

《荷花》教学设计

谭长奕

(广西贵港市港南区新塘镇三岸小学 广西 贵港 537118)

【摘要】本文叙写“我”观赏荷花，层次鲜明，脉络清晰。文章虽篇幅短小，但是作者笔下，荷花尽展其美丽多姿，抒发了作者对荷花的情有独钟、对大自然的热爱。

【关键词】教学目标；教学重点；课外延伸

【教学内容】

本文叙写“我”观赏荷花，层次鲜明，脉络清晰：初闻荷香→再赏荷姿→幻化荷花。本文虽篇幅短小，但是作者笔下，荷花尽展其美丽多姿，抒发了作者对荷花的情有独钟、对大自然的热爱。

【教学目标】

- 1、学习生字新词，能联系上下文理解“挨挨挤挤”、“饱胀”等词语的意思。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵第2自然段。
- 3、通过朗读感悟，发挥想象，感受荷花的美丽，锻炼有条理的表达能力。

教学重点、难点：

- 1、通过对语言文字的朗读感悟，理解和欣赏满池荷花的静态美。
- 2、理解描写荷花动态美的有关语句。

【教学过程】

一.创设情境，激趣入情

- 1.板书课题，齐读课题：荷花。

师提醒草字头的写法，并指导学生读得干脆利落。

2.语言渲染：从古至今，荷花就是文人最喜爱的植物之一，描写赞美荷花的诗文数不胜数，我国古代伟大的诗人屈原、李白、苏轼等都曾吟咏过荷花。人们称荷花为“花之君子”。

今天，我们一起学习《荷花》，它的作者是我国现代著名的文学家、教育家叶圣陶爷爷。他的散文描写细腻逼真，感情朴实，语言洁净。

二.初读课文，熏陶情感

1.学生自由读课文。要求：（1）遇到不认识的字，查字典解决，除了读准字音之外，还要看清字形。（2）遇到难读的句子多读几遍。（3）边读边思考“我”看到了什么？

2.检查自读情况。

- （1）课件分组展示。

莲蓬 蜻蜓 衣裳 花骨朵

清香 饱胀 破裂

挨挨挤挤 翩翩起舞

（2）自由读，开火车读，小老师领读。学生易读错的顺势交流识字方法。

3.结合课文内容，试着用刚学的词语说话。（课件展示：我站在荷花池边看到___荷叶，又看到___荷花，还看到___花骨朵。）

“我”看到了什么？指生交流，师随时纠正指导。

生：我站在荷花池边看到了挨挨挤挤的荷叶，又看到了散发着清香穿着雪白衣裳的荷花，还看到了饱胀得快要破裂的花骨朵。

三.品读课文，激活语感

1.荷花池真是太美了，我禁不住“沉醉不知归路”。

请同学们拿起笔再读课文，边读边用自己喜欢的符号画出喜欢的句子，并在课本的空白处留下思考的痕迹。

生自由读课文并圈画批注。

2.交流学生喜欢的语句。

（二）课件展示：荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

- （1）生自由读，谈感受。

师小结并板书：颜色美 姿态美

（2）池塘里的白荷花千姿百态，你能想象出还有哪些样子的荷花呢？

指生交流，发散思维，培养学生的想象力。

生1：有的荷花昂着头，挺着胸，像一个哨兵站在那儿。

生2：有的荷花低着头，好像在欣赏自己的倒影。

- （3）荷花池里除了荷花美，你还看出了什么？

生：荷叶多、大，很茂盛。

引导学生理解：挤挤挨挨

请大家把眼睛闭上，回忆在生活中看到的“挨挨挤挤”的情景。

生1：夏天，老家门前的一棵大树，树叶密密层层、挨挨挤挤把蓝天都遮住了。

生2：超市里的人挤挤挨挨，你靠着他的肩，他贴着你的背。

（4）在这一段中，有一个字用的最传神，谁能发现是哪一个字？

引导学生理解：冒

从“冒”字体会到什么？这个字还可以换成哪个字？

生1：荷叶很多很密，荷花从荷叶间长出来不容易。可以换成“探”字。

生2：荷花很有生机，长得很快。可以换成“伸”字。

生3：可以换成“钻”字。

白荷花在这些大圆盘中冒出来，仿佛干什么呢？指生交流。

（5）指导朗读：多美的白荷花呀！千姿百态，生机勃勃，让咱们一起有滋有味地赞美这迷人的荷花吧！

自由读后指生美读，师随时指导读出味道。

（6）一池的荷花这么美，这哪里是荷花分明是一幅活的画啊！怪不得作者由衷地发出赞叹，你知道这位画家是谁吗？

引导学生热爱荷花，热爱大自然。

四.调动感官，以演促读

1.让我们闭上眼睛，静静地用心灵去感受荷花的世界吧！师配乐读3、4、5自然段。

学生轻轻闭上眼睛自由想象，教师播放背景音乐《采莲》。

你们看到了什么？听到了什么？

生：我听到蜻蜓在对我说，早上空气真好，飞来飞去真快乐！

生：我听到小鱼在对我说，我昨天晚上做了一个美梦，你想知道我做的什么梦吗？

2.你们的想象力叫我佩服！这么美的画卷，你们想不想把它演下来呢？

(下转第660页)

让情感奏响语文教学的主旋律

杨 丹

(黑龙江省哈尔滨市虹桥第一小学校 黑龙江 哈尔滨 150090)

[摘要] 心理学告诉我们,情感对于一个人的认知操作活动具有调节功能。语文是情感的载体,教师、学生和教材是形成课堂教学中情感信息回路的三个情感源点。但是,我们常常可以看到,一些教师面无表情、语言平淡、教学方法单一,只注重知识的灌输,缺乏教师、学生、教材之间的情感交流、沟通。试想,你的教未能引起学生情感的共鸣,怎么能唤起学生学习的兴趣,教学效果又从何谈起呢?

[关键词] 情感;语文教学;学习

我们知道,低年级儿童形象思维占主导地位,他们是通过形象去认识世界的。因此,教师更应该善于用形象、直观的表情方式,创设情境,以情生情,让学生感受体验形象的鲜明性,进而来加深对课文语言文字的理解,在生动活泼的语文实践活动中,陶冶情操,达到发展学生语言的最终目的。几年来,我在深入进行低年级阅读教学研究的过程中,体会到:语文课以教材为凭借,以情感为纽带,以形象为中介,以发展语言为目的的指导思想来组织教学,采用自主、合作、探究的学习方法,充分发挥教师和学生在学习中的主动性、创造性,是提高课堂教学效率的一条有效途径。

一、借助媒体——激情

在日常学习和生活中,儿童主要是通过视觉和听觉来获取各种信息的。课堂上,借助媒体——音乐、画面、教具等手段,让学生形象地感知语言文字所反映的那活生生的事物,引导学生欣赏祖国山河的绚丽多彩,体验感人场面的扣人心弦,感悟人物形象的栩栩如生。学生便由感而发,情绪大振,激情奔放。如北师大版小学语文第五册《一只小鸟》,这个童话故事用词比较含蓄,要让学生体会到语言文字所表达的人类对自然的破坏是有难度的。教学伊始,我首先通过音乐创设情境,然后在感人的音乐中声情并茂的叙述这个故事,让学生感受到人类给小鸟带来的痛苦经历,学生那颗幼小善良的心灵受到了强烈的震撼。之后,教师再通过提问学生听后的感受,很快地就把学生带进了课文。由于学生的情感已被深深地激发了起来,对小鸟的命运也就不由得牵心挂肚。学生在感知形象的过程中,情感得到了调控,由此成为自主学习的强大动力。

二、凭借语言——融情

语言作为思想的外衣,它的物质外壳与思想内容应当是浑然一体、不可分割的。语言不可能不表达一定的思想,而思想总带有一定的情感。众所周知,语言的习得,要经过感悟、积累、运用的过程。因此要发展学生的语言,必须要借助语言文字,引导学生去感悟、去体会、去联想、去想象,在头脑中形成鲜明的形象,为积累和运用语言打基础。如《一只小鸟》一文,我抓住体现小鸟快乐心情的词句,如“它探出头来一望,看见了那灿烂

的阳光,葱绿的树木,大地一片好景致。”、“心意”、“抖刷抖刷翎毛”、“它的声音里满含着清脆和柔美,唱的时候,好像‘自然’也含笑着倾听一般。”等,让学生通过反复朗读,想象小鸟的快乐、自然的美好,从而懂得人类应该爱护鸟,以及大自然的美好。抓住“那只小鸟后来怎么样了?”这一问题让学生带着对小鸟的同情展开想象,创编结尾,把自己的真情实感自然而然地融入了教材之中。

三、角色体验——抒情

角色表演是低年级儿童喜闻乐见的一种游戏活动。学生阅读教材的过程,也就是情感“蓄积”的过程。根据课文的特点,让学生扮演角色入情入境地去演一演,通过角色表演把“蓄积”的情感尽情地抒发出来。角色体验的过程,伴随着思维的过程,语言内化、锤炼、发展的过程,也是情感丰富的过程。如教《一只小鸟》这篇课文,在知道了小鸟被弹子射中后我创设了这样一个情境:多可怜的小鸟啊,它的父母一定伤心极了,带着你与父母之间的情感体验来表演这感人的一幕。想一想:它的父母会是什么心情,会说些什么?学生七人小组讨论后,再分角色进行表演。学生的主体地位得到了保证,因此个个情趣盎然,神采飞扬,充分展示了自己的才华:有慌慌张张送小鸟进医院的,有抱着孩子泣不成声的,有细心照料小鸟的……学生在与伙伴的愉快合作中,在口头交际的临场发挥中,在老师和同学的赞扬声中,尝到了成功的喜悦。这种愉悦之情,无论是在视觉、听觉等生理上,还是精神、智力上,都获得了满足、快感。从而把课堂教学推向了高潮,同时把全体学生的情感推向了新的境界。

如果说语文教学是一列火车,那么情感就是这列火车的燃料与动力。所以让学生带着情感学习语文,才会奏响语文教学的主旋律。

参考文献

[1]穆荣.朗读,语文教学的主旋律——刍议朗读在小学语文教学中的作用[J].课程教育研究,2018(17):60.

[2]王素云.让探究性学习成为小学语文教学的主旋律[J].学周刊,2015(18):65.

(上接第669页)

师将全班按座位划分为若干个四人小组,组中各人分别扮演文中“荷花”、“小鱼”、“蜻蜓”、“风儿”等,再让学生根据文中描述边推敲边表演。教师在此时不必指点过多,只间或以手势、眼神、体态语等略作调控。

3.这么美的文字我们真应该把它记下来!你们觉得呢?

生练习背诵!

生齐背。

五.吸收内化,课外延伸

1.古今中外的文人墨客对荷花情有独钟,不仅仅在于荷花的颜色美和姿态美,还在于它的那种“出淤泥而不染”的品格!师顺势板书:品格美

师领读《爱莲说》。

2.作业超市:

(1)搜集关于荷花的诗歌,并择其一背诵。

(2)用“有的……有的……有的……”写一种自己喜欢的植物。

【板书设计】

3.荷花:色彩美 姿态美 品格美

作者简介:

@@姓名:谭长奕,出生年月:1972.11,性别:女,民族:汉族,籍贯:广西贵港市港南区,学历:大专,年级:三年级,科目:语文,所在单位:广西贵港市港南区新塘镇三岸小学