

# 小学美术教育特点及其教育方法研究

王 坤

(江西省南昌县塘南中心小学 江西 南昌 330200)

**[摘要]** 近些年以来,伴随着新课程教育的不断改革,人们越来越重视全面发展学生的身体素质和劳逸结合,小学是学习美术的基础阶段,小学生正处于一个接受新鲜事物的时期,学生有很强的好奇心,对于探索新事物也非常喜欢,对于美术课程而言,可以培养学生对色彩的感受,丰富多彩的美术教程也有利于学生心情愉悦。所以,在小学阶段开设美术课,有利于加强小学生对美的感受,培养他们的审美观念,这对学生的全面发展是极为有利的。然而在现阶段小学美术教学的过程当中仍存在着一些问题,小学美术教学方法也存在一定的局限性。基于此,本文笔者将对小学美术的教育特点及其教育方法进行详细的分析及研究,并提出自己的观点和建议。

**[关键词]** 小学美术; 教学特点; 教育方法

## 0 前言

目前,我国现阶段虽然各小学都已经开设了美术课程,然而,从教学的方法上来看,还存在着一些问题,通过调查研究可以发现,小学的美术教学过程当中,普遍的存在着以下几个方面的特点。

### 1 传统教学理念,教学方法老旧

小学的美术教学过程当中,一些教师没有改变自己的教学观念,把自己当作教学当中的主体。在进行课堂教学时,往往只在讲台上讲述绘画的方法,并没有注意询问学生的意见。众所周知,绘画不仅是一门以大脑为基础的学科,需要学生有想象力和创造力,更重要的是,它是一门实践性很强的学科。因此,在教学的过程当中,教师应注意与学生之间的交流与沟通。每当学生完成一幅画时,教师不应该判断学习画的是否像或不像,因为每个小学生的想象力是各不相同的,小学生是一个具有创造力的主体,作为小学教师,不能抑制学生的想象力,不能不充分考虑到小学生的想象力和个性的发展。

### 2 以绘本教学方法为主体

小学的美术教学过程当中,普遍存在着以绘本为主的教学现象。小学通常会给学生发一本附有许多图片的教程,会有许多的图画在上面,绘本当中图画的数量远远超过了文字的数量,这种主观性体现在即使没有文字作解释,学生也能够理解其中的情节。绘本的特点是文字少而且句子非常简洁。此外,绘本不单单的能让学生看到自然界的各种事物,还能通过这些有趣的故事在一定程度上对学生进行启发。在某种程度上,绘本既有趣又有知识。然而,绘本教学也有一定的局限性,因为绘本当中的图形大多都是设定好的。学生在看了很多绘本后,会对小动物或植物有方向性的思考,潜意识里认为小动物只能是这种形状。因此,它抑制了学生的自由发挥和想象力,限制了小学生对自然的理解。

### 3 激发想象力,联想法教学

我国的美术教学一直受到多种因素的影响。小学美术教师要想激发学生对美术学习的兴趣,就必须采取有效的教学方法,使学生在不压抑其天性的前提下学习知识。所以,为了满足小学美术教学新课程标准的要求,小学美术教师必须以教学大纲为出发点,根据学生的特点进行适当的调整。比如,在小学美术的课堂教学中,教师通常都教学生画最为基本的线条,其中包括直线和波浪线等等,然后再教学生画出基本的形状,其中包括三角形、正方形、圆形等等一些图形。在理解了这些基本的线条和图形以后,教师会教学生理解颜色的使用,并为图形填充上自己喜欢的颜色。然后教师会逐步教学生更复杂的美术知识,比如,空间透视感、比例和尺度一致等绘画方面的一些知识。并让学生运用所学到的知识,自由的进行想象与发挥,画出自己满意的作品,让学生们可以随意的联想和创作,通过图形和线条的有机结合起来完成绘画。在小学美术教学的过程当中,要循序渐进地遵循教学大纲,在学生掌握一定的知识点后逐步加深教学的难度,使学生始

终能够不断的保持学习美术的激情。

### 4 激发出学生学习兴趣,从而达到教学的目的

在小学的美术课堂上,学生所表现出最突出的就是爱说和爱动,在课堂上的表现也比较的活跃,所以老师在讲解比较枯燥的知识时,学生往往就会注意力不集中,容易分心。因此,在美术的教学过程当中,教师就需要多开展一些游戏,从而激发出学生对美术学习的兴趣,与此同时,让班级所有的学生都参与到其中。从现代的教学课堂可以发现,美术课的参与度远远超出了语文、数学和英语课程,最重要的原因是美术课让学生感到有趣和放松。放松学生的情绪也是本课程的目的之一,旨在减轻学生繁重的学习任务,比如说,语文、数学和英语课等等。除此之外,美术课也可以增加学生之间的相互沟通和交流,培养出学生的竞争意识。交流和学习自己不能做到的事情,从而使学生自身的画更加的生动。学生在互相交流的过程中就会进行相互间画的对比,然后发现自己画中的不足之处,然后试着超过他们。例如,美术教师可以将整个班级分成几个小组,每组学生可以自由的进行发挥,一起完成一幅画,首先由一个学生画出大概的图形,其他的学生都要按照顺序对第一个学生画完的图形进行补充,最后直到将整幅画完成,让学生看一看画得到底是什么图画。再如,也可以把班级的学生分成两个小组,玩一个猜画的小游戏,游戏的过程是一个学生画,另一个学生猜猜画的是什么。这种学生之间的互动活跃了课堂气氛,同时兼顾了不同学生的个性发展,使学生的自由绘画能够满足他们的活跃本性。这种开放式教学可以激发小学生对美术学习的兴趣,培养学生观察和描述物体的能力,进而发展他们的美术素养。

### 5 结束语

综上所述,小学的美术教育过程当中,必须要扩大其教学特色,并且找出正确合适小学生的教学方法,只有这样,才能够使美术课程在小学生活中发挥出其更大的作用。与此同时,在基于新课程标准对小学美术教学提出的新的教学目标而言,小学美术教师必须要转变自身的教学理念和教学方法,把培养学生对美术的兴趣放在首要的位置上,要明确美术对学生思想及情感的重要性,使学生通过对美术的学习之后,为学校甚至社会上作出更大的贡献。

### 参考文献

- [1]王颖.绘声绘色的小学美术课堂——将绘本融入小学美术教学[J].美术教育研究,2015(16):137.
- [2]刘敏.互动式教学在小学美术教学中的实践与探索[J].中国校外教育,2016(08):158.
- [3]刘丽.小学美术教学中激发学生创新能力的教学策略分析[J].黑龙江科学,2018,9(11):136-137.
- [4]伟哲.试论小学美术教学中对学生想象力的培养[J].学周刊,2019(10):159.