集反映学生学习过程和结果的资料与数据。这是评价教学效果的客观依据,包括来自各方面对上述材料的评价。三是分析资料与数据。要鼓励被评价者参与讨论,这有助于促进被评价者的反思和对教学效果的认同;要对来自各种测评手段的资料与数据进行综合性分析,以全面描述学生的发展状况;评价的语言要准确、客观、有激励性。

听课和评课是一个发现问题、分析问题、解决问题的活动,是一个诊断、交流、合作的活动,是一种学习、反思、研究的活动,是一种观念更新、思维转换、行动改进的活动,因而它是一种教师自主建构和专业发展的活动。听课和评课更是一种全新的文化,其结构、形式、互动模式使得评课者在互动交流中不断碰撞,激活思维,从而生成新的教学思维和教学创意,达到最高境界的思维共享。作为一个教育工作者,应该把握好听课和评课的艺术,通过有效的听课和评课,促进课堂教学效能的提升,促进教师自我专业发展,促进教师群体队伍的成长,促进具有生命活力的合作文化和探究文化的形成。

## 参考文献

- [1]《课堂评价策略》章兵著,北京师范大学出版社出版
- [2]《课堂教学技巧》肯尼斯·莫尔著,人民教育出版社出版
- [3]《有效备课上课听课评课》余文森著,福建教育出版社出版